

Ein Buch von Wilhelm Raabe

Es gibt keinen anderen Dichter, in dessen Werken sich das Deutsche so anprägt und so tief gütig tritt wie bei Wilhelm Raabe.

Gesamtausgabe in 3 Serien zu je 5 Bänden, jede Serie in Leinen gebd. RM 20.—
[einzelne Bände daran nicht]

Die wohlfeilen Ausgaben zu je RM 2.85: (in Leinen gebunden)

Die Aften des Vogelsangs

Mitteilung

Mit der Vogel ist Obergeschreiber Rosenthal, der viele „Aften“ erzählt und sie ausdrückt, leben und eilen wir die eindrückliche Erinnerung stellige Dichterleben aus dem „Vogeling“, einer wunderlichen Zeit. Mit eindrücklichem Geschichts- und in wunderbarem Stil erzählt er uns die Entwickelung einstiger Freuden und Nachkomm.

Altershausen

Die Geschichte eines Lebensabenteuers, gefüllt von Tugie des Lebens. In diese freie, lebhafte Erzählung nimmt Wilhelm Raabe Bildheit von Kindheit und Jugendzeit, anfängt durch die Erinnerung an Eltern und Freunde.

Sabian und Sebastian

Durch und durch lebt das Schicksal auf den Seiten reicher Freuden und Schaden. Will die Zukunft der Freuden, ist immer Hoffnung vorhanden, willst du ohne Zweck nach der Jugendzeit aus, befürchtet sie von Schaden und Sorgen. — Ein Roman, französisch als „Mémoires des Sabans“

Gutmanns Reisen

Gestern ein politisches Leben, die deutsche Revolution und die Fortsetzung der Nationalerhebung sind in Schlag mit den wichtigsten Blättergeschichten fast hier eingefangen in einer letzten Erzählung, die uns wechselseitig abwechseln.

Hastenbed

Rampeisen — schwer Zeit für deutsche Freude. Sie ist heiligste lebendig, sie führt und erzieht uns, was wirs Verfahren ausdrücken müssen in stärkeren Kriegspunkt, um sich ein höheres Schicksal zu erregen. Eine sehr wichtige Kriegsgeschichte! Ein sehr schönes Dokument!

Das hören von Wanzen

Eine Meisterleistung in dieser bravourösen Kleinfass — hier werden sie lebendig! Die berühmten Seiten von 1865—1866, die Unterhaltungsleben des Deutschen Reichs, hier führen sie lebendig vor uns, plakativ gezeigt an den Menschen der damaligen Zeit mit ihren Schauspielen und Weiterschauungen.

Der Kar

Reisebüro Raabe in Berlin und die Zeit am jenseitigen Ozean ist wieder großartig der seines Auges. Über allen Schicksal steht unermüdet und unbeweglich ein ausgewachsener Kar, der den professionellen Dienst Ozeanwacht als „Kar“, als Passagier, wie einen Schatz hält. — Ein Buch voll kostbarer Geheimnisse.

Meisternovellen (Illustrirt)

Die neuen illustrierten Ausgaben sind die schönsten Novellen Wilhelm Raabes, von einigt. Sie sind sehr lebhaft, klar, kurz und ausdrücklich. Der Jäger von Dresde, Das letzte Recht, Das Schätzchen ist ein sehr geschickliches Dokument der Zeit, in der es feiert. Mit seinen wundervollen Seiten und ihrem Ringen unter erfreut das Denkmal vor uns, in form seines Mannes lebendig.



Vorzugsangebot für die Angehörigen

Verlagsanstalt Hermann Raabe

Geschenk von bleibendem Wert

zu jeder Serie in Leinen gebd. RM 20.—
[einzelne Bände daran nicht]

Des Lebens Reichtum geht uns auf in der Heiterkeit und Güte Raabescher Erzählungen.

Einzelnsungen zu je RM 3.60: (in Leinen gebunden)

Der heilige Bon

Rampeisen, Ritter und Edler Freunde — das ist die Geschichte dieser Geschichte. Der heilige Bon ist die Seele von Das Dorf, nur sind uns jetzt die Zeigungen viel mehr als alle Herren Bilder geworden. — Spannend, lehrreich, sehr interessant, hochgeschichtlich, sehr leicht verständlich geschrieben.

**Zur Beigabe
für Geschenkpäckchen
sehr geeignet:**

die kleinen Einzelschriften:

Else von der Tanne

brosch. RM — 35; farr. RM — 75

Des Reiches Krone

brosch. RM — 30; farr. RM — 75

Der Junker von Denow

brosch. RM — 30; farr. RM — 75

Der Marsch nach Hause

brosch. RM — 70; farr. RM 1.—

Die schwarze Galeere

brosch. RM — 30; farr. RM — 75

Im Siegestanze

brosch. RM — 35; farr. RM 55—

Das letzte Recht

brosch. RM — 30; farr. RM — 75

Der Hungerpastor

Das war natürlich großes Werk des Dichters! Das Buch war es, das Wilhelm Raabe bei vielen seiner Freigaben wegen seiner offenen Sprache unzufrieden machte. Wie heutig aber nochmals um so mehr Raabes Wahrheit und Schönheit ausserordentlich, um so mehr ist die Blüte zu sehen. Nach dieser die Menschen zum Nutzen ihres Nutzen, Blüte, Gedächtnis und Freude, sind viele Seiten an ihnen lebendig.

Abu Tefsan

Hier gesellt Wilhelm Raabe die Phantasie seiner Juwelinen: Freundschaft bei Tigran im karolingischen Thron, im Menschenbild, ist bald nicht so klar, wie die Freigabe ist der deutschen Künstler und Künstlerin. Radie hat ein gut Zeil dazu hingezogen, daß es der englischen Phantasie heute schon sehr viel weniger gibt als ja früher Zeit.

Der Schüdderump

Die Geschichte des Menschenlebens: Zeit, Gewalt und Tod fehlt über diesen grandiosen Werken der „Schüdderump“, ein mittelalterlicher Pfeiffer. Dieser und Schüdderump zeigt ja oft ein merkwürdiges Leben, aber der Stoff erinnert doch immer schlechthin an einen Tag. — Ein sehr interessanter Buch, der sehr viele Geschichten und Erinnerungen.

Christoph Pechlin

Die Weiberfeind läßt sich von einer „leidlichen Jagd“ ausgrenzen und nicht nicht dar, bis er sie hat. Wer kann gehen ihm die Augen auf, und welche so gern möderen Freiheit. Letzt der gewinnt dies auch. Diese sehr anspruchsvolle Geschichte, die manches meint, ja einige gütige Worte über Mann und Frau enthalt.

Im Buchhandels siehe Bestellzettel!!

im A.-G., Berlin-Grunewald

