

## Neuanzeige unserer Verlagswerke

Infolge der Franken-Abwertung um 30% verringerte Marktpreise. Spezialrabatt bis 10. Dez.  
Lieferung in Markpreisen durch  
Leipziger Kommissionär.

### JOSEF MEDER

**Dürer-Katalog.** Handbuch über Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserzeichen. Wien 1932. 4°. Mit 370 Wasserzeichen in Originalgröße auf 52 Tafeln und 190 Abbildungen. Halbfranz . . RM 36.—  
Das grundlegende, reich illustrierte Nachschlagewerk über Dürer-Graphik.

### HANNS BOHATTA

**Einführung in die Buchkunde.** Ein Handbuch für Bibliothekare, Bücherliebhaber und Antiquare. 2. Auflage. Wien 1928. Gr. 8°. VII, 328 Seiten. Mit 16 Tafeln in Rot- und Schwarzdruck.

Ganzleinen RM 11.—

Eine systematische Darstellung der Wissenschaft vom Buche. (Inkunabeldrucke, liturgische Drucke, Signet, Zensur, Index usw.)

**Bibliographie der Livres d'Heures.** Horae B.M.V. Officia. Hortuli animae. Coronae B.M.V. Rosaria und Cursus B.M.V. des 15. und 16. Jahrhunderts. 2. Auflage. Wien 1924. Gr. 8°. VII, 92 Seiten. Kartonierte RM 9.—

### LEO GRÜNSTEIN

**Das Alt-Wiener Antlitz.** Bildnisse und Menschen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 2 Bände (Text und Tafeln). Wien 1931. 4°. Mit 142 Tafeln, davon 5 in Farben. Ganzleinenbände mit hübscher Vergoldung . . RM 30.—

Prächtig ausgestattete Publikation über das vor-märzliche Wien, eine gründlich fundierte österreichische Kulturgeschichte von 1790—1860.

### FRITZ BRUKNER

**Die Zauberflöte.** Unbekannte Handschriften und seltene Drucke aus der Frühzeit von Mozarts Oper. Wien 1934. 8°. Mit 11 Tafeln.

Ganzleinen RM 4.70, steif kartoniert RM 3.50

Die interessante Entstehungsgeschichte der Zauberflöte mit unbekanntem Liedern, Travestien, Pamphleten usw.

*Wir empfehlen gleichzeitig:*

### OTTO BENESCH

**Rembrandt.** Werk und Forschung. Wien 1935. 8°. VIII, 113 S. Ganzln. RM 7.50, steif kart. RM 6.20

Eine gewissenhafte Zusammenfassung der gesamten Rembrandt-Literatur, „eine kühne aber gelöste Aufgabe, Leben und Werk des Meisters gemeinsam chronologisch zu erfassen und dabei das Werk sowohl nahezu vollständig aufzuführen als auch entwicklungsgeschichtlich darzustellen und zu deuten.“ (Pantheon)

**Z**

**Verlag Gilhofer & Ranschburg, Wien I.  
Bognergasse 2**

## Das gelbe Backbuch

Von Elny Peterfen



Jetzt beginnt die Zeit der Weihnachtsbäckereien! Zeigen Sie deshalb Elny Peterfens Gelbes Backbuch jetzt im Fenster! Es enthält rund 350 Rezepte für alles erdenkliche Backwerk, darunter besonders viel Weihnachtliches! Samt einer allgemeinen Einführung in die Backkunst und einer Menge Grundrezepte. 148 Seiten mit 120 Bildern und 38 Fotos. Kartonierte RM. 2.75

**Z**

**Verlag Knorr & Hirth GmbH, München**

## Bauer und Buch

Am geistigen und seelischen Wiederaufstieg unseres Volkes hat das deutsche Buch einen wesentlichen Anteil. Die Weltanschauung und der Tatwille des Nationalsozialismus haben das deutsche Landvolk vor Aufgaben gestellt, die es nicht ausschließlich aus seiner praktischen Erfahrung heraus meistern kann. Hier ist ihm das Buch zu einem unentbehrlichen Berater und Helfer geworden. Wenn die Buchwoche im vergangenen Jahre bereits gezeigt hat, daß auch das Landvolk lebhaften Anteil am Schrifttum unseres Volkes nimmt, so wird die Woche des Deutschen Buches 1936 beweisen, daß die Verbindung zwischen Buch und Bauer noch enger geworden ist.

R. WALTHER DARRÉ

Reichsleiter der NSDAP. — Reichsminister und Reichsbauernführer

Von diesem Werbeblatt, das anlässlich der Buchwoche erschienen ist, können wir noch eine Anzahl liefern. Es kann zur Weihnachtswerbung gut verwendet werden, ebenso wie die anderen noch vorrätigen

**Werbelisten** **Z**

**Verlag des Börsenvereins der  
Deutschen Buchhändler zu Leipzig**