

Die ersten Urteile über  
**Hermann Richter-Halle**  
**Mein Bruder Wolfgang Amadeus**  
 Lebensroman der Geschwister Mozart

Zart, liebevoll verehrend, von poetischem Klang -

„Die Geschwister Mozart, Wolfgang und Nannerl, treten uns so entgegen, als wären wir mit dem (leider zum größten Teil verloren gegangenen) Tagebuch Nannerls Zeuge des Aufstiegs und Wirkens des Salzburger Meisters. Mozarts Lebensweg, wie nur wenige Wege deutscher Künstler, von den Tagen des Wunderkindes bis zur frühen Reise genialer Meisterschaft, reich bewegt in Wanderjahren, Konzertreisen und unermesslicher Werkfülle, erhebt hier wie von zarter, liebevoll verehrender Seele diktiert. Und die Dichtung findet für die Eigenart der Wiedererweckung geschwisterlichen Verhältnisses und zeitgebundener Tatsächlichkeit wahrhaft poetischen Klang, aus dem ein Künstler- und ein Frauenschicksal gleich stark vor uns treten.“  
 (Duisburger General-Anzeiger)

Anheimelnd, herzlich und fesselnd -

„Anheimelnd und intim wie diese Erzählungsform anmutet, ist auch die Schilderung selbst, die den Leser auf eine herzliche und fesselnde Weise zum Zeugen von Mozarts Kindheit, seiner frühen Konzertreisen durch ganz Europa, seiner ersten Kompositionsversuche, seiner Triumphe und seiner Nöte, seines Liebesleidens und auch seines Liebesglückes macht.“  
 (Hannoverscher Anzeiger)

Lebendig; gute Bilder -

„Lebendig geschrieben, mit einer Anzahl guter Bilder versehen, ist dieser Lebensroman eine Zierde für jede musikalische Bücherei.“  
 (N. S. Niederschles. Tageszeitung, Liegnitz)

Meisterhaft -

„Die Darstellung ist meisterhaft und von einer köstlichen Liebenswürdigkeit.“  
 (Egerer Zeitung, Eger)

Preis in Ganzleinen 4.80 RM

---



---

**Koehler & Amelang / Leipzig**