

SONSTIGE HERBST-NEUIGKEITEN

Meyers Universal-Atlas

Das neue große Bild- und Kartenwerk der ganzen Erde. Mit 225 Haupt- und Nebenkarten, darunter 2 Großraumkarten, rund 400 Abbildungen von Landschaften, Volkstypen, Städten usw. nebst ausführlichen Erläuterungen und einem umfassenden Textteil, Register mit 70000 Namen. Format 35×25 cm. In Ganzleinen 19,50 RM., in Halbfranz 24 RM. Dieses neue Kartenwerk zeigt zum ersten Male das Bild der Erde nicht nur kartographisch, sondern zugleich auch anschaulich-bildmäßig. Zwischen die handgestochenen, sechs- bis siebenfarbigen Karten sind für jedes Land charakteristische Bilder nach Original-Fotografien eingestreut.

Der Große Weltatlas 4. Aufl.

Mit Bemerkungen zu den Karten von Dr. Edgar Lehmann und einem Register mit rund 75000 Namen. Die mit der Hand gestochenen Karten haben eine Größe bis zu 104×46 cm. Buchformat 47,5×35 cm. Mit herausnehmbaren Karten oder fest gebunden lieferbar. Ausgabe A mit 29 Großraumkarten und 17 Nebenkarten auf 58 Kartenseiten in Ganzleinen 26 RM., in Halbleder 32 RM. Ausgabe B mit 36 Großraumkarten auf 73 Kartenseiten in Leinen 38 RM., in Halbleder 44 RM. Die 4. Auflage ist vermehrt durch eine neue Großraumkarte von Vorderasien u. Nordostafrika, die für die Bezahler der früheren Auflagen zum Preise von 2 RM. einzeln nachbezogen werden kann.

Seht, das ist Deutschland!

Ein buntes Kartenbuch. Zusammengestellt und herausgegeben von Bernhard Klaffke, gezeichnet von Günther Liedtke und Wilhelm Ketter. 8 mehrfarbige Bildkarten im Format 25×34 cm mit ergänzendem und erläuterndem Text. Diese neuartigen, malerisch gestalteten Karten zeigen in sinnfälliger Anschaulichkeit die landschaftliche, kulturelle und wirtschaftliche Eigenart des deutschen Landes. An Stelle der abstrakten geographischen Kennzeichen der Kartographie sind charakteristische Bauwerke, Volkstypen usw. perspektivisch in die Karten hineingemalt. Mit einem Blick werden verwickelte kulturgeschichtliche oder wirtschaftliche Verhältnisse klar. Man lernt spielend eine Menge wichtiger Tatsachen, wenn man dieses entzückende bunte Buch durchblättert, und man wird nie müde, diese farbensönen Karten zu betrachten, die in ihrer Art kleine Kunstwerke sind. Kartontert 3 RM.

Auswanderer

Bilder und Skizzen aus der Geschichte der deutschen Auswanderung. Herausgegeben von Regierungsrat Hermann von Freeden und Dr. Georg Smolka. 212 Seiten Text, 9 mehrfarbige Bildseiten, etwa 50 einfarbige Bilder auf 32 Kunstdrucktafeln. Format 16,5×23 cm. Dieses Sammelwerk gibt in einzig dastehender Weise Aufschluss über die deutsche Auswanderung und alle damit zusammenhängenden Fragen. In Leinen 5,80 RM.

Vergessenes Südarabien

Wadis, Hochhäuser und Beduinen. Von Hans Helfrich. Etwa 120 Seiten Text mit 96 Seiten Bildern auf Kunstdrucktafeln. Format 16,5×23 cm. Helfrich schildert eine der interessantesten Kulturen der Erde in Wort und in einzigartigen Bildern. Südarabien ist zwar seit 3000 Jahren geschichtlich bekannt, aber — Helfrich zeigt es packend — es blieb ein „verbotenes Land“, das uns erst hier wirklich erschlossen wird. In Leinen 5,80 RM.

Die Deutsche Soldatenkunde

Band I: Textteil, Band II: Bilderatlas. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter und Offiziere herausgegeben von Oberst a. D. Dr. phil. h. c. Bernhard Schwertfeger und Oberregierungsrat Major a. D. Erich Otto Volkmann. Dieses Werk gibt eine Darstellung des deutschen Wehrstandes. Das Einleitungskapitel zeigt das deutsche Soldatentum im Lichte der Geschichte. Es folgen Sonderabhandlungen über die Entwicklung des Heerwesens zu Lande. Im zweiten Hauptabschnitt wird die Entwicklung des Seekriegwesens von der Hanse bis zur Gegenwart behandelt. Der dritte Teil umfasst das besondere Wesen des Soldatentums und seine geistig-seelische Verknüpfung mit dem Volk. Zwei Bände, Lexikonformat in Ganzleinen geb. 35 RM., in Halbleder geb. 45 RM.

Meyers Konzertführer

Orchestermusik. Bearbeitet v. Otto Schumann. 480 Seiten mit etwa 300 Notenbeispielen. Der Verfasser von „Meyers Opernbuch“ bietet mit diesem neuen Werk ein Seitenstück dazu, das sich hauptsächlich an den Konzertbesucher und Rundfunkhörer wendet. In Ganzleinen geb. 4,80 RM.

Schiller

Illustrierte Ausgabe in 12 Bänden. Nach der von Ludwig Beller mann besorgten Ausgabe neu bearbeitet und herausgegeben von Benno von Wiese. Mit zahlreichen Federzeichnungen von Karl Wernicke. Jeder Band in Ganzleinen gebunden 1,90 RM., in Halbfranz gebunden 3 RM.

Kleist

Illustrierte Ausgabe in 8 Bänden. Kritisch durchgesehene und erläuterte Gesamtausgabe, herausgeg. von Erich Schmidt, gemeinsam mit Georg Minde-Pouet und Reinhold Steig. 2. Auflage neu durchgesehen und erweitert von Georg Minde-Pouet. Jed. Band in Leinen 1,90 RM., Halbfranz 3 RM.

Der Englische Bilder-Duden

Bearbeitet von H. Klien. Rund 30000 Dinge sind auf 348 z. T. mehrfarbigen Tafeln mit Wortbezeichnungen in englischer Sprache bildlich dargestellt. Dazu ein deutsches und ein englisches Register. In Ganzleinen 6 RM.

Der französische Bilder-Duden

Bearbeitet von Prof. Dr. A. Snykers. Rund 30000 Dinge sind auf 348 z. T. mehrfarbigen Tafeln mit Wortbezeichnungen in französischer Sprache bildlich dargestellt. Dazu ein deutsches und ein französisches Register. In Leinen 6 RM.

Im Bilder-Duden kann man jederzeit feststellen, wie die Dinge des täglichen Lebens, die Fachausdrücke in Arbeit und Beruf, die Tiere und Pflanzen usw. auf französisch oder englisch heißen. Man findet hier Hunderte von Ausdrücken, die bisher noch kein Wörterbuch der englischen und französischen Sprache enthalten hat. An Hand dieser Bilder kann man seine Sprachkenntnisse leicht überprüfen und geradezu spielend den Wortschatz erweitern.



Die Neuigkeiten der Sammlungen „Meyers Bunte Bändchen“ und „Meyers Bild-Bändchen“, sowie eine neue Bücherreihe „Meyers Kleine Handbücher“ geben wir gesondert bekannt.



VERLAG BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG