

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 244 vom 19. Oktober 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

Damp, A., op. 50. Zwei Stücke für Streichorch. 1. Wiegenlied.  
2. In der Tropfsteinhöhle. Part. *M* 1.—, Stn. kplt. *M* 1.20.

### Musikverlag City in Leipzig.

Roland, R., Märchen v. Glück u. Liebe. Lied u. langs. Walzer.  
Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.—.

### Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Maghini, R., Shangai. Rythm. Fox-impression. Für Jazz-Orch.  
bearb. vom Komp. *M* 1.50.  
Ranzato, V., Der Scherz. (La burletta.) Charakt. Interm. Für  
kl. od. SO. *M* 1.80.

### Adolph Nagel in Hannover.

Bach, J. Ch., op. 11.4. Quintett Esdur für Querfl. (Viol.), Ob.  
(Viol.), Viol., Vla., Vcllo u. Generalb. (Cemb.) Hrsg. v. R. Steg-  
lich. Part. u. Stn. *M* 3.50.  
— op. 11.6. Quintett Ddur. Für Querfl. (Viol.), Ob. (Viol.), Viol.,  
Vla., Vcllo u. Generalbass (Cemb.) bearb. v. R. Steglich. Part.  
u. Stn. Kplt. *M* 3.50.  
— W. F., 2 Sonaten. Für 2 Viol. (Fl.) allein. Hrsg. v. A. Rode-  
mann. *M* 2.—.  
Giesbert, F. J., Duette englischer Meister f. Flöten (Blockfl.)  
od. Vln. Hrsg. *M* 2.—.  
Hermann, P., Kleines Konzert f. Flöten (od. Blockfl. in c''  
bzw. andere Melodieinstr.), Streicher, Pfte. u. Laute nach Be-  
lieben. Part. qu. 8° u. Stn. Kplt. *M* 1.20.  
Korda, V., Kleine Tänze u. Märsche. Von Meistern aus Deutsch-  
österreich einger. f. c''-Flöte u. Laute. *M* —.40, Pfte.-Bgl.  
dazu *M* 1.50.  
Rodemann, A., Drei Sonaten f. Block- od. Querflöte u. Cemb.  
eines unbekanntes Meisters vom Ende des 17. Jhdts. Hrsg.  
Kplt. *M* 2.50.  
Staden, J., 15 Vier- und fünfstimmige Instrumentalsätze aus  
dem Venus-Kraentzlein 1610. Hrsg. v. K. Sannwald. Part. u.  
Stn. *M* 2.50.  
Twitchenhoff, W., Kurze Anweisung zum Blockflötenspiel vor-  
nehmlich f. Schulflöten in c. 8° *M* —.40.

### P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

Buder, E. E., Soldaten sind immer Soldaten. Für Mch. Part.  
*M* —.40.  
— Die Welt gehört den Führenden. Für Mch. Part. *M* —.40.  
Uhlemann, M., Derby. Ein lustiges Fox-Interm. Für Pfte.  
*M* 1.—.  
Waldmann, F., Tank-Kolonnen. Marsch. Für gr. Blasorch. m.  
Saxoph.-Quartett. *M* 2.—.  
Zander, H., Königin v. Capri. Serenade. (Gertrud Selchow.) Für  
Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Rheingold-Verlag in Mainz-Mombach.

Töpfer-Smets, Lehrbuch der Orgelbaukunst. 3. Aufl. 5. Lfrg.  
8° 1936. S. 113—224. *M* 5.—.

### E. Ruh in Oldiswil b. Zürich.

Probeheft zum Gesangbuch der reformierten Kirchen der  
deutschen Schweiz. Hrsg. vom Verb. Schweiz. Posaunenchöre.  
Ausg. f. Blasmus. qu. 8° (Schweiz. Bes.) St. je Fr. —.90.  
Wittwer, Ch., Zwei Motetten f. gCh. Bl.-Part. je Fr. —.35. 1. Der  
100. Psalm. 2. Einst schuf der Herr durch sein allmächtig  
Werde.

### Carl Rühle in Leipzig.

Feldhusen, B., op. 34. Cavatine. Für Viol., Vcllo u. Pfte. Kplt.  
*M* 2.—, f. Viol. m. Orch. Preis nach Vereinb.  
Schröder, H., Preis-Violinschule. Neubearb. u. verm. Ausg. v.  
K. Wolschke. *M* 5.—, in 5 Heften je *M* 1.75.

### B. Schott's Söhne in Mainz.

Asola, J. M., Missa octavi toni. Für 4stgn. Mch. a capp. m.  
unterl. Org.-Ausz., hrsg. v. W. Dauffenbach. Part. *M* 2.50, Sing-  
part. *M* —.40.

### Sirius-Verlag in Wien.

(Auslfrg.: Edition Bristol in Wien.)

Brodzky, N., Bubi. M & M. Tonfilm: Daraus: Schlagerheft f.  
Ges. m. Pfte. *M* 1.60.

Robert Stolz in Wien (Auslieferung: Fr. Hofmeister-Figaro Verlag  
in Wien).

Stolz, R., op. 662. Träume an der Donau. Konzert- u. Tanzwalzer.  
Für SO m. Jazz-St. *M* 2.—, für Orch. *M* 3.—.

