

# Eugenie Erdösy

Berliner Theater- und Gesellschaftsroman

von

ERDMANN GRAESER



Die ungarische Operettensängerin Eugenie Erdösy, die Mitte der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts Mitglied des Walhalla-Operettentheaters in Berlin gewesen ist, hatte sich so tief in die Herzen der Berliner eingeschmeichelt, daß die ganze Stadt für ihren Liebling, die „Jenny“, schwärmte. Erdmann Graeser schildert in seinem neuesten Roman das ergreifende Schicksal der jungen schönen Sängerin, das gerade vor fünfzig Jahren seinen Abschluß fand. Ein süßes, verklungenes Liebeslied aus der Vergangenheit tönt in die Gegenwart.

320 Seiten stark, vornehm in Leinen gebunden mit Umschlag

Auslieferungslager in Leipzig:  
Carl Fr. Fleischer

RM 3.60

Auslieferung für Österreich:  
Dr. Frz. Hain, Wien

**PETER·J·OESTERGAARD** GM  
BH

BERLIN/SCHÖNEBERG