

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Listen in den Nr. 278 u. 279 vom 30. November und 1. Dezember 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Akka Musikverlag in Berlin W 50.

Lindner, O., Heut wolln wir lustig sein. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Gernet. *M.* 1.20.

Aschendorff'sche Verlagsbuchh. in Münster i. W., Gallitzinstr. 13.
Jahrbuch f. Liturgiewissenschaft. 13. Bd. mit Literaturbericht 1933. Hrsg. v. O. Casel. 1936. 472 S. 4^o Br. *M.* 22.40.

Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

A meln, H., Werkleute singen. Lieder der NS-Gemeinschaft »Kraft durch Freude« m. e. Geleitwort d. ... Rob. Ley, im Auftrag des Gaues Südhannover-Braunschweig hrsg. Textausg. 8^o *M.* —.20, ab 100 St. *M.* —.18, ab 500 Stück *M.* —.15.

Bach, K. Ph. E., Sonaten in Gdur u. emoll. Für Fl. u. Generalbass. Hrsg. v. K. Walther. Kplt. *M.* 1.90.

Dietrich, F., Der Preussen-König. Für 4stgn. Mch., Trptn. u. Pauken gesetzt. Part. *M.* —.80, Ch.-Part. *M.* —.30, Instr.-St. je *M.* —.20.

— Schöner Maie. Zwischen Basel u. dem Rheinstrom. 2 lothr. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. Kplt. *M.* —.10.

— Schön Herzlieb. Ach Schatz, wo fehlt es dir. 2 lothr. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. Kplt. *M.* —.10.

Distler, H., op. 12.6. Wachet auf, ruft uns die Stimme. Motette. Für 5stgn. Ch. a capp. Part. *M.* 1.50, Ch.-Part. *M.* —.80.

Gabrieli, G., Fröhlich zu sein in Ehren. Für zwei 4stge. gem. Chöre. Hrsg. v. W. Lipphardt. Part. 8^o *M.* —.30.

Kraft, W., Volkslieder für Singstimmen u. Instr. Part. *M.* 1.20.

Marx, K., op. 25. Vier Gesänge vom Tage. Für Bass u. Streichquart. (auch Streichorch.) Part. *M.* 2.80.

Neumeyer, F., Deutsche Volkslieder aus Lothringen. Gesammelt v. L. Pinck, gesetzt f. Singst. u. Instr. 1. Heft. Weltl. Lieder. Part. *M.* 1.80.

— do. 2. Heft. Geistl. Lieder. Part. *M.* 1.20.

Päminger, L., Weihnachtmotette. Exijt edictum a Caesare Augusto. Für 5stgn. gCh. Hrsg. v. H. Zirnbauer. Part. *M.* 1.50, Ch.-Part. *M.* —.50.

Pinck, L., Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder. Gesammelt u. hrsg. (1936). 316 S. 8^o Melodien, Texte, Quellenachweis u. Abbildungen. Br. *M.* 8.—.

Schütz, H., Drei kleine geistl. Konzerte. Für 2 mittl. Männerstimmen u. Generalb. Für den prakt. Gebrauch einger. v. H. Hoffmann. Part. *M.* 1.20.

— Symphoniae sacrae. II. Daraus: Frohlocket m. Händen. — Hütet euch, dass eure Herzen. Für e. mittlere (tieferer) Männerstimme, 2 Geigen (od. dergl.) u. Generalbass. Für den prakt. Gebrauch. einger. v. H. Hoffmann. Part. *M.* 1.80.

— do. Daraus: Iss dein Brot mit Freuden. Deutsches Konzert. Für S. u. B. m. 2 Viol. u. Generalbass (Cemb. od. Pfte.). Hrsg. v. Rud. Gerber. Part. *M.* 1.60.

— do. Daraus: Wie ein Rubin in feinem Golde leuchtet. Deutsches Konzert. Für S. u. A. m. 2 Viol. u. Generalbass (Cemb. m. Pfte.). Hrsg. v. Rud. Gerber. Part. *M.* 1.60.

Bavariaton-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

Becce, G., Du bist mein Glück im Leben. Tonfilm. Daraus: Du bist mein Glück im Leben. a) als Serenade. Für SO. m. Jazz-St., b) als Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Meisel, W., Familie Hummel. Tonfilm. Daraus: Ein kleiner goldner Ring ist mein Geschenk f. Dich. Tango. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio, bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.

— do. Wenn die Matrosen lieben. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

Beboton-Verlag in Berlin.

