

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 255 vom 2. November 1936.)

Rich. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

Krentzlin, R., op. 105, 2. Abendstimmung. Klavierstück f. die linke Hand allein. *M.* —80.

Wilhelm Lindemann in Berlin SW 61, Methfesselstr. 19.

Lindemann, W., Heil dir! Mein liebes Vaterland! Marsch. (F. Bollmann.) Für Orch. bearb. vom Komp. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.50.

Fritz Müller in Karlsruhe.

Bauszner, W. v., Hafis. Symphon. Kantate nach Dichtungen aus Goethes Westöstl. Divan. Für gCh., 3 Soli (S, T, B) u. Orch. Klavausz. Preis nach Vereinb.

Büchtger, F., Drei kleine Motetten f. gCh, a capp. Part. *M.* 2.—. Bl.-Part. zu Nr. 1 *M.* —.25, zu Nr. 2 *M.* —.30, zu Nr. 3 *M.* —.20.

— Musik zu einer Feier f. Streichorch. Part. *M.* 4.—, St. je *M.* —.50.

Kattnigg, R., op. 15. Klavier-Konzert. Für Pfte. m. Orch. Part. u. Orchstn. Preis nach Vereinb.

Schäfer, K., op. 37. Klavierkonzert. Für Pfte. m. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb. Klav.ausz. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M.* 5.—.

Louis Oertel in Hannover.

Gungl, J., op. 80. Träume auf dem Ozean. Walzer. Für Blechmus. bearb. v. Mart. Schröder. *M.* 3.—, f. Mil.-Mus. *M.* 4.—, Schweiz. St. *M.* 1.50.

C. F. Peters in Leipzig.

Cornelius, P., Weihnachtlieder. Für e. Singst. m. Pfte.-Bgl., hrsg. v. Max Friedlaender. Für h. Stimme. Neue Ausg. m. dtsh.-engl. Text u. Anmerkungen. Engl. Übers. v. F. Corder. *M.* —80.

Fr. Portius in Leipzig.

Essner, W., Berühmte Tanzweisen alter Meister. Für Viol. u. Pfte. bearb. *M.* 2.50.

Hoyer, K., op. 57. Choralvorspiele nach Melodien des deutschen evang. Einheitsgesangbuches. Für Org. qu. 8° Bd. IV. *M.* 2.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Wintermeier, E., Der Führer ruft! Marschlied, zus. m. Max Bischoff, Reiht euch zu vieren! Marschlied (H. Anacker.), bearb. v. E. Zielke. Für Harmmus. 8° Kplt. *M.* 2.—.

A. Rex in Stettin, Gabelsbergerstr. 13.

Dziwior, F., Veronika. (F. Gurgel.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M.* 1.50.

Ries & Erler in Berlin.

Knümann, J., Balkan. Fantasie. Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80.

Paulsen, H., Feiermusik. Für Kammerorch. (Fl. u. Streichorch.) Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Scheffler, S., Hanseatische Suite. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Adolf Robitschek in Wien.

Breuer, H., u. H. Robinger, Doch soviel Glück hat unsereiner nie. Slowfox. (F. Jahr.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

Hutter, F., Acht Lieder f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. *M.* 2.—.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Hansen, E., op. 15. Serenade. Für Viol. u. Pfte. *M.* 1.50, f. Viol., Vcllo u. Pfte. Kplt. *M.* 1.80.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Kamm, F., op. 4, 1. Heckenrosenlied. (O. Roquette.) Für Ges. m. Pfte., bearb. v. R. Bender. *M.* —40.

Oskar Seifert in Leipzig.

Kermbach, O., 1. Rheinländer. Potp. f. Handharmonika, bearb. v. P. Fries. qu. 8° *M.* 1.—.

Köhler, K., 2 Matrosentänze. Gruss an den Orion. Holzpantinen-Tanz. Für Akkord. (48—120 Bässe). Kplt. *M.* 1.—.

Lanner, J., op. 200. Die Schönbrunner. Walzer. Für Akkord. (48 Bässe), bearb. v. W. Meyer. —80.

Lehár, F., Ballsirenen. Walzer nach Motiven der Oppte. »Die lustige Witwe«. Für 1—3 Akkord. (48—120 Bässe), bearb. v. W. Meyer. Akkord-Solo *M.* 1.—.

Lincke, P., Lysistrata. Oppte. Daraus: Glühwürmchen-Idyll. Für Handharmonika bearb. v. L. Heuser. qu. 8° *M.* —80.

Musik v. der Waterkant. Für Klavier- u. chromat. Knopfgriff-Harmonika, ab 12 Bässen. Bd. II. Ahoi, bearb. v. W. Pörschmann. *M.* 2.—.

Meyer, W., Schöne Spanierin. Span. Walzer. — Ätherwellen. Konzertwalzer. Für Akkord. (48—60 Bässe). Kplt. *M.* 1.—.

Pörschmann, W., Marsch-Musik. Eine Sammlung der bekanntesten deutschen Märsche in 4 Bdn. Für Akkord. ab 12 Bässen spielbar leicht eingereg. Bd. I. *M.* 1.80.

Richardt, W., Bayerische G'schichten. Konzertwalzer. Für Handharmonika. qu. 8° *M.* —80.

Uebel, E., Jungvolk marschiert. Marsch. Für Handharm. bearb. v. K. Mass. qu. 8° *M.* —60.

Sirius-Verlag in Wien.

Bory, B., Fräulein Lilli. Tonfilm. Daraus: Frag nicht so viel. Slowfox, bearb. v. H. Sandauer. — Das wird die grosse Liebe sein. Slowfox, bearb. v. Osk. Wagner. Für Jazz-Orch. Kplt. *M.* 1.50.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.

W. Sulzbach in Berlin W 57.

Fengler, F. A., Erhöhte Leistungsfähigkeit u. Gesundheit durch Atmungs-Entspannungs- u. Resonanzübungen, 1936. 37 S. 8° *M.* 2.—.

Lamy, R., op. 14. Leuchte, scheine goldne Sonne. (H. Lersch.) Für gCh. Bl.-Part. *M.* —15.

Ufaton Verlag in Berlin.

Kirchstein, H. M., Verräter. (H. F. Beckmann.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

Künneke, E., Ein Lied klagt an. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

— do. Senerade. (Wilh. Krug.) Für Orch. bearb. v. F. Marszalek. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.50.

Willy Würges in Köln.

Kauffmann, L. J., Bewaffneter Friede. (Wilh. Busch.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —25.

— Ich habe der Welt ihr Recht getan. (H. v. Rugge, Nachdichtung v. H. Graumann.) Für Mch. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20.



Jedes Buch ist stolz

auf dieses Zeichen,

denn Kunst und Handwerk

sind in Satz und Druck

in ihm vereint

OFFIZIN POESCHEL & TREPTE · LEIPZIG