

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Schluss zu d. Listen in d. Nrn. 272 u. 273 vom 23. u. 24. Nov. 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Fibich, Z. d., op. 41. Ein Sommerabend. Daraus: Nr. 4. Poème. Für Pfte., original u. erleichtert v. Th. Mölich. *M.* —40.
Frey, M., Im Flug. 4 mal 7 melodische Etüden f. den ersten Klavier-Unterricht. *M.* 1.50.
Kéler Béla, op. 73. Lustspiel-Ouv. Für Blasmus. bearb. v. M. Villinger. Für Harm.-Mus. *M.* 4.50, f. Blechmus. *M.* 4.—.
— op. 75. Romantische Ouv. Für Blasmus. bearb. v. M. Villinger. Für Harm.-Mus. *M.* 4.50, f. Blechmus. *M.* 4.—.
Krentzlin, R., Tanzendes Rokoko und die Zeit der Romantik. 20 alte Meister-Tänze. Für Pfte. leicht ges. *M.* 1.80.
Křička, J., Circus. 10 sehr leichte Fünffingerstücke. Für Pfte. *M.* 1.80.
Kubinszky, R., Accordeon-Duette. 12 leichte Tänze. Für 2 Accord. (ab 12 Bass.) *M.* 2.—.
Liebhold, Da die Zeit erfüllet war. Weihnachtsmotette. Für 4stgn. gCh. a capp., hrsg. v. Hugo Holle. Part. *M.* —.80, Singpart. *M.* —.25.
— Du hast, o Jesulein, kein Bett. Weihnachtsmotette. Für 4stgn. gCh. a capp., hrsg. v. Hugo Holle. Part. *M.* —.80, Singpart. *M.* —.25.
— Kommt herzu u. lasset uns dem Herrn frohlocken. Weihnachtsmotette. Für 4stgn. gCh., hrsg. v. Hugo Holle. Part. *M.* 1.—, Singpart. *M.* —.30.
Löhr, H., Märchenwalzer. Für Blasmus., bearb. vom Komp. Für Harm.-Mus. *M.* 3.—, f. Blechmus. *M.* 2.50.
Mozart, W. A., 15 Walzer. Für Pfte. bearb. v. Martin Frey. *M.* 1.—.
Rachmaninov, S., op. 3, 2. Prélude. Für Blasorch. bearb. Für Harm.-Mus. *M.* 3.—, f. Blechmus. *M.* 2.50.
Schubert, F., Rosamunde. Schauspielmusik. Dazu: Ouv. Für Blasmus. bearb. v. M. Villinger. Für Harm.-Mus. *M.* 4.50, f. Blechmus. *M.* 4.—.
Schüler, K., Unter der Fahne. Drei Mch. a capp. nach Worten v. H. Böhme. 1. Schwur. 2. Gebet an die Fahne. 3. Lied unter der Fahne. Part. Kplt. *M.* 1.—, Singpart. zu Nr. 1 *M.* —.15, zu Nr. 2 u. 3 je *M.* —.20.
Sommerlatte, U., op. 8. Genius des Volkes. Eine Legende. (W. Vesper.) Für gCh. a capp. Part. *M.* 2.40, Singpart. *M.* —.60.
Suppé, F. v., Leichte Cavallerie. Ouv. Für Blasmus. bearb. v. M. Villinger *M.* 4.50, f. Blechmus. *M.* 4.—.
Tscherepnin, A., op. 52. Konzert-Etüden. Für Pfte. je *M.* 1.50. I. Schattenspiel. II. Die Laute. III. Widmung an China. IV. Kasperlspiel. V. Lobgesang.
Vivaldi, A., op. X, 4. Concerto IV Gdur. Für Fl., Streichorch. u. Generalb. (Cemb. od. Pfte.). Hrsg. v. W. Fortner. Part. m. Vorw. dtsh.-engl.-frz. *M.* 2.—, St. je *M.* —.50.
— op. X, 5. Concerto V Fdur. Für Fl., Streichorch. u. Generalb. (Cemb. od. Pfte.), hrsg. v. W. Fortner. Part. m. dtsh.-engl.-frz. Vorw. *M.* 2.—, St. je *M.* —.50.
Vladimirov, L., Zwei russ. Romanzen. Für Pfte. m. dtsh.-russ. Text. *M.* —.40. Zwei Gitarren. — Schwarze Augen.

Albert Stahl in Berlin.

- Krause, F., op. 3. Zwei Gesänge. Für gCh. m. Pfte.-Bgl. Part. *M.* 1.20. 1. Morgengebete. (Eichendorff.) 2. Grabschrift. (Fontane.) — op. 8. Acht Lieder. Für e. Singst. u. Pfte. *M.* 2.50.

Hugo Karl Steinbrück in Könnern-Saale, Feldberg 28.

- Steinbrück, H. K., Intermezzo. (Kornblumen.) Für Pfte., 2 Viol., Vcllo, Kbass. *M.* —.80, f. Pfte. *M.* 1.50.

Sterbini & Co. in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- Berco, O., Ich fahr nicht an die Wolga. (Immer langsam.) Flotter Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M.* 1.50.
Meissner, W., Das kleine Medaillon. Tangolied, bearb. v. W. Meissner, zus. m. L. Paasch, Sehnsuchtsland. Tango, bearb. v. F. Domina. Für Jazz-Orch. kplt. *M.* 2.—.

