

„Das ist die wahre Symbolik, wo das Besondere das Allgemeine repräsentiert, nicht als Traum und Schatten, sondern als lebendigen augenblickliche Offenbarung des Unerforschlichen.“ GOETHE

Sinnbilder deutscher Volkskunst

Von Lothar Schreyer

Mit 67 Textbildern und 16 Seiten Kunstdrucktafeln

Leinen RM. 6,50

Die Sinnbilder sind von altersher im deutschen Volke lebendig und offenbaren sich uns in den Werken der Kunst, wenn wir ihren geistig-seelischen Gehalt zu deuten verstehen. — Lothar Schreyer, dem es gegeben ist, tief in die Seele des Volkes einzudringen, ihre geheimsten Regungen zu erlauschen, bringt uns den Reichtum deutscher Volkskunst an Sinnbildgehalt nahe. Er zeigt die Gesetzmäßigkeit, mit der immer wieder ganz bestimmte Sinnbilder in der Kunst Gestalt gewinnen, sei es in der Anwendung der Farben und Formen, in der Sprache, in der Musik, in der Bewegung. Die Sinnbilder sind Ausdruck der körperlich-seelischen Gemeinschaft des Volkes und entsprechen seinem innersten Wesen. Es gelingt dem Verfasser, uns diese sinnbildlichen Zusammenhänge bewußt zu machen, ihren vielfältigen Gebrauch zu zeigen und ihren Sinn zu klären. Das Buch wird den Kunstfreund auf wichtige Voraussetzungen unserer Volkskunst hinlenken. Es wird für jeden, der den tieferen Sinn des Lebens zu verstehen sucht und die Eigenart des deutschen Volkscharakters liebt, wegweisend sein: denn „das Sinnbild ist gleichsam ein Schlüssel zum Leben, der das Geheimnis des Lebens erschließen mag“.

Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg



Vorzugsangebot

