

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 244 u. 245 vom 9. u. 20. Oktober 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

### Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

Alexander, Fr., Zitatenschatz der Musik. 1000 Aphorismen, Sprüche, Sprichwörter, Redensarten, Zitate v. Klassikern der Musik u. Literatur, aus Volksliedern usw. nach Leitworten der Musik geordnet. Ausgewählt. (1936.) 151 S. 16° M 2.—.

### Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Jary, M., Ich kenne dich nicht mehr. Tonfilm. Daraus: Heut bin ich glücklicher als glücklich. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.50.  
— do. Mein sollst du f. ewig sein! Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 1.20.  
Lenz, W., Uns geht die Sonne nicht unter! (Wilde Gesellen.) Marsch. Für Pfte. m. Text. M 1.20.

### Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Buxtehude, D., Präludium u. Fuge Adur. 1696. Aufgefunden u. hrsg. v. Walter Kraft u. Heinr. Edelhoff. qu. 8° M 1.40.  
Pachelbel, J., Sieben Choralpartiten. Für Cemb. (Pfte.) od. Orgel, gleichzeitig IV. Bd. der Ausgew. Orgelwerke. Nach den Handschr. kritisch durchgesehen u. f. den prakt. Gebrauch hrsg. v. K. Matthaei. qu. 8° M 4.80.  
Rahner, H. E., Max Regers Choralfantasien f. die Orgel. Eine Studie über Grundlagen u. Werden des Regerschen Orgelstils. Mit Notenbeisp. 4° M 4.—.  
Riehl, W. H., Musik im Leben des Volkes. Briefe an einen Staatsmann. Zusammengefasst, ergänzt u. hrsg. v. J. Müller-Blattau. 8° M 1.50.  
Rubardt, P., Alte Orgeln erklingen wieder. Eine kleine Wanderung zu den alten Orgeln des Kreises Leipzig. 1936. 54 S. mit vielen Abb. 8° M 1.20.

### Bavariaton-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

Gronostay, W., Strassenmusik. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.  
— do. Teure Schwalbe. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. M 1.50.  
Meisel, W., Der verkannte Lebemann. Tonfilm. (A. v. Pinelli.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.  
— do. Warum bin ich so froh? Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Stolzenwald. M 1.50.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

Sigler, M., A. Goodhart u. A. Hoffman, Liebe braucht Kredit! (Bekomme ich bei Dir Kredit auf Liebe?) (You gotta give credit to love!) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Jenkins. M 1.50.  
Wolohan, J. I., Wenn ich in deinen Armen ruhe. (When I rest in your arms.) Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. N. Freeman. M 1.50.

### Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

Graener, P., op. 103. Drei Galgenlieder. Nach Ged. v. Christ. Morgenstern. Für m. St. m. Orch. Orch.-Mat leihw. Ausg. f. Ges. m. Pfte. Je M 1.50. 1. Die Unterhose; 2. Galgenbruders Frühlingslied. 3. Die beiden Esel.  
Müller, S. W., op. 54. Schlaraffenhochzeit. Heitere Oper. Daraus: Textb. 8° M 1.—.  
Nowowiejski, F., Slavische Volksweisen. Für Solo-Violoncello u. Orch. bearb. v. G. Schulz-Fürstenberg. Auff.-Mat. nur leihw. nach Vereinh.  
Platen, H., Die deutsche Kantate. (W. Bley.) Für Soli, Ch., Orch. u. Org. Auff.-Mat. nur leihw. nach Vereinh.  
Virgilio, M. R., Addio a Venezia. (Vergiss nicht Venetia.) Für Ges. u. Orch. Auff.-Mat. nur leihw. nach Vereinh.  
Vollerthun, G., op. 31. Lieder der Andacht nach Ged. v. Carl Lange. Für h. Stimme u. Org.- od. Pfte.-Bgl. M 2.50.

### Coppenraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Goller, V., Vaterunser-Singmesse. Für kirchlichen Volksgesang (Kindergesang). (Paula Grogger.) qu. 8° M 2.40, Singst. M —.30 (Partiepreise).  
Schwammel, J. M., op. 58. Passacaglia u. Fuge über das alte Kirchenlied »Heilige Namen«. Für Org. qu. 8° M 2.80.

### Edition Baltic in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Kirchstein, H. M., Die Musik spielt ganz leise. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.50.

### Edition Meisel & Co. in Berlin.

Kollo, Walter, Die wilde Auguste. (Besuch aus Spanien.) Musikal. Schwank in 3 Akten v. Th. Halton. Daraus: Klav.ausz. zum Dirigieren einger. v. S. Schulz. M 6.—.  
Kreuder, P., Weisse Sklaven. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.  
— do. Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.  
— do. Was du mir erzählt hast v. Liebe u. Treu. (Alles Lüge.) Foxtr. im russ. Volksliedton. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.  
Mackeben, Th., Mädchen in Weiss. Tonfilm. Daraus: Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Meisel, W., Veronika. Tonfilm. Daraus: Ich lebe f. die Liebe. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.  
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.  
— do. Veronika, Mädelschau! Das Glück ist nah! Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

### Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Carste, H., Beim ersten Kuss. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.50.  
Gardens, H., Herbstweise. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.50.  
Roland, M., Kleines Fräulein Unbekannt. Tonfilm. Daraus: Ein kleines Fräulein Unbekannt. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

### Erdmann & Co. in Leipzig.

Iwan, P., Heimatlied der Ost- u. Westpreussen. In 3stgm. Satz auf Postkarte M —.10.

### Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

Kötscher, E., Man singt es immer wieder. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.20.

### Ph. Grosch in Leipzig.

Mann, E., Der Sonne entgegen. Marsch. Für SO. bearb. vom Komp. M 1.50.  
Pipping, G., Sinfonisches Intermezzo. Für Orch. Part. qu. 8° M 1.50, Stn. kplt. M 2.—.  
Schmidt-Reinecke, H., op. 5. Drei Nationaltänze in leichter Bearb. Für Viol. u. Pfte. Kplt. M 1.50.

### Rudolf Hack in Göttingen.

Kutsch, B., Der Heidejäger. Marsch über das Lied v. Nestler-Wieland. Für SO. M 1.50, f. Blasmus. 8° M 2.—, f. Pfte. m. Text M 1.20.  
Muhs, A., Lore, Lore. Marschlied im Volkston, zus. m. Lisa, Studentenweise. Für Blasmus. bearb. qu. 8° M 2.50.  
Stahl, G., Schwarzbraun ist die Haselnuss. Volkslied-Marsch. Für SO. M 1.50, f. Blasmus. 8° M 2.—.  
Uhland, W., Lola. Lied im Volkston. Für SO. bearb. v. H. Fürchtenicht. M 1.50, f. Blasmus. qu. 8° M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M —.80.  
Wenneis, F., Grüss mir die Lore noch einmal. Tonfilm. Daraus: Lied des Bauern. Für SO. M 1.50, f. Blasorch. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.20.

### F. Hänssler in Plieningen b. Stuttgart.

Klein, B., Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele. Für 3stgm. Frch. Bl.-Part. M —.20.  
Praetorius, M., Das alte Jahr ist nun dahin. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
— Es ist ein Ros entsprungen. Für 3stgm. Frch. Satz nach Praetorius. Bl.-Part. M —.15.  
Silcher, F., So nimm denn meine Hände. (J. Hausmann.) Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
Wörner, G., Herr, der du meiner Tage Zahl. (Fr. Oser.) Für gCh. Bl.-Part. M —.15.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 251 vom 27. Oktober 1936!