

# Eine außergewöhnliche Neuerscheinung!

---

---

## Dichter in der Handschrift

### Graphologische Deutungen zeitgenössischer Dichtwerke

von Dr. Paul Caspar und Gertrud von Kugelgen

In Ganzleinen (Format 17,5:25 cm) RM 7.50

Die persönliche Begegnung mit einem Dichter könnte nicht reizvoller sein als die betrachtsame Versenkung in seine Handschrift und ihre graphologische Deutung, weil sie ein besonders untrügliches und anschauliches Bild seiner intimen Welt vermittelt.

Als Unterlagen für die graphologischen Deutungen sind nicht besonders hierfür geschriebene Stücke, sondern Ausschnitte aus Manuskripten oder Konzepten gewählt, die vor dem vollendeten Buch dieselben Reize voraushaben, wie sie die flüchtige Skizze vor dem säuberlich ausgeführten Gemälde besitzt. Denn das Konzept führt näher zur Person des Dichters hin, indem es uns gerade durch die Art, wie es niedergeschrieben ist - teils schnell, teils langsam, in zäher Besserungsarbeit oder vollendeter Bestimmtheit, in bedachtamer Kühle oder in heftigem Drange - die Eigenart eines Dichters offenbart und ihn in seiner schöpferischen Stunde zeigt.

Sechzig ganzseitige Bildnisse der Dichter mit ihren Namenszügen bereichern dieses interessante Buch, das sich nicht nur an Graphologen, sondern an alle Literaturfreunde wendet, die über die rein schriftstellerische Seite eines Dichters hinaus nach einem Gegenklang aus seiner Gefühls- und Seelenwelt suchen.