

# VERLAG GEORG BONDI IN BERLIN

Ⓜ

Noch vor Weihnachten erscheint:

Ⓜ

## SAPPHO

DICHTUNGEN

GRIECHISCH UND DEUTSCH · EINGELEITET VON C. M. BOWRA  
 GEBUNDEN RM 4.50 · VOR ERSCHEINEN BESTELLT RM 3.50

Dieser Band enthält alles, was von den unmittelbar dichterischen Äußerungen der Sappho heute noch unvermittelt ergreift. Denn die Worte dieser begabtesten Frau, die je dichtete, „zu würdigen bedürfen wir weder historischen Sinns noch voller Kenntnis ihrer Lebensumstände“. Die deutsche Übertragung ist dichterisch, nähert sich in hohem Maße der Sprache des Originals und folgt dem griechischen Rhythmus. Die Vorrede deutet im großen Zug Wesen und eigene Art des Lebens der Sappho und ihrer Kunst.

Zur Subskription wird vorgelegt:

## DIE SCHRIFT VOM ERHABENEN

(DEM LONGINUS ZUGESCHRIEBEN)

GRIECHISCH UND DEUTSCH

HERAUSGEGEBEN UND ÜBERTRAGEN VON RENATA VON SCHELIHA · ETWA 120 SEITEN  
 SUBSKRIPTIONSPREIS: GEBUNDEN RM 6.50 · NACH ERSCHEINEN ERHÖHTER PREIS

Die Schrift vom Erhabenen gehört zu den erlesensten Schöpfungen griechischen Geistes. Der Autor weist an bedeutenden Beispielen aus Dichtungen und Reden in meisterhafter Interpretation auf, wie das Erhabene seinen geistigen Ausdruck findet. Die Übersetzung versucht dem höchst schwierigen Original soweit als irgend möglich zu folgen, den schwächeren Kennern des Griechischen das Verstehen zu erleichtern und ihnen wie den Nichtkennern die Möglichkeit zu geben, die Gedanken dieser außerordentlichen Schrift aufzunehmen.

*Nur bei genügender Vorausbestellung soll das Werk Frühjahr 1937 erscheinen*

C. M. BOWRA

*Fellow of Wadham College Oxford*

## GRIECHISCHE LYRIKER

ALKMAN · STESICHOROS · ALKAIOS · SAPPHO · IBYKOS · ANAKREON · SIMONIDES  
 ATTISCHE TRINKLIEDERDICHUNG

ETWA 430 S. Gr.-8° · SUBSKRIPTIONSPREIS: LEINEN RM 18.— · NACH ERSCHEINEN ERHÖHTER PREIS

In den letzten 50 Jahren ist kein zusammenfassendes Werk über die frühen griechischen Lyriker erschienen. Doch gerade in dieser Zeit haben zahlreiche Papyrus-Funde die vorhandenen Texte bereichert. Dieses Buch überschaut jene Dichter in ihrer geschichtlichen Entwicklung und im Zusammenhang mit ihren Zeitläuften. Neue Thesen werden aufgestellt, die zu einem besseren und tieferen Verständnis dieses einzigartigen Abschnittes der Dichtung führen. Die wichtigen Fragmente der einzelnen Dichter werden eingehend besprochen, wobei die Hauptwesenszüge ihrer Kunst dargestellt werden. Den griechischen Zitaten sind Übersetzungen beigegeben. Das Werk ist nicht nur für den Wissenschaftler wichtig, sondern auch für alle Gebildeten, die an Dichtung Anteil nehmen.

*Das Werk soll 1937 erscheinen. Prospekte unberechnet*