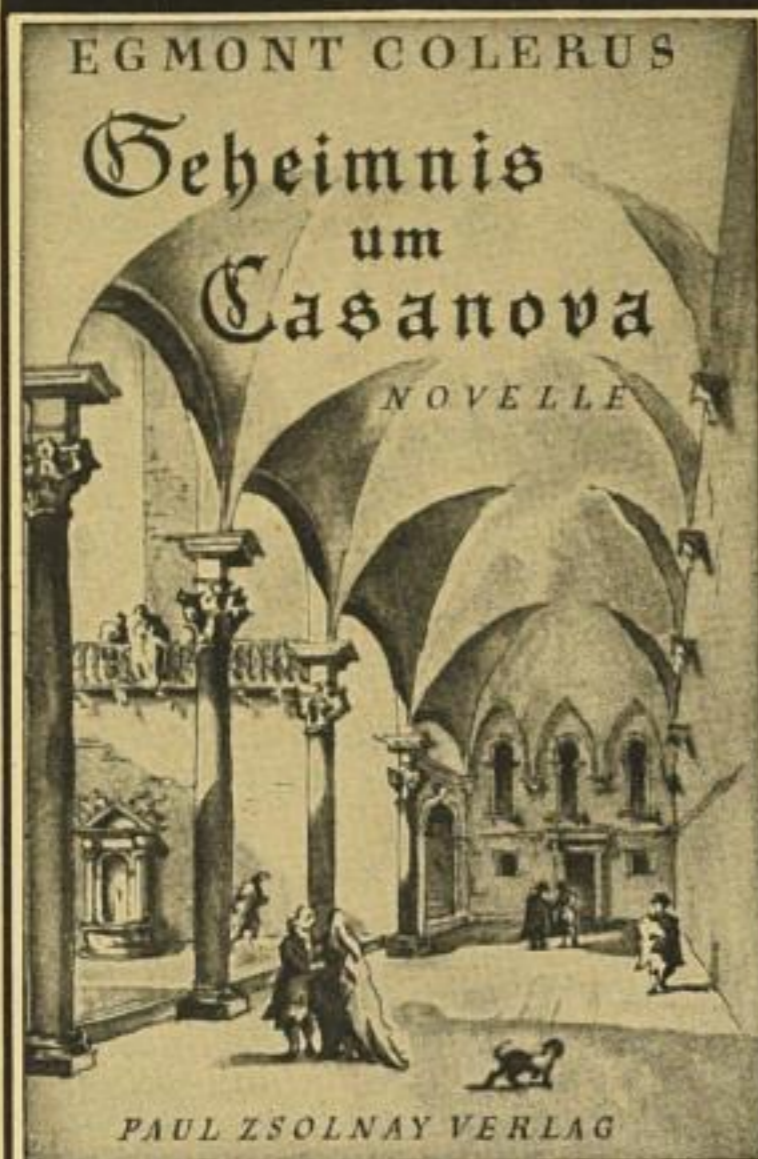


EGMONT COLERUS



Lebendig und faszinierend erzählt Colerus eine Episode aus dem Leben des Abenteurers. Casanovas unglaubliche Flucht aus Venedigs Bleikammern, romantische Erlebnisse — wie im fesselndsten Film zieht Szene um Szene vorüber! Unter der Hand einer edlen Dichterkraft entsteht lebensnah der bedeutendste aller Abenteurer. **(Deutsche Woche, Berlin)**

Colerus umreißt wirkungsvoll die Figur des eleganten, weltgewandten Kavaliere. Die Novelle beweist erneut, daß er ein geschickter Erzähler ist.

(Neue Leipziger Zeitung)

1.—5. Tausend / Ganzleinen RM 4.80

Ein Hauptwerk neuen deutschen Schrifttums

Ich stimme mit Colerus vollkommen überein, wenn er Leibniz in erster Linie als deutschen Tatmenschen kennzeichnet, der seinem Vaterland zu neuem Aufstieg verhelfen will. Wir verdanken ihm eine große, bedeutsame Schöpfung.

(Leibnizforscher Prof. Dietrich Mahnke, Marburg)

Eben habe ich „Leibniz“ von Colerus durchgelesen und fühle tief, daß es ein überwältigendes Erlebnis für mich gewesen ist. Es ist ihm in faszinierender Weise geglückt, das Ungreifbare und Unsichtbare, den Geist zu malen mit leuchtenden, schillernden Farben.

(Eduard Stucken)

Empfohlen von der Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums: Jahrgang 1934, Folge 7, Seite 132 (Z. 6750)

9.—12. Tausend / Ganzleinen RM 6.80

Leibniz


Der Lebensroman
eines weltumspannenden Geistes

VON
Egmont Colerus

9.—12. TAUSEND

Der Roman eines der größten deutschen Genies, auf dessen Schultern die Kultur zweier Jahrhunderte ruhte. Dieser faustische Mensch, der den Deutschen den Glauben an sich selbst und ihre Muttersprache zurückgab, muß für sein Volk und die ganze Kulturwelt erst erschlossen werden.

PAUL ZSOLNAY VERLAG

PAUL ZSOLNAY VERLAG  BERLIN · WIEN · LEIPZIG

PVZ