

# TIZIAN

## LEBEN UND WERK VON HANS TIETZE

Tizian ist der Maler der erdensicheren Schönheit, der weltlichste aller Künstler, der Verkünder der unsterblichen Sinnlichkeit. Seine raumbildenden Farben verzaubern die Fläche zu einer leuchtenden Schau-  
bühne, auf der die Bildnisse seiner schönen und lebensstarken Menschen  
erscheinen, seine dramatischen Massenszenen, die juwelhaft glühenden  
Prospekte seiner Landschaften, seine lusterfüllten traumtiefen Mythologien.  
Tizians Gemälde und Zeichnungen, eine Apotheose der Lebensfreude,  
findet man in den 350 Abbildungen des vorliegenden Werkes alle wieder-  
gegeben, zum Teil in den Farben der Originale. Das Leben des Meisters,  
das angeblich hundert Jahre währte, ist hier in seiner ganzen Fülle  
erzählt, diese Jugendjahre in Venedig und an den Fürstenhöfen von  
Mantua und Ferrara, seine Beziehungen zu Kaiser Karl dem Fünften,  
an dessen Augsburger Hof er drei Jahre lebte und arbeitete und der  
ihn zum Reichsgrafen erhoben hatte, seine späten Meisterjahre in der  
Lagunenstadt, der Residenz des Reichtums und des Genusses, wo er  
Hunderte von herrlichen Bildern für Kirchen und Paläste schuf, bis ihn  
die Pest hinwegraffte. In keinem Künstlerleben, selbst in dem des  
Rubens nicht, decken sich inneres Genie und äußerer Glanz der An-  
erkennung so wie bei Tiziano Vecelli. Eine umfassende Tizian-Mono-  
graphie hat es bisher nicht gegeben. Das vorliegende zweibändige Werk  
ist das Ehrenmal, das unsere Zeit dem Maler der Schönheit errichten durfte.

TEXTBAND: 300 SEITEN      TAFELBAND: 70 SEITEN UND 300  
MIT 50 ABBILDUNGEN      ABBILDUNGEN (8 FARBTAFELN)  
ZWEI GANZLEINENBÄNDE: R M 9.60

Ⓜ

Ⓜ

# IM PHAIDON-VERLAG