

Dieses neue Werk, die einzige diesjährige Buchpublikation des bekannten Dichters und Weltreisenden ist dem Panamakanal gewidmet und den die Welt erschütternden Tragödien und Katastrophen, die seinen Bau begleiteten. Um den Panamakanal wie um eine mythologische Gestalt versammeln sich die großen Spieler dieses Dramas: Lesseps, Napoleon, die Kaiserin Eugenie, der Ingenieur Eiffel, die Leiter der Republik und die Finanzmagnaten der Erde und schließlich die Amerikaner, die wie die Helden eines neuen technischen Zeitalters das Land sanieren und neben den Leichen eines Armeekorps von Arbeitern den Schleusenkanal durch den Urwald legen. Mit grandioser Kraft



und voll atemraubender Spannung hat Edschmid diesen Zeitraum großer technischer Unternehmungen gestaltet. Er erweist sich wieder als Meister der Kunst, aus Geographie, Weltgeschichte und aus historischen Persönlichkeiten dramatische Figuren zu formen. Ein herrliches Geschenkwerk für Liebhaber schöner Bücher:

KASIMIR EDSCHMID DAS DRAMA VON PANAMA

MIT 25 ZEICHNUNGEN VON PROF. G.G. W. RÖSSNER

Ein stattlicher Band im Format 25×19 cm auf dickes holzfreies Papier, solid gebunden in stabilem Futteral mit handkolorierter, wirkungsvoller Titelzeichnung: 6.— RM. Handgesetzt, handgedruckt, handgebunden! Nur 1500 Exemplare! Weihnachtsrabatte! Kleines Schaufensterplakat! Da die Auflage sehr rasch vergriffen sein wird, erbitten wir sofortige Bestellung

DARMSTÄDTER VERLAG DARMSTADT HOFFMANNSTRASSE 19

Soeben erschien:

W. Grote-Hasenbalg Teppiche aus dem Orient

Ein kurzer Wegweiser

22 Seiten Text u. 50 vierfarbige Teppich-Abbildungen

Ladenpreis in Ganzleinen RM 4.80

Der Verfasser gibt einen gedrängten und klaren Ueberblick über Herstellung, Einkauf und Pflege der Teppiche, die im ganzen Orient „auch heute noch allein mit der Hand hergestellt“ werden. Fünf Kapitel beschreiben die Fabrikation der Teppiche nach ihrem Ursprungslande; die zahlreichen farbigen Abbildungen auf Kunstdruckpapier veranschaulichen die Beschreibungen. „Ein ausgezeichnetes, warenkundliches Werk.“ Grote-Hasenbalg ist als Verfasser des großen dreibändigen Werkes: „Der Orientteppich, seine Geschichte und seine Kultur“ bestens bekannt.

Der vorliegende kurze Wegweiser über die Teppiche des Orients wendet sich an alle Kreise, die sich für echte Teppiche interessieren. Der Preis ist im Verhältnis zu dem Gebotenen beispiellos niedrig; es ist wohl das erste Mal überhaupt, daß ein Teppichwerk mit 50 vierfarbigen Abbildungen in Groß-Oktav zu einem derartig niedrigen Preise der Allgemeinheit zugänglich gemacht wird.

Die zahlreichen Vorausbestellungen zeigen, wie groß das Bedürfnis nach einem solchen billigen Wegweiser ist, dessen Ankauf für alle Kreise in Frage kommt.

(Z)

Heinrich Schmidt & Carl Günther, Leipzig, Postfach 492