

6. und 7. Tausend  
wird ausgegeben

# Kuppert

## Ein Journalist erzählt

Abenteuer und Politik in Afrika

490 Seiten. In Leinen M 7.50

Welch ein funkelndes, farbensprühendes Bild von der Weite und Fülle und Vielfalt der Welt leuchtet aus den Zeilen dieses Buches! Und was hat dieser Mann bereits in einem Alter erlebt, in dem der junge Deutsche sonst bestenfalls die Bänke der Hochschule zu drücken pflegt. — Mit einer großen, nicht nur journalistischen, sondern schon beinahe epischen Kunst weiß Keding die spannungreichen Vorgänge zu schildern, die endlich zu der entscheidenden Schlacht von Omdurman führen. *Berliner Börsen-Zeitung*

Die Schilderung des Sudan-Feldzuges und die der Schlacht von Omdurman gehören zu den großen klassischen Kriegsdarstellungen und werden unsere Zeit überdauern. Sie haben in der Geschichtsschreibung der Kolonialkriege kaum ihresgleichen. *Werner von der Schulenburg in den Münchner Neuesten Nachrichten*

Von der ersten bis zur letzten Zeile sprüht dieses Buch von Leben und Bewegung. Über dem rein Biographischen kommt ihm auch politische Bedeutung zu, als in ihm Probleme und Fragen unter dem Blickfeld des Engländeres angeschnitten werden, die auch heute noch vollsten Aktualitätswert besitzen, ja, vielleicht durch die Entwicklung der letzten Jahre erst wieder bekommen haben, wie das Kolonialproblem u. a. m. *Fränkischer Kurier, Nürnberg*

Noch niemals sind die politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Ereignisse, welche in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts vom schwarzen Erdteil aus oder von London her die Welt in Spannung hielten und den Gang der Weltgeschichte bestimmten, so plastisch und so aus unmittelbarem Erleben und unter teilweiser Mitwirkung geschildert worden wie gerade in diesem Buche; ein ganz ungewöhnliches, ein wirklich hervorragendes Buch. *Rheinische Landeszeitung, Düsseldorf*

Ⓜ

„Die ungewöhnliche Beschreibung

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART