

Aus den Presse-Urteilen über:

# Herz, mein Herz

Liebende in der Malerei

Ein Brief als Geleitwort von

Manfred Hausmann

\*

„Das ist eine vorbildliche Art, Kunst dem Museum zu entreißen und dem Beschauer neu lebendig zu machen. Wer liebt, möge dieses Buch der Geliebten oder dem Geliebten auf den Tisch legen – zur Augen- und zur Herzensfreude.“  
(B. Z. am Mittag)

„Eine so hohe Auffassung von der Liebe als edelstes Menschengut spricht aus diesen Worten und wird durch die Bilder bekräftigt, daß man nicht zuviel sagt, wenn man hier von einer Perle der deutschen Bucherscheinungen redet.“  
(Neue Vogtländische Zeitung)

„Es braucht wohl nicht betont zu werden, daß die farbigen Reproduktionen von einer unübertroffenen Qualität sind, welche die Höhe unserer heutigen Reproduktionskunst anschaulich macht.“  
(Künstlerischer Anzeiger)

„... humorvoll und geistigprühend, poetisch und beschwingt eingeleitet von Manfred Hausmann, umfaßt es Reproduktionen von Bildern Fragonards, Bouchers, Rotaris, Vermeers, Van Eycks, Rubens', Rembrandts, Feuerbachs, Schwinds und Spitzwegs ... Die köstliche Ausstattung dazu: ein besseres Geschenk für jung und alt als dieses – nicht nur äußerlich, durch den sehr schönen Einband in Goldstoff nämlich, sondern in jeder Hinsicht – ‚goldene‘ Buch ist kaum denkbar.“  
(Prager Abendblatt)

In Goldstoff gebd. M 3.60

Zahlreiche Anfragen und Prospektansforderungen, die wir täglich von privater Seite erhalten, und laufende Nachbestellungen des Sortiments zeigen uns, daß unsere verschiedenen Weihnachts-Werbemaßnahmen das Interesse für unsere Neuerscheinungen („Herz, mein Herz“, Künstlermappe Nr. 98 Van Gogh III, Künstlermappe Nr. 99 P. Bruegel d. A.) stark angeregt haben. Wir empfehlen sie deshalb stets am Lager zu halten.

□

SEEMANN & CO. KUNSTVERLAG / LEIPZIG