

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Fortsetzung zur Liste in Nr. 267 vom 16. November 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Löhr, H., Mein bayrisch Oberland. Gr. Walzer. Für Blasmus. bearb. vom Komp. *M* 4.—.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Rein, W., Spielmusik nach Volksliedern. I. Innsbruck, ich muss dich lassen. II. Es liegt ein Schloss in Österreich. St. zu jedem Heft je *M* —.20.

F. Häussler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

Abt, Fr., op. 152. Es zieht die Liebe Gottes. (F. W. Wulff.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
Bach, J. S., Liebster Herr Jesu. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
Mozart, W. A., Hoch über dir. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Hochburg-Verlag (P. Schöne) in Dresden, Bergstr. 38.

Gläser, P., Spielmann Gottes. Der kirchl. Jahrkreis in Fest-Kantaten. Worte v. P. Schöne. Kantate zur Kirchweih. Für Soli, Ch., kl. Orch. u. Org. (od. Org. allein). Org.-Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.20.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

Binder, F., Abendlied. Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. (Binderschrift.) qu. 8° *M* —.60.
— Auf blumiger Wiese. Reigen, f. diat. Handharm. od. chromat. Akkord. (Binderschrift.) qu. 8° *M* —.60.
— Deutscher Tanz. Nr. 1. (Die Schmeichlerin.) Für diat. Handharm. u. chromat. Akkord. (Binderschrift.) qu. 8° *M* —.60.
— Deutscher Tanz Nr. 2. (Die Zufriedene.) Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. qu. 8° *M* —.60.
— Deutscher Tanz Nr. 3. (Die Spröde.) Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. qu. 8° *M* —.60.
— Freut euch des Lebens. Ein Handharmonikaheft, zusammengestellt u. gesetzt. (Binderschrift.) (Zum Tl. m. anderen Instr.) qu. 8° *M* 1.80.
— Wiegenlied. (J. Schregel.) Für e. m. Frauenstimme u. Solo f. Viol. od. diat. Handharmonika sowie m. Bgl. (Diat. Handharm. od. Akkord.) Kplt. *M* 1.50.
Eisenmann, R., Vier Männerchöre. Anmutiger Vertrag. (Chr. Morgenstern.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— do. Mittag. (J. Michl.) Sarabande f. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Gompl, R., Ländler. (E. F. Malkowsky.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Ludwig, F., Es leuchten drei Stern. Westf. Volksl. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Mein Schatz, der geht den Krebsgang. Westf. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Schatz, ach Schatz, warum denn heute so traurig. Westf. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
Mozart, W. A., Ave verum. Für (1—4) diat. Handharmonikas u. 1 chromat. Akkord. gesetzt (System Binder). Part. *M* —.80, St. *M* —.40.
Nellius, G., op. 68. An die deutsche Mutter. Eine Folge v. 9 Mutter- u. Frauenpreis-Gesängen. Für 4stgn. Frch. u. Pfte. od. Kammerorch. (8 Holzbl., 2 Hörner, Pauken, Streichquint. od. Streichquint. m. Pfte. od. Streichquint. allein.) Heft I u. II. Klav. ausz. Je *M* 3.—, Ch.-St. jedes Chores *M* —.15, Orchest. u. St. leihw.
Süddeutsche Sängers-Zeitung. Organ zur Unterstützung aller Interessen der Sängerbünde u. Gesangsvereine Süddeutschlands. Amtl. Blatt des Badischen Sängerbundes. (Gau XV des DSB.) 31. Jg. 1936. 4° H. 1. Okt. Schriftl. W. Leib. Erscheint monatl. Jährl. *M* 4.—, einzeln *M* —.40.
Siegl, O., Die heiligen drei Könige. (G. Reicke.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
— Mohn. (J. Weinheber.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Stürmer, B., Das Lied v. Brot u. Wein. (K. Schmidt-Kassel.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20, f. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20, 2stg. Bl.-Part. *M* —.10.
— O wie puppert mir das Herz. Altes Soldatenlied in neuer Fassung. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Wittmer, E. L., Sehnsucht. (P. Körber.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Ladewig, Fr., 8 Impromptus f. chromat. Akkord. ab 48 Bässe spielbar. *M* 1.80.
— Der Solist auf dem kleinen Akkordeon. H. 1. 6 Originalkompositionen f. 12bässige Instr. *M* 1.80.
Pörschmann, W., Klänge aus dem Wienerwald. Für chromat. Akkord. bearb. *M* 2.—, dass. engl. (Echoes from Vienna woods). *M* 2.—.
— Weihnachtsklänge. Eine Auswahl der schönsten Weihnachtslieder u. Melodien. Für chromat. Akkord. (Piano-Akkord. u. Knopfgriff-Akkord.) bearb. *M* 1.50.
Queisser, A., Weihnachtsklänge. Eine Auswahl der schönsten Weihnachtslieder u. Melodien. Für diat. Handharm. System Habla-Rekord bearb. qu. 8° *M* 1.50.
Welter, Fr., Nach Ostland. Ein Chorzyklus nach ostpreuss. Volksliedern. Für gCh. Part. kplt. *M* 2.—, St. zu jedem Ch. einzeln *M* —.20. 1. Nach Ostland. 2. Zogen einst fünf wilde Schwäne. 3. Kräht der Hahn zum dritten Male. 4. Es dunkelt schon in der Heide. 5. Ging ein Weiblein Nüsse schütteln.

