

Soeben wurde versandt
die dritte, wieder verbesserte Auflage von

GUSTAV GLÜCK
BRUEGELS GEMÄLDE

*41 Farbentafeln und 2 Tafeln in Kupferdruck, auf Kulissen gelegt, Format 30 × 35 cm
In Leinenband mit mehrfarbigem Bildumschlag RM 35.—*

Unablässig bemüht, in diesem einzigartigen Werke allen Fortschritten der Bruegel-Forschung, die in den letzten Jahren zu einem großen Teil dank dem Erscheinen unseres Werkes so rege geworden ist, Rechnung zu tragen, konnten wir dieser 3. Auflage zwei neue, erst jetzt wieder aufgefundene Bilder des Meisters hinzufügen, ferner vier Bilder in Farbendruck (statt bisher einfarbig) wiedergeben.

Der Anfang November erschienene neue Band

BILDER AUS BRUEGELS BILDERN

Herausgegeben von GUSTAV GLÜCK

*40 Farbentafeln, auf Kulissen gelegt, Format 30 × 35 cm
In Leinenband mit mehrfarbigem Bildumschlag RM 35.—*

hat mit seinen vielfach originalgroßen Ausschnitten, die gleichsam 40 „neue Bilder“ von Bruegel zeigen, überall begeisterte Aufnahme gefunden. Zum Beispiel schreibt ein rheinischer Sortimentler:

„Ich freue mich auf das angekündigte Prospektmaterial, da mir der Bruegel besonders am Herzen liegt. Auf der kürzlichen Weltausstellung in Brüssel geriet ich frühmorgens vor die Bruegel-Bilder und blieb bis zum späten Abend. Hier vor den Bildern ergeht es mir wieder so, ich kann mich nicht davon losreißen, und als gar die mit Meisterhand ausgeschnittenen Details des neuen großen Buches aufleuchteten, versank ich staunend in einer ungeahnten, neuen Welt von Farbe, Perspektive und Raumgefühl, wie es mich unmittelbarer vor den Originalen nicht packen konnte. Daß der kleine Bruegelband*) viel zu billig ist und Sie der beglückten Welt ein Geschenk machen, werden Sie selber wissen; hoffentlich erkennen das viele an. Ich jedenfalls freue mich, den Bruegel in der oder der Ausgabe einem recht großen Kreis zugänglich zu machen, und empfehle und werbe dafür jetzt in Schrift und Wort und Kinoreklame.“

*) Gemeint ist **DAS BRUEGEL-BUCH**
mit **39** Farbentafeln in Leinenband nur **RM 6.50**

„Ein klassisches Bilderbuch von der Bodenständigkeit des deutschen Menschen.“
(Der Bücherwurm)



ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN

Auslieferung in Leipzig bei H. Haessel und Heinrich Keller