

JULES ROMAINS

DIE GUTEN WILLENS SIND

NEUE PRESSE-STIMMEN

DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN

Dieser Roman wird, wenn er eines Tages vollendet ist, das größte Epos der französischen Literatur seit der „Menschlichen Komödie“ Balzacs darstellen.

BERLINER BÖRSENZEITUNG

Ein nur etwas tief angelegter Leser bedarf durchaus keiner neuen Einstellung, um freudig mitzugehen, er wird durch das große und kleine Geschehen, durch die bei aller Einfachheit sogleich meisterhafte Darstellung der Charaktere und Verhältnisse immer in Atem gehalten.

BERLINER TAGEBLATT

Wir können uns nicht leicht einen französischen Roman der Gegenwart denken, strotzend von Vitalität und doch bewußt und differenziert in den feinsten Regungen des Geistes und der Sinne, in allem Menschlichen ein kleiner Schuß Skepsis und Ironie – ein Spiegelbild des lebendigen Frankreich.

DIE LITERATUR · BERLIN

Immer wieder reißt die Gewalt der geistig-sinnlichen Anschauung mit fort und folgt man einfach gern dem wunderbar gescheiterten Erzähler, wünscht man sich dringend die Fortsetzung.

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE MONATSHEFTE · BERLIN

Mit der deutschen Fassung wird ein Werk zugänglich gemacht, das in Frankreich hohen Ruhm und repräsentative Geltung erlangt hat, dem deutschen Leser ist seit Balzac, Flaubert und Zola keine bedeutendere Äußerung französischer Lebensauffassung nahegebracht worden.

SÜDDEUTSCHE MONATSHEFTE · MÜNCHEN

Es ist von höchstem künstlerischen Reiz, zu sehen, wie Romain die Fäden aufhebt, verwirrt, fortspinnst und ordnet. Er hat es zustandegebracht, nach den fertigen Bänden seines großen Romans die Erwartung auf die folgenden höher als je zu spannen.

BERLINER
ERSCHEINUNGEN

Am 6. Oktober

Quarantettes
Verbrechen

Jungeliebe

Eros von Paris

GESAMTAUSSTATTUNG
PROF. DR. WEISS

KARTONIERTE JE RM 3,80
LEINEN RM 4,80

ERNST L. DWOHLT
VERLAG BERLIN

JULES ROMAINS

DIE HOCHMÜTIGEN

KARTONIERT RM 3,80 · LEINEN RM 4,80

Die ersten vier Bände waren dafür bestimmt, uns in möglichst breite Berührung mit der Epoche zu setzen, die uns als Schwelle gedient hat. Jetzt werden für eine gewisse Anzahl von Bänden Art und Anordnung der Erzählung sich ändern. Dank der vorhergegangenen geduldigen Rekonstruierungarbeit werden wir uns näher an gewisse Ereignistreifen halten, bestimmte Abenteuer, bestimmte Personen rasch ein gutes Stück Weges begleiten und sie zur Schwelle einer neuen Epoche führen können.

JULES ROMAINS

Was die Macht des „EROS VON PARIS“ vorbereitet, aber noch nicht erreicht hatte, wird durch ungeahnte Umstände in neuer Umgebung überraschende Wirklichkeit: Die Gräfin Marie de Champenais aus dem Kreise der Petroleummagnaten widersteht nicht länger dem ehrsüchtig werbenden Freunde, und aus mondänem Liebesspiel wird ein gefahrvolles Menschenschicksal. Auch die Träume und Pläne des hochstrebenden Banquiers Haverkamp gewinnen Gestalt. Geheimnisvolle Machthaber der „Kämpfenden Kirche“ knüpfen Beziehungen mit ihm an, die zu einer bedeutenden Gründung führen. Alle diese „Hochmütigen“ erleben von fern die Kundgebungen einer Maiseier, und es streift sie der Atem der Revolution.

☒ ☒ IHRER WERBUNG STEHT ZUR VERFÜGUNG: 

Ein sechsseitiger Prospekt mit Urteilen über die vorliegenden Bände
Eine zwölfseitige Einführung in das Werk mit vielen Abbildungen