M. Hohner A.-G. in Trossingen.

Herrmann, H., Schule f. das Piano-Akkordeon. II. Buch. Für 48—80bässige Instr. *M* 3.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Weber, K. M. v.: Euryanthe. Oper. Daraus: Eingangschor: Dem Frieden Heil! (Helmira v. Chézy.) Für 3stgn. Ch., 2—3 Viol., Vla. ad lib., Cello, Bass ad lib. u. Pfte.-Begl. bearb. v. F. Nagler. Pfte.-Ausz. *M* 1.80, Viol. I *M* —.30, übr. Str.-St. je *M* —.20, 3 Ch.-St. je *M* —.20.
— Oberon. Oper. Daraus: Eifenchor. (J. R. Planché.) Für 3stgn. Ch., 2—3 Viol., Vla. ad lib., Cello, Bass ad lib., u. Pfte.-Begl. bearb. von F. Nagler. Pfte.-Ausz. *M* 1.50, Str.-St. je *M* —.20, 3 Ch.-St. je *M* —.20.

W. Huhn in Lüdenscheid.

Huhn, H., Geiger, lass die Geige nicht so weinen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Löhr. *M* 1.50.
— Grüsse der Welt. Walzer. Für Orch. bearb. v. H. Löhr. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Böttcher, G., Inschrift (Grabschrift). (Th. Fontane.) Für gCh. (16stg.) im Kanon zu 4 gem. Chören. Singpart. *M* —.10.
Micheelsen, H. Fr., Gestern beim Mondenschein. Doppelkanon nach einem Volkslied, f. 4stgn. Frch. Singpart. *M* —.15.
— Es geht ein dunkle Wolk herein. Volksl. Für gCh. Singpart. *M* —.10.
— Sonnenwende. (E. Fuhry.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.
Mürl, E., op. 36. Schnitterlied. (C. F. Meyer.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.
Preuss, A., Lieder f. e. Singst. m. Pfte.-Begl. nach Gedichten v. Otto Weddigen. *M* 1.50.
Rein, W., Es hat sich ein Bauer ein Töchterlein. (Weise aus Lothringen.) Für gCh. bearb. Singpart. *M* —.20, f. Mch. bearb. Singpart. *M* —.15.
Stürmer, Br., Weihnachtslied. Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.15.

Victor Kowollik in Trier, Luxemburger Str. 25.

Kowollik, W., Die Unbekannten. (F. Riemkasten.) Lied f. e. m. Singst. m. Pfte.-Begl. *M* 1.50.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Völkische Musikerziehung. Monatsschrift f. das gesamte deutsche Musikerziehungswesen. Hrsg. v. E. Bieder. 2. Jg. 1936. 8° Schriftl. A. Strube. Viertelj. *M* 2.—.

Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

Wensiocki, E., op. 14. H. I. 6 kleine Originalkompositionen f. Blockfl. u. Git. qu. 8° *M* —.50.

W. Lüdecke in Bismark, Pr. Sa.

Lüdecke, W., Bismarker Blastänze. Lfrg. 35 u. 36. 8° St. Kart. *M* —.40.
— Bismarker Tanz-Album. Lfrg. 67. (Dauerschlager.) Für Streichorch. u. alle Klavierbesetzungen. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 3.—, Klav.-Dir. *M* 1.20.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 269 vom 19. November 1936!