

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 285 vom 8. Dezember 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Ernst Grossmann in Hamburg-Altona.

- Ebhardt, G., St. Pauli Schunkelwalzer. Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Hänsel, W., Mein Liebster ist ein Bootsmannsmaat. Marsch. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp., zus. m. A. Steinke, Mein St. Pauli, ich hab dich lieb! Seemannslied u. Marsch. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Hänsel. Kplt. *M* 1.80.
- Lammel, L., Ich hab noch nie geküsst! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Meier-Böhme. *M* 1.50.
- Zander, H. F., Afrika. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Hänsel. *M* 1.50.

F. Hänsler in Plieningen b. Stuttgart.

- Anonymer Verfasser. Ewig liebe Heimat. Volksw. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
- Schubert, F., Deutsche Messe. Daraus: Wohin soll ich mich wenden, zus. m. Himmelsheimat. Volksweise. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
- Sei du mein Vater. Für gCh. nach F. Schubert. Bl.-Part. *M* —.20.

Carl Haslinger in Wien I.

- Lindner, H., Föhn. (J. M. Wehner.) Für Mch. m. Solo-Quart. u. Pfte. Klav. ausz. *M* 1.50, St. je *M* —.20.
- Strauss (Vater), J., Radetzky-Marsch. (Anton Weiss.) Für Mch. m. Orch.- od. Pfte.-Bgl., bearb. v. K. F. Fischer. Klav. ausz. *M* 2.—, St. je *M* —.20, Orch.-Bgl. *M* 1.80, SO.-Bgl. *M* 1.40.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Romberg, B., Violoncello-Studien. Neue Ausg. v. Walter Schulz. H. 1. 1 Taf. *M* 2.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Tolle, W., Grundformen des reformatorischen Schulliederbuches vorwiegend um 1600. 1936, 163 S. 8° *M* 4.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Lang, H., Es blies ein Jäger wohl in sein Horn. Ballade nach e. schles. Volkslied. Für 3stgn. Frch. bearb. Singpart. *M* —.15.
- Die Jahreszeiten. 4 Lieder f. 2stgn. Frch. u. Instr. (Ludw. Schuster.) 1. Maien-Kanon. Mit 2 Viol. Singpart. *M* —.15.
2. Sommertag. Mit Klarinette od. Viol. Singpart. *M* —.15.
- do. 4. Waldweihnacht: Busch u. Baum weich voll Flaum. Mit Ob. od. Geige. Singpart. *M* —.10.
- Ich hab die Nacht geträumet. Volkslied. Für 3stgn. Frch. bearb. Singpart. *M* —.10.
- Der Tod u. die Königstochter. Ballade nach e. schlesischen Volksl. Für 3stgn. Ges., Fl. (Geige) u. Bratsche (Geige). Singpart. *M* —.15.
- Priel, P., op. 37, 1. Ganz unten im Garten ein Grünebusch steht. (F. P. Kürten.) Für Mch. Singpart. *M* —.10.
2. Spielmanns Lenzlied. (F. P. Kürten.) Für Mch. Singpart. *M* —.15.
3. Der Goldschmied von Köln (F. P. Kürten.) Singpart. *M* —.15.
- Rein, W., Abendlied vor der Ernte. (J. Bauer.) Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.10.
- Früh ging ich über Land. (Gerda Haug.) Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.10.
- Heil! Mutter Erde! Aus dem Altenglischen. Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.15.
- Septembermorgen. (Ed. Mörike.) Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.10.
- Schulz, J. A. P., Abendlied. (M. Claudius.) Nach dem originalen Klaviersatz f. 3stgn. Frch. bearb. v. H. Lang. Singpart. *M* —.10.
- Simon, H., Die Zufriedenen. (L. Uhland.) Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.10.

Aloys Maier in Fulda.

- Stier, A., op. 45. St. Michael. Geistl. Trilogie f. Soli, Ch., Org. od. Orch. (A. Stier.) Klav. ausz. *M* 9.—, Singst. je *M* —.60.

Marmor Musikverlag in Königsberg i. Pr., Koggenstr. 37.

- Bayron, E., Zur guten Nacht. Slowfox. (E. Bayron.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50, Tauentzien-Str. 2.

- Wolff, E. J., Heut möcht ich ausgehn mit dir. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Bachner. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

R. Pirngruber in Linz.

- Pilz, J., Mein Oberösterreich. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Ferdinand Redlinger in Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 27.

