

VINCENT VAN GOGH

GEMÄLDE UND HANDZEICHNUNGEN MONUMENTALAUFGABE DES PHAIDONVERLAGS

GANZLEINENBAND · 105 WERKE VAN GOGHS · WIEDERGEgeben IN FARBEN UND KUPFERTIEFD RUCK **RM 6.-**

Van Gogh bedeutet, wie man richtig erkannt hat, den germanischen Beitrag zur modernen Malerei. Dieser Maler ist seinen großen französischen Zeitgenossen Manet und Cézanne ebenbürtig. Was er sonst zu Ende des 19. Jahrhunderts an guter Malerei geschaffen wurde, war durchaus traditionsgebunden; van Gogh war der Bahnbrecher, der mit völlig neuen Mitteln seine farbige Welt schuf. Ein wesentlicher Wert der van Gogh'schen Gemälde ist ihre leidenschaftliche Farbigkeit; wer diese Gemälde nur aus Schwarz-Weiß-Reproduktionen kennt, kennt sie nicht. Deshalb haben wir auf die farbtreue Wiedergabe der Gemälde in unserer Publikation die größte Sorgfalt verwendet und uns dabei eines ganz neuen, bedeutend verbesserten Reproduktionsverfahrens bedient. Der Band enthält im ganzen 105 Tafeln. Davon wurden 17 in Farben wiedergegeben, die restlichen in einfarbigem Kupfertiefdruck. Die Kupferdrucke sind so eingeordnet, daß die Phantasie die Farbenvorstellung von den dazwischenliegenden Facsimilewiedergaben entlehnen kann. - Eine Einführung von Wilhelm Uhde erzählt das Leben und Schaffen des Malerpropheten.

en Beitrag zur modernen Malerei. Dieser Maler ist seinen großen französischen Zeitgenossen Manet und Cézanne ebenbürtig. Was er sonst zu Ende des 19. Jahrhunderts an guter Malerei geschaffen wurde, war durchaus traditionsgebunden; van Gogh war der Bahnbrecher, der mit völlig neuen Mitteln seine farbige Welt schuf. Ein wesentlicher Wert der van Gogh'schen Gemälde ist ihre leidenschaftliche Farbigkeit; wer diese Gemälde nur aus Schwarz-Weiß-Reproduktionen kennt, kennt sie nicht. Deshalb haben wir auf die farbtreue Wiedergabe der Gemälde in unserer Publikation die größte Sorgfalt verwendet und uns dabei eines ganz neuen, bedeutend verbesserten Reproduktionsverfahrens bedient. Der Band enthält im ganzen 105 Tafeln. Davon wurden 17 in Farben wiedergegeben, die restlichen in einfarbigem Kupfertiefdruck. Die Kupferdrucke sind so eingeordnet, daß die Phantasie die Farbenvorstellung von den dazwischenliegenden Facsimilewiedergaben entlehnen kann. - Eine Einführung von Wilhelm Uhde erzählt das Leben und Schaffen des Malerpropheten.

Ⓜ

IM PHAIDON-VERLAG · WIEN