

**YAMATO**  
**DER**  
**SENDUNGSGLAUBE**  
**DES**  
**JAPANISCHEN**  
**VOLKES**

Von  
**LILY ABEGG**

*256 Textseiten und 16 Bildseiten / Ganzleinen RM 5.40*

Der machtpolitische Aufstieg und die wirtschaftliche Ausbreitung Japans sind dem europäischen Menschen ein mit Daten und Statistiken wohl begründeter Begriff. Auch die äußeren Eindrücke mehr oder weniger flüchtiger Reisen sind oft geschildert und beschrieben worden. Dieses Japanbuch ist etwas grundsätzlich anderes. Die japanische Kultur, als der eigentliche Ausdruck des japanischen Wesens, steht in seinem Mittelpunkt. Die Abschnitte etwa über das religiöse Leben, über Kunst und Handwerk oder über Sprache und Schrift bringen die unterscheidende Eigentümlichkeit japanischen Seins unserem Verständnis unmittelbar nahe. Dabei ist die Darstellung nie theoretisierend, sondern durch bezeichnende Anekdoten gelockert, oft historisch zurückgreifend, lebhaft, anschaulich und anregend.

**DER**  
**HEILIGE**  
**KREIS**

*Europa*  
*und das unsichtbare Rußland*

Von  
**NIKOLAUS**  
**SEMENTOWSKI-KURILO**

*256 Textseiten / Ganzleinen RM 4.80*

Die Frage der Beziehungen zwischen Europa und Rußland wird völlig überschattet durch das Problem des Bolschewismus, der heute mit Rußland identisch scheint. Sementowski-Kurilo wehrt sich mit leidenschaftlicher Unbedingtheit gegen diese Gleichsetzung. Er will das unsichtbare Rußland sichtbar machen, dessen Spuren und dessen Vergewaltigung er durch die Geschichte verfolgt. An der entscheidenden Wende steht die Figur Peters des Großen, der im Eifer der Verwestlichung seines Landes als „das russische Verhängnis“ erscheint. Demgegenüber vertritt Sementowski die Idee des leidbewährten, seit Jahrhunderten unterdrückten, doch in der Weite seiner Landschaft immer wieder geborgenen wahren Russentums, das er als Schicksal und Aufgabe bekennt und verkündet.

*Diese beiden wichtigen Bücher sind erschienen im*  
**SOCIETÄTS-VERLAG FRANKFURT A. M.**