G. Stürner in Waiblingen-Stuttgart.

- Gohl, W., Kirchenlieder als Anhang zum Gesangbuch f. die evang. Kirche in Württemberg, hrsg. Melodien u. Texte. 59 Lieder. kl. 8° Mit Umschlag *M.* —.18, ohne Umschlag *M.* —.15.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Maecklenburg, A., op. 8, 2. Idylle. Für Pfte. *M.* 1.50.
Wedig, H., op. 8. Hymnus der Liebe. (Fr. Hölderlin.) Für gCh. u. Orch. Klav. ausz. qu. 4° *M.* 4.—. S./A., T./B. St. Preis nach Vereinb.

P. J. Tonger in Köln.

- Erpf, H., Festliche Hymne. (H. Burte.) Für gCh., Blechbl. u. Pauken. Part. qu. 8° *M.* 5.—, Bläserst. kplt. *M.* 2.50, Ch.-St. je *M.* —.20.
Sendt, W., op. 7. Der geistliche Kalender. Für gCh. a capp. b) Unser lieben Fraue Traum. Bl.-Part. *M.* —.15, ab 300 St. *M.* —.12.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Eisbrenner, W., La peau d'un autre. Tonfilm. Daraus: Sehnsucht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
Melichar, A., Das Mädchen Irene. Tonfilm. Daraus: Liebe, nach dir verlangt mein Leben. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Winkler. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
Richardt, W., Kastagnettenklänge. Gr. Konzert- u. Tanz-Walzer. Für Orch. bearb. v. W. Borchert. *M.* 3.50.

Rolf Urban in Köln-Buchforst. (Auslfrg.: P. J. Tonger in Köln.)

- Urban, R., Einmal ist keinmal. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. F. Hennig. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

- Schünemann, G., Führer durch die deutsche Chorliteratur. Im Auftr. der Reichsfachschaft f. Chorwesen u. Volksmusik innerhalb der Reichsmusikkammer hrsg. Bd. II. Gemischter Chor. Lfrg. 5. S. 193—234. 1936. 8° *M.* 1.90. Bd. II. Gemischter Chor. Sonderausg. 1. Geistl. Chöre f. die evang. Kirche. Lfrg. 5. 1936. 8° S. 193—234. *M.* 1.90. Einbanddecke zu Bd. II, Sonderausg. 1. *M.* 1.20.
Telemann, G. Ph., 117. Psalm. Für 4stgn. gCh., 2 Viol. u. Generalb. m. lat.-dtsh. Text, bearb. u. einger. v. E. Valentin. Part. *M.* 1.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Becker, P., Meine Singschule. 1.—4. Schuljahr. Auf der Grundlage des Tonwortes v. C. Eitz m. Griffanweisung f. die Blockfl. in C hrsg. Buchschmuck v. O. Dannenberg. 8° *M.* 1.20.
Haydn, J., Eine Abendmusik (Cassatio in Es). Für Streichorch. u. 2 Hörner in Es. Erstdruck hrsg. u. bearb. v. A. Egidi. Part. *M.* 2.—, Instr.-St. je *M.* —.50.
— Drei Divertimenti. Für Fl., Viol. u. Vcllo in einfacher od. chorischer Bes. Erstdruck, hrsg. u. bearb. v. A. Egidi. Part. *M.* 2.50, Instr.-St. je *M.* —.60.
Majewski, H., Fünf Stücke f. Bläser. 8° Part. *M.* 1.50, St. kplt. *M.* 2.50, Dupl.-St. je *M.* —.30.
Mozart, W. A., Neun Sonaten f. 2 Viol. (einzeln od. im Chor) u. Pfte. (Cemb., Org.) nach Belieben m. Vcllo (Kbass.). Hrsg. u. bearb. v. H. Fischer. 1. Heft. Part. zugl. Pfte.-St. *M.* 2.50, Str.-St. je *M.* —.60.
Waltz, H., Musikalische Vortragslehre. Mit zahlr. Notenbeisp. 1936. 80 S. 8° *M.* 2.80.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Lieder f. Werk-Frauengruppen. Hrsg. vom Frauenamt der Deutschen Arbeitsfront. 8° Bl. 2. *M.* —.10.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Liebestraum. Elegie u. Lied, bearb. v. W. Borchert, zus. m. W. Borchert, Wiegenlied, bearb. vom Komp. Für Jazz-Orch. Kplt. *M.* 2.—.
Haase, E., Kleine Lotosblume. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
Wiga-Gabriel, Ball im Zoo. Foxtr. Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Winkler. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

Günther Wolff in Plauen i. Vgtl.

- Beck-Vellhorn, F., Lieder der Deutschen in Galizien. Gesammelt. Musikal. bearb. v. F. Scharlach. qu. 8° *M.* 5.—.
Burger, H., Das Trommelbuch. 8° *M.* —.60.
Horak, K., Volkstänze der Deutschen in Mittelpolen. H. 1. Gesammelt u. hrsg. qu. 8° *M.* 1.50.
Iversen, B., G. Schlüter u. P. Schmidt, Niederdeutschland. Lieder unserer Zeit. Hrsg. (Melodien u. Texte sowie Abb.) 8° Hlw. *M.* 1.85, Lw. *M.* 2.25.
Zschiesche, A., Wenn die bunten Fahnen wehen. Klampfenlieder, hrsg. m. Abb. im Text. 8° *M.* —.80.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Anders, E. (E. Frh. W. v. Gudenberg), op. 66. Konzert-Arie: Du sprichst nicht mit mir? Klav. ausz. *M.* 2.50, Orch. mat. leihw.
Walter, F., Konzert-Walzer. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Kplt. *M.* 3.50.