

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Vorhergehende Liste in Nr. 267 vom 16. November 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlrch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

**Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.**

Rechnitzer-Möller, H., op. 50, 2. Musik in der Nacht. (L. Gerstung.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

**Johann André in Offenbach.**

Jäger, W., Lebe wohl, kleine Frau. Tangolied. Für Konzert u. Tanz. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.**

Schmidt, H., Panzerreiter. Marsch. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.

**Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.**

Dantonello, J., op. 36, Drei Zwiegesänge nach Volksweisen. Für e. Frauen- u. e. Männerstimme m. Pfte. *M* 1.50.

Drdla, F., op. 243, Agnus dei. Für Ges., Viol. u. Pfte. Kplt. *M* 1.50.

Gebhard, M., op. 30, Durch Nacht zum Licht. Kantate in 3 Gesängen nach Worten v. Fr. Hebbel, J. v. Eichendorff u. Th. Körner. Für Solo, Knabench., gCh., Orch. u. Org. Klav. ausz. *M* 5.—. Ch.-St. *M* —.40. Orch.-Mat. nach Vereinb. 1 a. Totengesang. b) Lied der Verheissung.

Geselbracht, E., op. 7, Im Blumenladen, 6 kleine Klavierstücke f. den Unterricht. *M* 2.—.

Haydn, J., Messe in Bdur. (Schöpfungsmesse.) (Komp. 1801.) Für 4 Singst. (Soli u. Ch.), Streichquint., 2 Klar., 2 Ob., 2 Hörner, 2 Fag., 2 Tromp., Pauken u. Org. Redigiert v. F. Habel. Klav. ausz. *M* 6.—, Ch.-St. *M* —.80, Instr.-St. Kplt. *M* 25.—.

Jochum, O., op. 65, Reigen des Jahres. 12 Gesänge f. Frch., Solobariton u. Orch. nach Worten v. A. M. Müller. Klav. ausz. *M* 8.—, Ch.-St. je *M* —.80, Orchstn. nur leihw.

Pfanner, A., op. 45, 1. Der Winter ist vergangen, ich seh . . . 2. K. M. v. Weber, Mit dem Pfeil dem Bogen. (Schiller.) 3. Ich habe Lust im weiten Feld. Für Kinderstimmen u. Instr. bearb. Bl.-Part. Je *M* —.25.

Piechler, A., op. 49, Vom Baum des Lebens. (Besinnung.) (H. Hesse.) Kantate. Für Mch., 2 Frauen-(Solo-)Stn. u. Orch. Klav. ausz. *M* 8.—, 4 Ch.-Stn. je *M* —.80. Orch.-Stn. nur leihw.

Schmid, A., Sankt Nikolaus. (Julia Lang.) Für 1 Singst. m. Org. (Pfte. od. Harm.). Part. *M* —.20, Singst. *M* —.05.

Siegl, O., op. 93, Meiner Mutter. Für 3—4stgn. Frch. (Kinderch.) u. 3 Instr. (Bläser oder Streicher.) Part. *M* 5.—, 3 Ch.-Stn. je *M* —.50, Instr.-St. *M* 4.—.

Wagner, R., Parsifal. Musikdrama. Daraus: Abendmahls-Musik. Für Ch. u. Schülerorch.: Streichquart., Pfte., Harm. (od. Org.), Glocken u. Pauken ad lib. einger. v. Wilh. Gössler. Part. *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.25, Orchst. kplt. *M* 4.50, Streicherdubl. je *M* —.75.

Wassmer, B., op. 70, Blumenstrauss f. die Orgel u. das Harmonium. qu. 8° H. 2. H. 3. Je *M* 1.50.

Welcker, M., op. 184 a, Vier Grablieder. Für gCh. H. I. 1. Nun bist du heimgegangen. (A. Auer.) 2. Was steht ihr am Grabe. (B. v. Münchhausen.) H. II. 3. Ein letzter Gruss sei dir entboten. 4. Sei stark, mein Herz. (Halm.) Part. je *M* 1.—, 4 Ch.-St. zu jedem H. je *M* —.25.

**Hippolyt Böhm in Graz.**

Stekl, K., op. 29, Mädchenlieder. Für e. m. St. u. Pfte. nach Dichtungen v. E. Goll. *M* 1.80.

**H. Bohne in Konstanz.**

Herrmann, M., Beim Holderstrauch. Paraphrase über das siebenbürg.-sächs. Volksl. v. H. Kirchner. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.20.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Gilbert, K. J., The spirit of youth. (Im Geist der Jugend.) Marsch. Für Orch. bearb. v. J. Engleman. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Ingraham, R., Hab Vertrauen! (No regrets.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. N. Freeman. *M* 1.50.

Komzák, K., Barataria-Marsch. Für holl. Harmonie- u. Fanfaren-Mus., bearb. v. A. Dreisen. *M* 2.50.

Kortlander, M., Was hältst du vom Küssen? (If you love me, say.) Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. C. Polla. *M* 1.50.

