

Walter Hoeckner in Zwenkau, Bz. Leipzig.

- Händel, G. F., Deidamia. Oper. Daraus: Ouv. f. Orch. Neudruck nach dem Originaldruck von I. Walsh, London. Kplt. Stn.-Material inkl. Dupl.-Stn. *M* 10.—.
— Susanna. Daraus: Ouv. f. Orch. Neudruck nach dem Originaldruck v. L. Walsh., London. Kplt. Stn.-Material inkl. Dupl.-Stn. *M* 10.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Nagler, Fr., Singens lauter lustige Lieder. Eine Folge v. Marsch- und Soldatenliedern f. Ch. u. Orch. od. Pfte. Textfassung und musikal. Bearb. v. F. Nagler. Ausg. f. Mch. Klav. ausz. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.50, Orch.-St. *M* 15.—, Harm. ad lib *M* 2.—. Textb. 8° *M* —.15.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Noack, W., Sommernacht am Meer. Romantischer Walzer f. Orch. bearb. v. M. Rhode. *M* 4.—, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 3.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Zillinger, E., Norddeutsche Landschaftsbilder. 5 Ges. f. 4stgn. gCh. Part. kplt. *M* 1.20, 4 Stn. zu jedem Chore einzeln je *M* —.10. 1. Der Wind. (Th. Storm.) 2. Stürmische Ostern. (F. Schmeisser-Husum.) 3. Die graue Stadt. (Th. Storm.) 4. Herbst. (Th. Storm.) 5. Meeresstrand. (Th. Storm.)

Adolf Klein Verlag in Leipzig, Kantstr. 75 B.

- Wir waren einst gezogen. Liederbuch der Reichskameradschaft Deutscher Kriegsfreiwilliger 1914—18. Zusammengest. v. Rich. Salomon. 8° Nur Text. *M* —.50.

Joh. Kliment in Wien.

- Damberger, M., In treuer Kameradschaft zus. m. J. Pécsi, Mit vereinter Kraft. Zwei Konzertmärsche f. Harm.mus. Kplt. *M* 2.50.
Holzinger, J., op. 28. Kopal-Jäger. Marsch. — op. 61. Auf Retablierung. Marsch f. Harm.mus. 8° *M* 2.50.
Kastner, J., Jägers Abschied. Ouv. f. Harm.mus. *M* 3.—.
Reinl, Fr., Grüsse aus Österreich. Walzer, f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
Schäffer, H., Die Post im Walde. Lied, f. Flügelh.-Solo m. Harm.mus. bearb. v. H. Kliment. qu. 8° *M* 2.50.

Rich. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Krentzlin, R., op. 151. Libellen-Walzer. Valse brillante f. Pfte. *M* 1.20.

**Albert Lange in Pirna i. Sa., Markt 16 II.
(Ausfg.: Breitkopf & Härtel in Leipzig.)**

- Lange, A., op. 59. Grossväterchen. Ländler f. Pfte. u. Streichquint. Kplt. *M* 1.50.

Margarete Leweke — St. Georg Verlag in Frankfurt/M.

- Bahners, J., Deutsche Singmesse zu Ehren des Schutzpatrons der Deutschen. (F. M. Mumbauer.) St. 16° *M* —.20.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Chemin-Petit, H., Von der Eitelkeit der Welt. Kantate nach Worten v. A. Gryphius f. Barit. u. kl. Orch. Klav. ausz. *M* 3.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Tanzlust der Jugend. Neues Tonfilm-Tanz- u. Lieder-Schlager-Album. Bd. 7. Erl. Ausg. f. Pfte. m. Text. *M* 2.50.
Fischer, W., So ein Ländler juchhe! (W. Fischer.) Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.
Schütz, H. G., Pommersche Polka f. Harmonika m. Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.
Zalden, M., Kommen Sie heut Nachmittag zum Kaffee! Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.

Musikverlag City in Leipzig u. Beboton Verlag in Berlin.

- Zum 5 Uhr-Tee. Bd. 26. 21 der beliebtesten Tonfilm- und Tanzschlager. Für Ges. u. Pfte. *M* 3.50, Viol.-St. *M* 2.—.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

- Rossmann, R., Wirbeln der Blätter. Walzer-Idyll f. SO. *M* 1.50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Igelhoff, P., Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann. Foxtrott in Sp-ass-dur. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Joselito, V., 2 Tanghi argentini: Barrio gitano — Sonador. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.80.
Mohr, G., Ein gewisses Fräulein Erika. Tango f. Jazz-Orch. *M* 1.50.
Mück, Fr., Gute Nacht. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50 ferner:

- Mück, Fr., u. Caros, Auf dem Zuckerhut in Rio de Janeiro. Brasilianischer Foxtr.-Rumba. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. *M* 1.50.
Olivieri, D., Ich bin ja platt. Grotesk-Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Adolph Nagel in Hannover.

