

4 wichtige, leichtverkäufliche Werke für Ihr Wintergeschäft:

Obadjah und die 3K 14

oder die fröhlichen Abenteuer eines Hexenmeisters

Roman von Martin Luserke

500 Seiten. Kart. RM 5.20, Ganzl. RM 6.50

Nun liegt sein zweites Buch vor, das vor kurzem bereits in einer unserer größten Zeitungen abgedruckt war. Jedem, der den „Obadjah“ dort gelesen hat, kann nur empfohlen werden, das nun vorliegende Buch noch einmal zu lesen.

„Die Flagge“

Die Erlebnisse Obadjahs, des Fischers und Hexenmeisters, sind wirklich wert, von recht vielen ernstern und grübelnden Menschen gelesen zu werden. Es sind mehr als Abenteuer und Streiche, die wir hören, an denen wir auf eine unerklärliche Weise beteiligt werden.

„Kölner Allgemeine Zeitung“

Die Vortrecker

von Bernhard Voigt

(Der südafrikanische Lederstrumpf, Band 1)

344 Seiten. Kartonierte RM 3.60, Gebunden RM 4.80

Das Buch ist eine glückliche Verbindung eines lebensnah gesehenen Abenteuerromans mit einer anschaulichen Schilderung der südafrikanischen Landschaft, dem dramatischen Aufbruch eines Volkes.

Stuttgarter NS.-Kurier

Kasko

Ein Wassergeusen-Roman

von Martin Luserke

Ausgezeichnet m. d. Literaturpreis der Stadt Berlin

432 Seiten mit mehreren Karten und Skizzen und mehrfarbigem Schutzumschlag / Kartonierte RM 4.80, Ganzleinen RM 6.—

In Luserke lebt eine ganz starke dichterische Kraft, mit der er Land und Meer und Menschen hinstellt, daß man in ihrem Raum lebt, ihn spürt und riecht und alles mitmacht. So geht man ohne Hemmungen mit und ist traurig, wenn die Sache nach vierhundert Seiten zu Ende ist. Dies ist nicht nur ein Buch für Jungen — dies ist ein Roman für alle, die den Jungen in sich lebendig behalten haben, und darüber hinaus ein Roman der See, ein Fahrtenroman, wie wir ganz wenige besitzen.

Paul Fechter in der „Deutschen Zukunft“

Die Deutsche Landnahme

von Bernhard Voigt

(Der südafrikanische Lederstrumpf, Band 2)

384 Seiten. Kartonierte RM 4.—, Gebunden RM 5.20

Der Leser, der in den Bann dieses großen Werkes gerät, wird sich mit Zaubergewalt ergriffen fühlen. Ist es seine ursprüngliche, eigenartige Sprache, ist es die Reinheit und Kraft seiner Gestalten, oder die Macht der unwiderstehlich dahinströmenden Handlung, die so seltsam ans Herz rührt? Wer will das zergliedern?

Z

Bitte, ergänzen Sie rechtzeitig Ihr Lager!

Ludwig Voggenreiter Verlag Potsdam