

Dürer

Sämtliche Kupferstiche

102 originalgetreue Wiedergaben in mustergültigen soeben neu geschaffenen Lichtdrucken der Kunstanstalt Ganymed-Berlin. Großquartformat 32:42 cm. Mit einer Einführung in Dürers Kupferstichwerk, Zeittafel, Angabe der Bartsch-Nummer usw., in gediegenem Ganzleinenband / Geleitwort von Heinrich Wölfflin

Preis bei Vorausbestellung bis zum 24. November 1936 nur 19.75 RM; nach dem 24. November 23.50 RM

Diese Neu-Ausgabe der „Sämtlichen Kupferstiche“ Dürers kann in jeder Hinsicht mustergültig genannt werden. Der Preis ist äußerst niedrig angesetzt, so daß dieses Monumentalwerk von unvergänglichem Wert jedem Kunstfreund erreichbar ist. Der Text ist so knapp wie möglich gehalten, das Gewicht liegt auf den mustergültigen Wiedergaben und den einführenden Worten des großen Dürer-Kenners.

Sämtliche Holzschnitte

Mit Einführung von Otto Fischer, Professor a. d. Universität Basel

Das monumentale Werk umfaßt sämtliche 346 Holzschnitte Dürers in originalgetreuer Wiedergabe. Die Ausgabe ist bis auf etwa 50 Exemplare vergriffen. Preis in gediegener Leinenmappe 38.50 RM.

Rembrandts Radierungen

Eine Auswahl von hundert der bedeutendsten Radierungen des Meisters in neuen originalgetreuen Lichtdrucken / Herausgegeben von Walter Weichardt.

Die Auswahl dieser Mappe der Radierungen Rembrandts umfaßt hundert Blätter, die nach streng künstlerischen Gesichtspunkten ausgewählt wurden und alle wesentlichen Züge seines Schaffens von der Frühzeit bis ins Alter zeigen. / Die Mappe wendet sich an alle Kunstfreunde, denen sie die schönsten der unvergänglichen Blätter in der Reihenfolge der Entstehung in originalgetreuen Wiedergaben bietet; sie wurden von der Ganymed-Presse in Berlin in mustergültigen Lichtdrucken wiedergegeben. Das Werk kostet in gediegener und geschmackvoller Leinenmappe mit einer Einführung in das Wesen der Radierungen Rembrandts und einem eingehenden Verzeichnis der wiedergegebenen Blätter 27.50 RM.

Dürers Holzschnitte Eine Auswahl von 125 der schönsten Holzschnitte Dürers in Originalgröße und in originalgetreuer Wiedergabe. Mit einer Einführung in Dürers Holzschnittwerk von Otto Fischer, Professor an der Universität Basel. Großformat 35:26,5 cm in Ganzleinen gebunden nur RM 6.90

Dürers Kupferstiche Eine Auswahl von 52 der bedeutendsten Kupferstiche Dürers, darunter „Ritter, Tod und Teufel“, „Heiliger Hieronymus“ und „Melancholie“ sowie die ganze „Kleine Passion“; in Originalgröße und originalgetreuer Wiedergabe. Großformat 35:26,5 cm in Ganzleinen gebunden nur RM 6.90

Rembrandts Radierungen 50 der erlesensten Radierungen des Meisters in originalgetreuen Lichtdruck-Wiedergaben durch die „Ganymed-Presse“ in Berlin (die auch die Piper-Drucke herstellt). Einführung von Walter Weichardt. Großformat 35:26,5 cm in Ganzleinen gebunden nur RM 6.90
Gewicht eines jeden der 3 Bände etwa 1½ kg

Farbige Meisterwerke der Malerei

11 Bände großen Formats (34:40 cm) mit jeweils 7 originalgetreuen Vierfarbendrucke nach Hauptwerken europäischer Malerei von Van Eyck bis Feuerbach und Francia bis Zurbaran. Die Bilder mit schmalem weißen Rand auf starkem Karton angehängt, ein farbiges Bild auf dem Deckel; geschmackvoll kartoniert, bei gleichzeitigem Bezug sämtlicher Bände je nur RM 4.50 je nur RM 4.—

Holländische Meister, I. (Rembrandt, Hals, Hannemann usw.) / Holländische Meister, II. (Terborch, Van Dyck, Snyder usw.) / Flämische und Deutsche Meister. (van der Weyden; Dürer, Holbein usw.) / Holländische und flämische Meister. / Italienische und französische Meister. (Moretto, Tizian, Giorgione, Francia, Fragonard, Chardin) / Anselm Feuerbach / Schwind und Spitzweg (dar. 4 Schwind) / Carl Spitzweg / Deutsche Meister des 19. Jahrhunderts. / Meisterwerke d. Alt. Pinakothek, München. / Große Meister.

Z

Einhorn-Verlag in München