

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 261 vom 9. November 1936.)

A. Parrhysius in Berlin.

Pischel, G., Der Geist von Potsdam. (Präsentier-)Fanfaren-Marsch nach Friedrichs des Grossen histor. Glockenspiel »Üb immer Treu u. Redlichkeit«. Für Mil.- u. Fliegermusik. *M* 4.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Tscherepnin, A., op. 53. Technische Studien an der fünf-stufigen Tonleiter. Für Pfte. zu 2 Hdn. Mit Geleitwort (dtsch.-frz.-engl.) v. I. Philipp. *M* 3.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Schumann, B.-A., Lied der Wache. (W. Zorg.) — Sieh, Kamerad, wir marschieren. Marschlied. (W. Zorg.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

E. Rachner in Gelsenkirchen.

Goebel, F., Du bist verkehrt verheiratet. Rheinländer. Für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M* —80.

Lamboy, J. de, Du hast mir die Treue versprochen. (Einsame Liebe.) Drehorgelmelodie-Schunkelwalzer. Für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M* —80.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bach, J. S., Suite in Ddur. Daraus: Air auf der G-Saite. Für Pfte. bearb. *M* —40.

Gelbke, J., Heimkehr. Für Pfte. m. Text, bearb. v. R. Krentzlin. *M* —40.

Götze, W., Deutsche Volkstänze. Für Viol. (Mdlne. od. Fl.) u. Git. Aus alten Sammlungen ausgew. u. hrsg. *M* 2.—.

Krentzlin, R., Die Jugend tanzt. Beliebte Tänze. Für Pfte. zu 4 Hdn. in leichtem Satz. *M* 2.—.

Lang, H. G., op. 41. Zwei geistl. Lieder f. Frch. u. Instr. 1. Im Himmelreich ein Haus steht. (Spervogel.) 2. O Frau ob aller Frauen Schar. Marien-Hymnus. Part. je *M* —80, Sing- u. Spiel-Part. je *M* —25.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Lang, H. G., Drei Volksweisen. Für Frch. a capp. 1. Im Rosengarten. 2. Falsche Zungen. 3. Guter Rat. Part. je *M* —60, Singpart. je *M* —20.

Liszt, F., Valse oubliée. Für Pfte. *M* —40.

Maasz, G., Handwerkertänze. Nach alten Zunfttrufen und -weisen. Für Orch. Klav.ausz. *M* 3.—.

Métra, O., Die Glocken v. Corneville. Walzer. Für Pfte. *M* —40.

Millöcker, K., Der Bettelstudent. Optte. Daraus: Soll ich reden, darf ich schweigen? Duett. Für Ges. m. Pfte. *M* —80.

Möller, P., op. 21. Im Skagerrak. Marsch. op. 22. Der Bückeburg. Marsch. Für Blasmus. 8° Kplt. *M* 2.50.

Offeney, E., Russische Volkslieder. Fantasie. Für Akkord. (ab 12 Bässen). *M* —80.

Pepping, E., Spandauer Chorbuch. Zwei sechsstimmige Choral-sätze f. das Kirchenjahr. qu. 8° H. XIV. Tod und Ewigkeit. (Teil II.) *M* 1.20.

— do. H. XV. Kampf u. Not. *M* 1.20.

Das klingende Buch. Eine Sammlung beliebter u. berühmter Stücke, einzeln u. in Potpourriform aus dem Gebiete der Volks- u. Unterhaltungsmusik. Für Pfte. Bd. II. *M* 3.50.

Schrammel, J., op. 97. Dornbacher Hetz. Marsch. Für Pfte. *M* —40.

Strauss, J., op. 173. Dynamiden. Geheime Anziehungskräfte. Walzer. Für Pfte. *M* —40.

Weber, K. M. v., op. 4. Deutsche Tänze. (Allemandes.) Für Pfte. *M* —40.

L. Schwann in Düsseldorf.

Hilber, J. B., Tantum ergo. Für 1—2stgn. Ch. u. Org. Part. *M* —60, Singst. *M* —10.

Palestrina, G. P. da, Missa Aeterna Christi munera. Übertragung f. 4stgn. Mch. v. H. Lemacher. Part. *M* 4.—, 4 Singst. je *M* —40.

Rehmann, Th. B., Preces ecclesiasticae. Ad 4—8 voc. inaequales. Part. *M* 1.80, 4 Ch.-St. je *M* —30, Solo-St. *M* —20.

Roeseling, K., Alleluja. Choralvorspiele. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 1.60.

— Media vita. 3 Choralvorsp. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 2.40.

Schroeder, H., op. 21, 1. Dich König loben wir. Chorkantate f. 4stgn. gCh., Org., Bläser u. Volksges. Part. *M* 3.—, 3 Ch.-Stn. je *M* —20, St. f. Volksges. je *M* —05, 8 Bläserst. je *M* —20.

Stiftungsverlag in Potsdam, Junkerstr. 36/37.

Lob Gott getrost mit Singen. Ein Liederbuch f. evang. Frauen. Hrsg. v. der Evang. Reichsfrauenhilfe. (Melodien, z. T. mehrstimmige Sätze m. Text.) 203 Lieder m. Vorw. v. A. Brandmeyer u. Meta Diestel, Inhaltsverz. u. Quellennachweis. *M* —50.

Arwed Strauch in Leipzig.

Colberg, E., Das grosse Zeittheater. Die tragische Geschichte vom gutmütigen Hansel. Lieder v. Gerh. Nowotny. Textb. 8° Aufführungsrecht: 6 Hefte kplt. *M* 6.—.

Lagerzirkus. 1. Beiheft der Spielschar. Hrsg. vom Kulturamt der Reichsjugendführung. (1936.) 40 S. m. eingedr. Noten. 8° *M* 1.—.

Olfers, H. v., Goldmarie u. Pechmarie. Ein Mädelspiel. Textb. m. eingedr. Noten. Aufführungsrecht: 8 Hefte kplt. *M* 8.—.

Schattkowsky, E., Erntezeit — hohe Zeit! Ein deutsches Erntefest in 4 Bildern. m. eingedr. Noten. 8° Aufführungsrecht: 12 Hefe. Kplt. *M* 12.—.

Josef Viegner in Münster i. W.

Harloff, E., Deutschland marschiert. (H. G. Petermann.) Für Mch. m. Pfte.- od. Orchbgl. (Streich- od. Blasorch.) Klav.ausz. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —30.

J. Werth in Bonn.

Werth, J., Daheim. (Schönaich-Carolath.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.

Wipermo Druck und Verlag J. Zientner in Augsburg.

W. Tillack in Berlin O 112. Für Berlin Alleinvertrieb.

Schwarze, F., Treue um Treue. Marsch. Für Blasmus. 8° *M* 2.—.

E. Wulffen in Dresden N 6.

Czech, St., Das Operettenbuch. Ein Wegweiser durch die Operetten u. Singspiele des Bühnenspielflans der Gegenwart u. Vergangenheit. 1936. 292 S. 8° Gzlw. *M* 3.60, Pbd. *M* 3.20.



Stets neu im Ausdruck

durch wirkungsvolle schöne Lettern

wirbt jedes Inserat

mit diesem Zeichen erfolgreich

für das gute Buch

OFFIZIN POESCHEL & TREPPE · LEIPZIG