- Redlinger, F., Abendgruss. Für Git.-Solo. *M* 1.—.
- Menuett. Solo. Für Git. (Ausg. mittel od. schwer) je *M* 1.—.
- Das Volkslied. Für Ges. od. Mdlne, Viol. m. Git.-Bgl. od. Akkord. Teil I. 52 auserwählte Lieder bearb. *M* 2.—.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

- Schubert, H., Praeludium u. Toccata. Für Streichorch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
- Das ewige Reich. (Wilh. Raabe.) Für Bar.-Solo, Mch. u. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
- Trenkner, W., op. 27. Variationen-Suite über eine Lumpensammlerweise. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Riff-Musik. Selbstverlag in Schwerin i. M.

- Stern, W., Traumverloren. (Dreaming night.) Slow Fox. Für Jazz-Orch. *M* 1.—.
- Zwei heisse Tränen. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.—.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Ulrich, B., Deutsche Weihnacht! (F. Zahn.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Schamax-Musikverlag in Dresden-A., Hindenburgstr. 16.

- Schade, M., op. 102. Emil, wir gehn heut zum Schützenfest. Rheinländer m. Ges. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, Pfte.-St. *M* —.80, Viol.-St. *M* —.40.

Tannus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Blume, K., Es träumt ein Fass in einem tiefen Keller. Trinklied. (H. Pflanzler.) Für Ges. m. Pfte. (t.) *M* 1.20.
- Es küsst der Wind die Rosen. Walzer-Interm. Für Koloratur-Sopr. (H. Pflanzler.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- Eichhorn, B., Ich weiss, du gehst ja nur ein Stück mit mir. Chanson. (H. Käutner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Tonika Do - Verlag in Berlin W 57, Bülowstr. 10.

- Oberdörffer, F., Melodien f. Geige od. Blockflöte. Freie Begleitstimme zu Brandt-Knebel »Allerlei Volkslieder«. Titelbild nach e. Scherenschnitt v. Elisabeth Grünwaldt. *M* —.80.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Balan, J., op. 45. Suite fantastique. Für Orch. *M* 8.—.
- Borck, E. v., op. 16. Thema, Variationen u. Finale. Für Orch. Part. *M* 15.—.
- Kalninš, J., 2 Suitu danči (2 lettische Bauerntänze). Für Blasorch. Part. *M* 6.—.
- Larsson, L.-E., op. 12. Kleine Serenade. Für Streichorch. Part. *M* 8.—.
- op. 13. Konzert-Ouv. Nr. 2. Für Orch. Part. *M* 12.—.
- Schoberlechner, A., Klass. Klavieralbum f. die Jugend, hrsg. Klass. Stücke in fortschreitendem Schwierigkeitsgrad f. die Unterstufe. *M* 1.80.
- Schoeck, O., Massimilla Doni. Oper in 4 Akten (6 Bildern). Text nach H. de Balzacs gleichnamiger Novelle v. Armin Rüeger. Daraus: Klav. ausz. *M* 16.—.
- Weingartner, F. v., op. 83. Sinfonietta f. Solo-Viol., Solo-Bratsche, Solo-Vcllo. u. kl. Orch. Part. *M* 15.—.

J. J. Weber in Leipzig.

- Andreas-Friedrich, R., Lieder, die die Welt erschütterten. Histor. Lieder aus 4 Jahrhunderten. Zusammengest. u. m. ihrer Entstehungsgeschichte hrsg. (Melodie u. Text.) (1936.) 72 S. 8° *M* —.90.
- Kuhnau, J., Des Herrn Cantor Johann Kuhnau biblische Klavier-sonate: Der Streit zwischen David u. Goliath. Für eine sprechgewandte Zunge mit vielem Fleisse u. gar grosser Sorgfalt bearb. u. ergänzt v. Frz. Konrad Hoefert. 8° *M* 1.—.

Willy Würges in Köln.

- Kauffmann, L. J., Marschlied. (P. Schaaf.) Für Mch. m. Bgl. ad lib. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
- Missa in A ohne Credo. Für gCh. Part. *M* 2.—, 4 St. je *M* —.40.
- Thelen, A., op. 103, 2. Ausfahrt. (R. Baumbach.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.