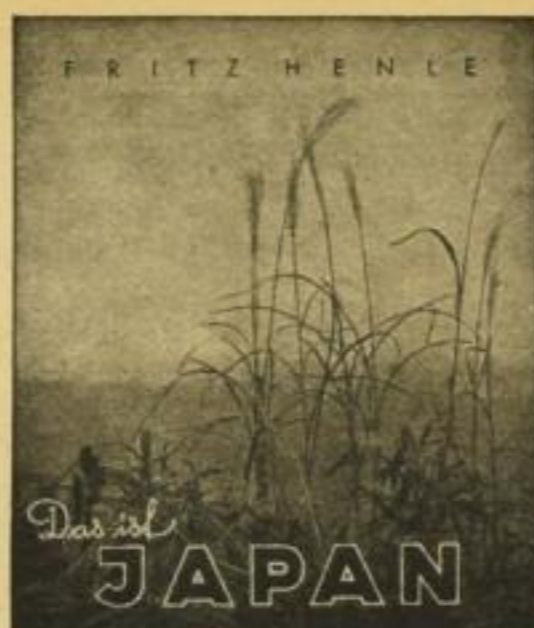


Mitte Dezember RM 6.80



Mitte Dezember RM 6.80

## DAS IST JAPAN

Von Fritz Henle-Heidelberg. Text von Takayasu Senzoku. 48 Textseiten und 88 Bildseiten. 1.-3. Tausend. - Englische Ausgabe „This is Japan“ 1.-2. Tausend. 22 x 25 cm. In Ganzleinen mit zweifarbigen Schutzumschlag je RM 6.80

Zart wie die Bilder eines fernen Märchens steigen Fujijama, Tempel und Schlösser auf, umwoben vom Zauber der japanischen Landschaft. Henle, einer unserer besten Fotografen, schildert in meisterhaften Aufnahmen die Schönheiten der fernöstlichen Insel, er zeigt zugleich aber auch das Gesicht des modernen Japan, des Landes der olympischen Spiele 1940. Mit diesem Werk wurde Japan ein Nationalbuch geschaffen. Takayasu Senzoku rundet den Inhalt durch eine vielseitige Beschreibung seiner Heimat ab und gibt dem Europäer einen hochinteressanten, umfassenden Überblick und Einblick in Geschichte, Volk und Lebensraum, Kunst, Politik und Wirtschaft Japans.

## DIE SEELE DES WALDES

Ein Buch deutscher Baumcharaktere von Ludwig Franck. 96 Textseiten und 32 Bildseiten. 1. - 5. Tausend. 22 x 25 cm. In Ganzleinen mit zweifarbigen Schutzumschlag RM 4.80

Dieses Buch ist mit feinen Sinnen für das Waldweben, mit sehr viel Begeisterung und Liebe zum deutschen Wald geschrieben - von einem „Baumnarren“ im Sinne Bismarcks (Bismarck: „... hiervon treibe ich nichts, dafür bin ich ein Baumnarr“). Ludwig Franck führt uns durch die Wälder unserer Heimat, Deutschlands, des walddreichsten Landes Europas, und das Wort „Wald“ gestaltet sich aus einem Sprachbegriff zu einem nahen, persönlichen Erlebnis, zu einer Freundschaft mit charaktereigenen, formstarken Baumwesen. Herrliche Bilder, geschaffen von Hermann Fischer-Braunschweig, dem bekannten Tierfotografen, und anderen aus dem großen Kreis der Natur- und Heimatfreunde, begleiten den Text und vermitteln dem Auge naturwahr den Zauber und die Stimmung der Baumgestalten.

## FOTOGRAFISCHE GESTALTUNG

Von Andreas Feininger-Stockholm. 96 Texts. u. 48 Bilds. 1.-3. Tsd. 22 x 25 cm. In Ganzln. RM 6.80

Andreas Feininger, der Künstler und Architekt, hat manches technische Buch geschrieben. Hier gibt er uns sein neuestes, völlig neuartiges Werk, die Summe eigener Erfahrung und schöpferischen Könnens, jenseits von Nur-Technik und Knipsertum. Der fotografische Gestalter spricht. Denn Technik ist nur Voraussetzung, Gestaltung und Leistung sind das Ziel. Hier werden Fundamente neuen eigenen Schaffens gelegt, neue Fragen und Ideen führen weiter, Sinn, Wert und letzte Möglichkeiten der Fotografie als Schaffensform leuchten auf. Dieses Buch soll ein Freund für die Wenigen bleiben.

© HEERING-VERLAG · HARZBURG

HEERING-VERLAG  
HARZBURG