Steele, H., K. N. (Red pepper). Piano Novelty. Für Orch. *M* 2.25, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Warner, V., 6 beliebte klass. Stücke in mittl. Schwierigkeit f. Pfte. zu 2 Hdn., rev. Bd. 11. Mit engl.-dtsch.-frz. Vorw. *M* 2.—.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

David, J. N., Partita. Für Orch. Part. Preise nach Vereinb. Part. 8° *M* 2.50.

**Moritz Diesterweg in Frankfurt/M., Kl. Hirschgraben 12/14.**

Hoffmann, J., H. Martens u. R. Schneider, Singendes Volk. Ein Buch zum Singen u. Musizieren f. Schule u. Haus. Ausg. B. Für Schlesien. Teil I. 8. Aufl. Neubearb. 1936. 56, 8 S. 8° *M* —.70, Anhg.: Schlesische Lieder. 8 S. allein *M* —.10. Teil II. 7. Aufl. Neubearb. 1936. 120, 16 S. 8° *M* 1.60, Anhg.: Schlesische Lieder allein 16 S. 8° *M* —.20.

**Ludw. Doblinger in Wien.**

Benatzky, R., Axel an der Himmelstür. Ein musikal. Lustspiel in 3 Akten (6 Bildern) v. P. Morgan u. Ad. Schütz. Gesangstexte v. H. Weigel. Daraus: Klav. ausz., einger. v. A. Paulik. *M* 10.—.

— Puppenfee. Tonfilm. Daraus: Ich bin gut aufgelegt. Wiener Weinlied. Für Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. *M* 1.50.

— do. Ich bin gut aufgelegt. Ein Wiener Weinlied, zus. m. Anton Pillinger, Wann im Himmel drobn tätn die Schrammeln spieln! Wienerlied. Für Orch. bearb. v. M. Uhl. Kplt. *M* 2.50.

Katscher, R., Silhouetten. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— do. Sei gescheit mein Kleines. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

— Silhouetten-Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

Kent, W., Wenn die Zigarette glimmt. (Love is like a cigarette.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. P. Weirick. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Krüger-Hanschmann, Tanz der bösen Buben. Fox Intermezzo. Für Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 2.—.

Weiner-Dillmann, H., So »gnädig« hats niemals der Wiener! Wiener Coupletlied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

**Edition Majestic (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln, Gereonsmühlengasse 4. (Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.)**

Schmitz, J., Gute Nacht, mein blondes Baby. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Rixner. *M* 1.50.

**Franz Eher Nachf. in München.**

Beckerath, A. v., Zwei Fanfarenmärsche. Für Blasorch., Fanfaren u. Pauken. Klav. ausz. u. Dir.-Ausz. *M* 1.50, Stn. *M* 2.80.

Lauer, E., op. 20, Volk an der Arbeit. Eine Feiernmusik zum Tag der Arbeit od. f. andere arbeitertümliche Feiern. Für 1stgn. Volksgesang, gr. Blasorch., Fanfaren, Pauken u. Trommeln. Zur Feiendichtung v. Herb. Böhme. Part. *M* 7.—, Orch.-Stn. *M* 10.—.

— Zwei Fahneneinmarschlieder. 1. Arbeiter, Bauern, Soldaten. (H. Böhme.) 2. Jugend, wir tragen die Fahnen. (Herybert Menzel.) Klav. ausz. nach den Blasorch.-Sätzen. Kplt. *M* 1.20.

**Wilhelm Gebauer in Leipzig.**

Löhr, H., Von Land zu Land. Rhapsodischer Walzer. Für SO. bearb. vom Komp. *M* 3.—.

**Glocken Verlag in Wien VI.**

Lehár, F., Das Land des Lächelns. Optte. Daraus: Gr. Potp. Für Mil.-Mus. (Österr. u. dtische Bes.) *M* 10.—.

— Das lockende Lied. Koloratur-Walzer. Für Ges. m. Orch. Part. *M* 2.—, Stn. *M* 3.—, f. Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

— Paganini. Optte. Daraus: Gr. Potp. Für Pfte. m. Text. *M* 3.—.

**Emil Grunert in Leipzig.**

Fischer, B., Der Spielmann ist da. (O. Hausmann.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

**Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.**

Lobeda-Singebblatt Nr. 71. Tag der deutschen Hausmusik. Frohe Lieder zum Lob der Musik. Einzeln *M* —.08, 50 St. *M* 3.25, 100 St. *M* 5.—.

**Friedr. Hofmeister in Leipzig.**

Bibliographie des Musikschritftums. Hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts f. dtische Musikforschung v. Kurt Taut. 1. Jg. 1936, 1. Halbjahr: Jan.—Juli 1936. 268 S. 8° Ungeb. *M* 13.50, kart. *M* 14.50. Für Mitgl. der Deutschen Gesellsch. f. Musikwissenschaft: ungeb. *M* 5.—, kart. *M* 6.—, Einbanddecke in Gzlw. *M* 1.—.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 273 vom 24. November 1936!