

Geistige Brücken

Kürzlich

Luigi Pirandello

Einer, Keiner, Hunderttausend

228 Seiten. Brosch. RM 1.50 / Leinen RM 2.85

Die Literatur. „Einer, Keiner, Hunderttausend“ wird lustig-spielerisch vorgetragen, wie eine Comedia dell'arte mit dem Aroma der Landschaft, in der Kunstart wurzelt.

Geschichten für ein Jahr

244 Seiten. Brosch. RM 1.50 / Leinen RM 2.85

Essener Allgemeine Zeitung. Von Glut durchwogt, in Licht gebadet, schillert und flimmert, zittert die Luft in diesen Büchern, wie das geistige Antlitz ihres Verfassers, des vielseitigen und vielgewandten Sizilianers, schimmert, der immer wieder blendet und, was immer man auch im einzelnen sagen mag, packt!

Kurbeln

239 Seiten. Brosch. RM 1.50 / Leinen RM 2.85

Leipziger Abendpost. Gerade hier erkennen wir Pirandello, den wahren Dichter, der mit Anschaulichkeit und Feinheit des Empfindens uns mit diesen Tagebuchaufzeichnungen zu fesseln weiß.

Liliana Scalero

Cosima Wagner

89 Seiten. Kart. RM 1.50 / Leinen RM 2.30

Königsberger Allgem. Zeitung. Dies Büchlein ist mehr als eine „Biographie“ im landläufigen Sinne. Es ist das Bekenntnis einer romantischen Dichterin zu einer deutschen Frau und da diese Frau die Hüterin des Bayreuther Erbes war, zu deutscher Kunst und Kultur. Mit liebevollem Verständnis für das Historisch-Traditionelle, aber zugleich echt weiblicher seelischer Einfühlbarkeit wird hier das in sich gerundete Bild einer seltenen Persönlichkeit gezeichnet.

Benedetto Croce

Der Begriff des Barock

Die Gegenreformation (Zwei Essays)

67 Seiten. Halbleinen RM 1.20

Breslauer Zeitung. Es ist erfreulich, daß eines der schmucken Bändchen der „Europäischen Bibliothek“ Benedetto Croce, den bekanntesten Philosophen des heutigen Italien, weiteren Kreisen nahebringt. Sehr interessant ist vor allem der erste der beiden Essays.

Jeder Deutsche sollte

Nur die Kenntnis der gegenseitigen Kulturen und

Rascher Verlag

Z