



## Deutsche Erzähler des 19. Jahrhunderts

Sinn und Aufgabe dieser neuen Buchreihe ist es, unser klassisches Erzählungsgut in buch künstlerisch vollendeter Form zu einem Preise darzubieten, der es weitesten Kreisen zugänglich macht. Zugleich wollen diese Bände Freude an echter Buchkultur wecken. Jeder Band enthält eine Auswahl der schönsten Erzählungen des Dichters und ist mit 30 bis 40 Zeichnungen namhafter Künstler geschmückt.

### Gottfried Keller / Novellen

Mit 32 Holzschnitten von Karl Mahr. — Die Holzschnitte Karl Mahrs spiegeln den köstlichen Humor, der das dichterische Werk des großen Schweizer Erzählers durchsonnt, und die breite bürgerliche Behaglichkeit seiner Lebenswelt in geradezu wundervoller Weise wider. Wort und Bild sind zu einer vollkommenen Einheit verschmolzen.

### Theodor Storm / Novellen

Mit 35 Zeichnungen von Otto Quante. — Der Münchener Illustrator hat es meisterhaft verstanden, die harten, kernigen Gestalten der Stormschen Erzählungen aus der niederdeutschen Erde herauswachsen zu lassen.

### Adalbert Stifter / Erzählungen

Mit 40 Zeichnungen von Max Geyer. — Aus der Verbundenheit des Volkstums und der Landschaft hat Max Geyer, ein sudetendeutscher Künstler, das Stifter'sche Werk mit Zeichnungen geschmückt, deren Feinheit und Zartheit ein tiefes Eindringen in den Geist dieser Erzählungen offenbaren.

### Jeremias Gotthelf / Erzählungen

Mit 32 Zeichnungen von Fritz Kimm. — Der junge siebenbürgische Künstler läßt in seinen Zeichnungen mit wenigen Strichen das Bauerntum der schweizerischen Bergwelt ungeheuer wuchtig und plastisch vor unseren Augen erstehen.

Jeder Band im Umfang von etwa 400 S. in Leinen RM. 3.75, in Halbleder RM. 4.80.

Vorzugsangebot **Z**

Philipp Reclam jun., Verlag, Leipzig