Bochmann, W., Geheimnis eines alten Hauses. Tonfilm. Daraus: Mein entzückendes Fräulein, wer Sie sieht, ist verlobt! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M.* 1.50.

Cowler, J., Das Veilchen vom Potsdamer Platz. Tonfilm. Daraus: Veilchen, kleine blaue Veilchen. Foxtr., bearb. v. G. Mohr, zus. m. Heut hab ich Geld. Marschfoxtr., bearb. v. F. Stolzenwald. Für Jazz-Orch. kplt. *M.* 2.25.

Leenen, E., 90 Minuten Aufenthalt. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Beboton-Verlag in Berlin ferner:

Milde-Meissner, Wenn wir alle Engel wären. Tonfilm. Daraus: Goldene Liebe u. goldener Wein. Weinlied u. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Weninger. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Mohr, G., Tanzmusik. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M.* 1.50.

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10

Baerenz, Ch., In meinen Gedanken. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.—.

Igelhoff, P., Ein Märchen wird das Leben durch die Liebe. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M.* 1.—.

Ritter, H., Geigenpolka. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. *M.* 1.50.

Siegel, R. M., Ich bin ein Optimist. Schneller Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.—.

H. Bohne in Konstanz.

Bähre, A., Unsere Kleinsten exerzieren. Charakterstück. Für Orch. bearb. v. M. Schröder. *M.* 2.25, f. SO. *M.* 1.80.

Hartwig, H., Bei uns gehts heut gar lustig her. Walzerlied. Für Orch. bearb. v. H. Bohne. *M.* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.

Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.

Altmann, W., Kurzgefasstes Tonkünstler-Lexikon. Für Musiker u. Freunde der Musik, begründet v. P. Frank, neu bearb. u. ergänzt. 14., stark erw. Aufl. 1936. VIII, 730 S. 4^o In schwarz Buckram geb. *M.* 24.—.

Buchdruckerei u. Verlag der Abtei Metten in Metten.

Spranger, J., Christkönigslied. (D. K. Büche.) Singst. 8^o 10 St. *M.* —.20, Mengenpreise. Orgelbgl. *M.* —.80.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Blume, H., Kleine Hausmusik. Für Streichquart. (Streichorch.), K.-Bass ad lib. Part. u. Stn. *M.* 2.—.

— Kleine Hausmusik. Streichquartett. Daraus: Menuett-Sarabande. Für Orch. bearb. *M.* 1.80, f. SO. *M.* 1.50.

Edition Baltic in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Brückner, H., Frühling in Heidelberg. Walzer. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. J. Rixner. *M.* 2.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Kreuder, P., Burgtheater. Tonfilm. Daraus: Sag beim Abschied leise »Servus«. Langs. Walzer (Harry Hilm). Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Meisel, W., Wir spielen Will Meisel! Gr. Konzert-Potp. seiner bekanntesten Melodien. Für Orch. bearb. v. F. Ralph. *M.* 4.—, f. SO. m. Jazz-St. u. Gesangstrio *M.* 3.—, f. Pfte. m. Text *M.* 2.—.

Edition Standard in Berlin W 50.

Krüger-Hanschmann, Zigeunermusik. Csardas-Fantasie. Für SO. bearb. v. H. Ritter. *M.* 1.20.

Scheu, J., Wir müssen uns schon irgendwo begegnet sein. Lied. (J. Scheu.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Schmidseder, L., Frauentränen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.20.

Siegel, R. M., Liebeszauber. Optte. in 3 Akten v. K. Adalbert. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Derksen, B., Ein Abend im Münchner Hofbräu. Für Orch. *M.* 6.—, f. SO. *M.* 4.50.

— Weaner Herzen. Walzer. Für Orch. *M.* 4.50, f. SO. *M.* 2.50.

Selbstverlag R. Fricke in Dresden N 6, Martin-Luther-Platz 3.

Fricke, R., Fest-Introitus: Ehre sei dem Vater! Für 5stgn. gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.

— Vaterl. Spruch. (J. Roch.) Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. *M.* —.10.

Hassler, H. L., Nun singet Gott, dem Herrn. (Cantate Domino.) Motette f. 5stgn. gCh. Textübertr. v. R. Fricke. Bl.-Part. *M.* —.25.

Sweelinck, J. P., O kommet! Lasst uns singen! (Venite, exultemus!) Motette f. 5stgn. gCh. Textübertr. v. R. Fricke. Bl.-Part. *M.* —.25.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 286 vom 9. Dezember 1936!