



Ein humorvoller Roman!

ERNST W. FREISSLER

Der  
**Glockenkrieg**  
ROMAN

4. - 6. Tausend

Ganzleinenband mit farbigem Umschlag Rm. 3.50

Prospekte kostenlos!

Ein Buch, an dem man sich uneingeschränkt freuen kann! Die langjährige Feindschaft zweier oberitalienischer Nachbardörfer, hervorgerufen durch die Verschiedenheit des Naturells, vertieft durch die Einstellung zum Fortschritt, ausgefochten im Kampf der Glocken und schließlich gelöst im Verstehen der jungen Generation. Bezaubernd die Farbigkeit des Kolorits, meisterhaft die reife Kunst der Menschenzeichnung, die Sprache voll Anmut und Charme, und das Ganze überspritzt von der Leichtigkeit geistvollen Humors, aus dem das Verstehen der Güte lächelt.

Völkischer Beobachter, München

Ein köstlicher Reichtum der dichterischen Phantasie und Erfindungskraft lebt in dem prächtigen, feinen Humor mit echter Menschenkenntnis vereinigenden Roman...

Hamburger Fremdenblatt

... Der Verfasser macht eine Fülle von köstlichen Gestalten lebendig, die alle so scharf umrissen und drollig dargestellt sind, daß man aus dem künstlerischen Entzücken und behaglichen Schmunzeln nicht herauskommt. Und wie er erzählt! Er gibt reifste stilistische Kunst...

Die Literatur, Stuttgart

... Ein vergnügliches Buch, voll einer Weisheit des Lebens, das immer gut sein kann, wenn Menschen nur den Willen haben.

Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin

Von Ernst W. Freißler empfehlen wir ferner:

**Das Gewitterjahr.** Roman. Ganzleinenband mit farbigem Umschlag Rm. 5.80

Freißler läßt ein bitterarmes Gebirgsdorf lebendig werden mit Typen, über deren Zeichnung einem das Herz aufgeht. Unter sie stellt er die Gestalt eines Heilers, der über seine Kunst hinauswächst und dem ganzen Dorf durch uneigennütziges Handeln zum Segen wird. Alles Geschehen liegt eingebettet in einen köstlichen Humor und feine Menschenkenntnis. Der Roman gehört zu jenen Büchern, die eine Zukunft haben und deren plastische Gestaltenfülle sich durchsetzen wird.

Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin

... Die Art, wie Freißler Charaktere zeichnet, ist bewundernswert. Die Gestalten sind kantig und wuchtig. Die überaus lebendige und bildreiche Sprache ist eines der wesentlichsten künstlerischen Mittel.

Hamburger Nachrichten

... Freißler ist ein Köhner; aber sein Humor zeigt nichts Bekanntes; er erwächst dem Mutterboden als natürliche Frucht. Das Gewitterjahr trägt alle Voraussetzungen dazu in sich, ein wirkliches Volksbuch zu werden.

N. S. Landpost, Berlin

Ⓩ

Halten Sie die beiden Bücher ständig auf Lager!

Ⓩ

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER / STUTT GART

Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer, in Wien bei Rob. Mober, in Budapest bei Béla Somló