### Der Turner Musikant in Leipzig, C 1, Poststr. 9.

Festlieder. Lfrg. 1. 2. Des Turners Festlieder. Lfrg. 3. Fest-  
lieder. Für Blasmus. 8° Je *M* 3.—.

### Universal-Edition A.-G. in Wien.

Balan, J., op. 38. Im Tale des Schyls (pe valea Jiului). Symph.  
Variat. über ein rumänisches Volksl. amoll. Für Orch. Part.  
*M* 6.—.  
Bartók, B., V. Streichquart. Für 2 Viol., Vla., Vcllo. Stn.  
*M* 12.—.  
Baselli, W. v., Fünf Lieder nach Ged. v. Hans v. Hammerstein.  
Für Ges. m. Pfte. (h). *M* 2.50.  
Burkhardt, F., Ich bin ein Musikant! Ein Kinderliederalbum. Für  
Pfte. od. Ges. u. Pfte. Ausgew. u. bearb. *M* 2.—.  
Christie, W., Technische Übungen für d. Emanuel-Moor-Doppel-  
klavier. Dtsch.-franz.-engl. Vorw. *M* 1.50.  
Geiringer, K., Die Familie Bach. 1604—1845. Stücke v. Johann  
Bach, Johann Christoph Bach, Johann Michael Bach, Johann  
Nikolaus Bach, Johann Bernhard Bach, Joh. Seb. Bach, Wilh.  
Friedemann Bach, Carl Ph. Emanuel Bach, Joh. Ernst Bach,  
Joh. Christoph Friedr. Bach, Joh. Christian Bach, Wilh. Friedr.  
Ernst Bach. Hrsg. Für Pfte. *M* 2.—.  
Harty, H., A comedy overture (Lustspiel-Ouv.) Für Orch. Part.  
*M* 15.—.  
Kallstenius, E., op. 4. Scherzo fugato. Ein heiter fugiertes  
Spielmannsstück. Für Orch. Part. *M* 12.—.  
Koffler, J., op. 23. Variations sur une valse de Johann Strauss.  
Für Pfte. *M* 2.—.  
Manén, J., op. A—14. Caprice I. Für Viol. u. Orch. Ausg. f. Viol.  
u. Pfte. Kplt. *M* 2.50.  
Mikulas, J., Fesch u. resch. Ein Wien. Marsch-Album. F. chroma-  
t. Harmonika (Akkord.) bearb. *M* 2.—.  
Mozart, W. A., Rondo. Für Pfte u. Orch. (Köch. 386.) Rekonstr.  
u. hrsg. v. Alfr. Einstein. Erstmalige Veröffentlichung Part.  
*M* 8.—.  
— Rondo. Für Pfte u. Orch. (Köch. 386.) Rekonstr. u. hrsg. v. Alfr.  
Einstein. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. Erstmalige Veröffentlichung.  
*M* 1.50, 2 Expl. notwendig.  
Provaznik, A., op. 52. Cantantibus organis (150. Psalm.) Variat.  
Für Ch. (Soli), Org. u. Orch. Part. *M* 20.—.  
Sauer, E. v., Die alten Meister. Eine Sammlung alter Meister-  
stücke f. Pfte. zu 2 Hdn., ausgew. v. K. Geiringer. Hrsg. m.  
dtsch.-engl.-frz. Vorw. *M* 3.—.  
Schubert, F., Leise flehen meine Lieder. Ein Schubert-Album  
f. Pfte. zu 2 Hdn. leicht gesetzt v. Alex. Steinbrecher. *M* 1.80.  
Weis-Ostborn, R. v., op. 30. Messe »Adorate Deum«. Für  
4stgn. gCh. u. Org. (2 Trptn. u. 2 Pos. ad lib.) Org.-Ausz. *M* 3.—.

### Westend-Verlag in Berlin-Westend.

Henning, M., op. 109.1. Katalanisches Ständchen. Für Orch.  
*M* 2.—, für kl. SO. *M* 1.20.

### Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Kick-Kletzki, Marine-Flieger-Marsch. Für Harm.-Mus. 8°  
*M* 2.50.

### Wiener Operettenverlag G. m. b. H. in Wien.

Steinbrecher, A., Der Schneider im Schloss. Lustspiel mit  
Musik in 3 Akten v. P. Armont u. Leop. Marchand. Gesangs-  
texte v. A. Steinbrecher u. H. Weigel. Daraus: Klav.-Ausz.  
*M* 5.—.

### Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Blumer, Th., op. 69. Musikalische Bilder f. Fl. u. kl. Orch. Part.  
u. Stn. Preis nach Vereinb. Ausg. f. Fl. u. Pfte. Kplt. *M* 3.—.  
Schlemm, G. A., Pastorale u. Scherzo. Für Solo-Oboe u. Streich-  
orch. od. Pfte. Part. *M* 4.—, Stn. *M* 6.—, Ausg. f. Ob. u. Pfte.  
Kplt. *M* 2.—.  
Schmalstich, C., op. 94. Aus einer kleinen Stadt. Für Orch.  
Part. u. St. Preis nach Vereinb.