

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 250 vom 26. Oktober 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

- Bertini, H., op. 100. 25 leichte Etüden f. Pfte. Neue instrukt. Ausg. v. Th. Wiehmayer. Mit deutsch-engl. Vorw. *M* 1.20.
Liederbuch der NS-Frauenschaft. Klavierausg., hrsg. v. Rob. Kothe. qu. 8° Geb. *M* 3.—.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Ambrosius, H., Bunte Folge. — Kleine Unterhaltungsstücke f. Bandonion-Orch. Band I u. II, Viol. u. Vello (od. Band III u. Bassband). H. I. Band I u. II je *M* —.60, Viol., Vello je *M* —.40.
Grundmann, W., u. K. Steinbock, Grundstein. Elementar-Schule f. das Piano-Akkord. m. 12, 24 u. 48 Bässen. Mit zahlreichen Übungen, Liedern, Vortragsstücken, Griffstabellen u. Abb. *M* 1.50.
Pätzold, E., Das erste Geigenbuch. Ein Lehrgang des Violinspiels, vom Singen ausgehend, aufgebaut u. methodisch erläutert. 2. Heft, Die absolute Notierung. Der Weg durch den Quinten- u. Quartenzirkel. Ausbau der Technik der ersten Lage. Harmonische Improvisation, Doppelgriffe. qu. 8° *M* 1.50.

H. R. Krentzlin, Unterrichtsverlag in Berlin-Lichterfelde.

- Krentzlin, R., Du sollst täglich Tonleitern spielen! Die gebräuchlichsten Tonleitern m. ihren gebrochenen Akkorden f. den Unterricht zusammengestellt. (Für Pfte.) *M* —.75.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Trunk, R., op. 64. Du, mein Deutschland! Für 7stgn. gCh. 1. Klage (H. Johst). 2. Deutschland (L. Finckh). 3. Glaube (Haase-Mahlow). Part. je *M* 1.20, St. zu jeden Ch. einzeln *M* —.20.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50, Tauentzien-Str. 2.

- Kreuder, P., Ein Hochzeitstraum. Tonfilm. Daraus: Man muss das Leben nehmen wie es ist. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
— do. Schwarze Mädchen, braune Mädchen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohe Str. 35.

- Kretschmar, W., Altspanischer Tanz. Für 3 Primgit. od. 3stgn. Gitarrench. *M* —.50.
Krummsdorf, W., Hirtentanz u. Menuett. Für Blockfl. in C (Fl., Viol., Mdlne.) u. Git. od. Laute. *M* —.50.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

- Rössner, H., Auf der Welt gibt es nur: Charmaine. Waltz. (H. Effenberger.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

A. Parrhysius in Berlin.

- Husadel, H. F., Volksweisen aus dem Schwarzwald. Eine Auslese der schönsten Lieder aus dem Schwarzwald. Zusammengest. u. f. Harmoniemusik bearb. *M* 6.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Spitta, H., Heilig Vaterland. Für Heeresmusik (Infant- u. Kavalleriemusik) bearb. v. Herm. Schmidt. 8° *M* 2.50.

Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstr. 107.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig)

- Robrecht, K., Am Rhein bei St. Goar. (G. v. Otten.) Für Mch. bearb. v. G. Wohlgemuth. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Jugendland. Für Orch. u. SO. (in einer Ausg.). *M* 2.50.
— Liebesträume. (E. Sennhenn.) Lied. Für Ges. m. Pfte. (h. u. t.) m. einl. Singst. Je *M* 1.50.

Carl Seitz in Berlin W 50, Nürnberger Str. 20.

- Koberstein, F., Ich wünsch mir eine Reise. Schunkelwalzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. Frz. Stepani. *M* 1.50.
Kötscher, E., Feuerblumen. Tango. Für Pfte. *M* 1.20.

Albert Stahl in Berlin.

- Krone, W., Sei getreu bis in den Tod. Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.
Ludwig, F., op. 10. Lustspiel-Ouv. Für gr. Orch. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.

Otto Teich in Leipzig.

- Bonn, E., op. 83. Deutschland braucht Soldaten. Schon seit altersher. Couplet. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Bresgen-Hausmann, Von der Musterung zurück. Lustiger Gesangsvortrag f. 2 Herren in Form eines Potp. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50.
Kollo, Willi, Das ist nichts f. unsere Omama! Ein Claire Waldoff-Lied. Für Ges. m. Pfte. Textbl. *M* 2.—.
Michael, F., op. 52. Rüdeshheimer Wein! (Hausmann u. Michael.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Neumann, G., Milli und das Militär. Lustiger Vortrag zum Singen u. Sprechen. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
Sorge, E., Klipperklapper kleine Mühle! Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
— u. F. Strohmaier, Wenn ich glücklich bin, dann schrei ich juhu! Stimmungsschlager. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. R. Roland. *M* 1.80.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Gerstberger, K., op. 14. Drei Gesänge f. e. h. Singst. u. Orch. nach Hymnen v. Hölderlin. Ausg. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Kirchstein, H. M., Verräter. Tonfilm. Daraus: Mein Herz ist noch frei. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wollenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

- Schünemann, G., Führer durch die deutsche Chorliteratur. Im Auftr. der Reichsfachschaft f. Chorwesen u. Volksmusik innerhalb der Reichsmusikkammer hrsg. Bd. II. Gem. Chor. Lfrg. 4. *M* 1.90. Bd. II. Gem. Chor. Sonderausg. 1. Geistl. Chöre f. die evang. Kirche. Lfrg. 4. *M* 1.90.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Feiernd Volk, Blätter f. Festgestaltung. qu. 8° Bl. 1 Morgenfeier. 2. Kampf u. Trutz. Einzeln je *M* —.20, ab 25 St. je *M* —.15.
Martens, H., Musikalische Formen in histor. Reihen. Spiel- u. Singmusik f. den Musikunterricht u. f. das häusl. Musizieren. Hrsg. 19. Bd. Polonaise u. Mazurka, bearb. v. H. Martens. qu. 8° *M* 4.—, Einzelfolge je *M* —.45, ab 10 Stück je *M* —.35.
Müller-Freienfels, R., Psychologie der Musik. Mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. 1936. 135 S. 8° Kart. *M* 3.20.
Rein, W., Hirtenmusik. Für 3 Blockfl. (Sopr.-C, Alt-F, Ten.-C) od. andere Blas- od. Streichinstr. Part. qu. 8° *M* —.50.
Schüler, K., Die Blockflöte im Zusammenspiel. Eine Schule mit Musizierheften f. die C-Blockfl. in Liedern, Volkstänzen u. Kunstmusik. qu. 8° Ausg. A. Blockflöten-Schule. I. Heft. qu. 8° *M* —.70, Ausg. B. Musizierhefte. I. Heft. *M* 1.50.
— Dreierstückchen. Kleine Spielmusik. Für Blockflöten im Quintabstand (c'' — f' — c') od. Sopr.-Fl. u. 2 Geigen od. Streichtrio; auch f. gleiche Stimmen. Part. qu. 8° *M* —.50.
Telemann, G. Ph., Zwei Divertimenti. Für Streichorch. u. Cemb. (Pfte.) (statt Vla. auch III. Viol.). Hrsg. u. bearb. v. F. Oberdörffer. Nr. 1. Adur. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 2.25, 5 Str.-St. je *M* —.40.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Künneke, E., Ein Lied klagt an. Tonfilm. Daraus: Nimm bloss die Liebe nicht wichtig! Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Winkler. *M* 1.50.