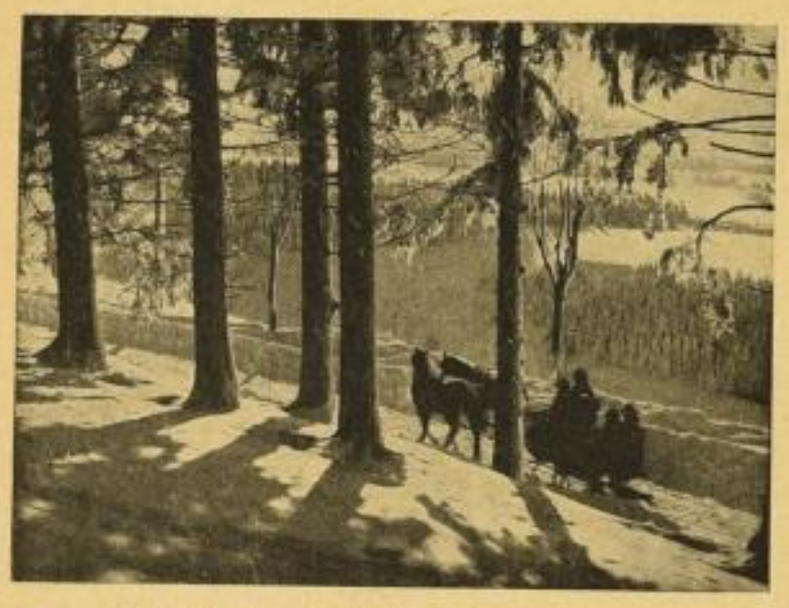
Ausgabe A

Ohne Beilagen: „Angebotene und Gesuchte Bücher" und „Bestellzettel"

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 278. Leipzig, Montag den 30. November 1936 **103. Jahrgang.**



Aus: Winterpracht im Schwarzwald

Aus: Winterpracht im Schwarzwald

Illustrierte Sämann-Bücher:

WINTERPRACHT IM SCHWARZWALD

mit deutschem, englischem und französischem Einführungstext für unsere Auslandsfreunde. Mit 96 Bildern aus Arbeiten einer großen Anzahl Photographen. Preis RM 2.50

Mit den sorgsam ausgesuchten Aufnahmen der bekanntesten und schönsten Stellen aus der märchenhaft anmutenden Winterpracht des Schwarzwaldgebirges bietet das Buch etwas ganz außergewöhnliches. Jeder Wanderer, und besonders jeder Wintersportfreund wird in den Bildern reichen Genuß finden, werden auch manchen an fröhliche Stunden seines Wintersportes erinnern. Neben den Einführungsworten sind Bilderklärungen zur Erläuterung beigefügt. Außerdem enthält das Buch einen kleinen interessanten Aufsatz mit zahlreichen sehr stark vergrößerten Eiskristallen von Dr. Toegel unter dem Titel: „Die Natur als Künstlerin", welcher die Wunderwelt des Schnees auch im kleinsten offenbart. Das ist ein ganz prächtiges und nicht zu teueres Buch, das die Naturschönheiten Deutschlands in seiner Südwestecke in Bild und Wort veranschaulicht.

LUDWIG RICHTER

Der Maler des deutschen Volkes. Mit einem Vorwort von Dr. L. Ernst. Mit 16 farbigen und 255 einfarbigen, teilweise noch nicht veröffentlichten Bildern. 275 Seiten. In Ganzleinen gebunden, Preis RM 4.80 Für das Gebotene ein wirklich niedriger Preis.

Nach wie vor ist Ludwig Richter immer noch der Maler des deutschen Volkes. Richter hat eine menschlich „edle Einfalt und stille Größe", nicht im antiken aber im deutschen Sinne besessen, die ihn selbst und damit sein ganzes Schaffen so absolut bewertet, daß er gegen viele Vorwürfe einer engbürgerlichen Begrenztheit, mit denen Fachurteile ihn nicht verschont und oft hart kritisiert haben, aus seinem Wesen selbst heraus gerechtfertigt. Man hat ihn zu seinem Nachteile mit dem Maßstabe anderer Romantiker gemessen, aber er ist eben einmalig in seinem Volksliedton, in seiner Anspruchslosigkeit und Innigkeit. Ihn erfüllte mehr das Gemütvolle als das Problematische der Dinge.
Man wird schwerlich Deutsche finden, die nie seinen Namen klingen gehört hätten, die nie als Kind in einem Richteralbum geblättert und denen dieser Künstlername kein Begriff wäre.

FREIBURG und der SCHWARZWALD

mit deutschem, englischem und französischem Einführungstext. Mit 96 Bildern nach Aufnahmen von Adolf Müller, E. Baumgartner, O. Hodapp und Fr. Zwick. Preis RM 2.50.

In dem Büchlein sind außer den Einführungsworten kurze Erläuterungen zu den Bildern gegeben. Daran anschließend ein kleiner Aufsatz über Gotik zum besseren Verständnis der Schönheiten des Freiburger Münsters. Am Schlusse der Bilder kommt dann eine wertvolle Zusammenstellung von beliebten Spaziergängen und Ausflügen. Des weiteren findet man eine interessante Zusammenstellung der wichtigsten Daten aus der Freiburger Geschichte und seines Breisgaues. Eine kleine Zusammenstellung von Literatur über Freiburg beschließt den textlichen Teil.

TANNEN UND WOLKEN

47 Aufnahmen aus dem Schwarzwald von Dr. Karl Friedrich Müller. Vorwort und Bildunterschriften außer Deutsch in Französisch und Englisch für unsere Auslandsfreunde. Mit einem farbigen Bild auf dem Umschlag von Professor Curt Liebich. Preis RM 1.20.

Aus einer Besprechung: Mit feinem künstlerischem Verständnis führt uns der Autor ganz prachtvolle Aufnahmen des Schwarzwaldes vor Augen, die für jeden Schwarzwald- und Naturfreund einen seltenen Genuß des Beschauens bieten. Die hervorragende technische Aufmachung erhöht den Wert der Bilder dieses, auch für den Unterricht verwertbaren Büchleins.

BERGE UND HEIMAT

48 Aufnahmen aus dem Lande der Dolomiten von Pepi Walter-Brixen. Preis nur RM 1.20. Das Vorwort und Bildunterschriften außer Deutsch in Italienisch, Französisch und Englisch für unsere Auslandsfreunde.

Aus den Aufnahmen des wundervollen Landesteiles Südtirols fühlt man so recht heraus, mit welch glühender Liebe zu seinen Bergen der Herausgeber die malerischsten Stellen ausgewählt hat, um allen Besuchern Südtirols eine Freude zu bereiten. Mit großem Genuß werden die vielen Wanderer in der Dolomitengegend Südtirols die wundervollen Bilder schätzen lernen, die in diesem kleinen billigen und doch so geschmackvoll ausgestatteten Bändchen zusammengetragen sind.

Z **Verlag für Volkskunst und Volksbildung, Richard Keutel, Lahr in Baden** Z