- Bach, J. Chr., op. 8, 4. Quartett in Fdur. Für Fl., Viol., Vla., Vcello. oder Streichquart. hrsg. v. W. Hillemann. Stn. Kplt. *M* 1.50.
— Sechs Duette für 2 Viol. Hrsg. v. Wilh. Friedrich. H. 1. Nr. 1—3. *M* 2.—.
Eichner, E., op. 10. Sechs Duette f. Viol. u. Vla. Neu hrsg. v. Altmann. H. I, II je *M* 2.—.
Hermann, P., Weihnachtsmusik für Flöten od. Blockfl. u. Streicher (Singst., Pfte., Laute nach Belieben). Part. u. qu. 8° Kplt. *M* 1.50.
Kuhnau, J., Stücke für 2 Blockfl. in Quintabstand (oder C-Flöte u. Geige). Bearb. v. W. Hillemann. *M* —.40.
Schäfer, K., Jugend, wir tragen die Fahnen. Eine Feierstunde f. Gesang, Kammerorch. u. e. Sprecher. (Worte v. H. Menzel, B. v. Schirach, H. Kappler, C. M. Holzapfel, B. Poies u. H. F. Blunck.) Part. *M* 2.50.

Neuer Münchner Musik-Verlag Franz Pollak in München.

- Pollak, Fr., Der Münchner Schäfflertanz. Für Harm.-Mus. 8° *M* 2.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Mozart, W. A., Klavierstücke nach den Autographen u. Erst- drucken, rev. u. hrsg. v. K. Soldan. Fingersatz v. O. Weinreich. Mit Vorw. (dtsh.-engl.-frz.) u. Revis. Bericht. *M* 2.—.
Smetana, Fr., Böhmisches Tänze. Für Pfte. zu 2 Hdn. Hrsg. v. W. Niemann. Mit dtsh.-engl.-frz. Vorw. *M* 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Suppé, Fr. v., Die Irrfahrt ums Glück. Ouv. f. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 4.—, f. kl. Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50, f. Pfte. *M* 2.—, Viol., Vcello. *M* 1.50.

Adolf Robitschek in Wien.

- Dité, L., Die Müllerin. (H. Kipper.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Eisenstein, W., Lass mich schau, schau, schau. Tiroler Foxtr. f. Männer-Jazz-Quart. bearb. v. P. Geiger. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Graf, K., op. 100. 's hirstelt. (Th. M. Vogel.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Grohner, Fr., Look at! Foxtr. f. Saxoph. in Es u. Pfte. *M* —.80.
Hauer, Br., Lachender Frühling. Foxtr. f. Sax. in Es u. Pfte. *M* —.80.
Lang, H., u. P. Igelhoff, Abgesehn davon. Chanson u. Foxtr. f. Männer-Jazz-Quart. bearb. v. P. Geiger. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Maux, R., op. 177. Agnes Bernauerin. (Agnes Miegel.) Für Ges. m. Pfte. (h.) *M* 1.—.
— op. 222. Das kleine Mädchen m. den Schwefelhölzchen. (Andersen.) Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 2.50.
— op. 283. Regenzeit. (Herm. Hesse.) Für Ges. m. Pfte. (h.) *M* 1.—.
— op. 309. Juli-Abend. (Else Reitermayer.) Für Ges. m. Pfte. (m.) *M* 1.—.
Neuhof, Fr., op. 226 b. Deines Volkes Lied. (A. Bachner-Steyr.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Pehm, R., op. 39. Lasst uns jetzt der Lust genießen. (Ph. Haffner.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— op. 40. Uns kann nichts geschehn. Ein Lied aus Wien. (J. Pilz u. R. Pehm.) Für Mch. m. Pfte. od. Orch.-Bgl. Klav. ausz. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* 1.—.
— op. 60. Das Lied vom türkischen Kaffee. (R. Pehm.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— op. 61. Onkel Mond. (Jos. Weinheber.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Robinger, H., u. O. Wagner, Sitzt mein Laubfrosch auf der Leiter. Wetterprognosen Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. Oskar Wagner. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Symphonic-Verlag in Goldberg i. M.

- Nielsen-Wetzel, H. H., Jedes kleine Herz will Liebe. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. E. Glombig. *M* 1.20.

Verlag der Bücherstube Am Hohen Tor, H. O. Holzner in Tilsit.

- Noack, H., Tänze f. Dorfgemeinschaftsabende. Hrsg. *M* 1.80.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Kletzki, P. A., Voran der Schellenträger. Marsch. Für Orch. bearb. v. Zeitberger. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.