

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Listen in den Nrn. 296/297 u. 298/299 vom 22. und 24. Dezember 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

Bauer, F., Lernt Klavier-Harmonika spielen! I. Teil. Lehrgang f. die Klavier-Harmonika m. 25 Tasten u. 12—32 Bässen. *M* 2.50.

Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Ameln, K., u. W. Thomas, Das Tagbüchlein f. Haus, Schule u. Kirche. 8° (Liederbuch in Melodie u. Text) hrsg. *M* —.10.

Dietrich, F., Laterne, Laterne, Sonne, Mond u. Sterne. Volkskinderlieder in ganz leichten Sätzen. Für Pfte. qu. 8° *M* —.60.

— Unsere Weihnachtslieder. Zum Singen am Klavier, m. e. Melodieinstr. (Fl., Geige) nach Belieben, gesetzt. qu. 8° *M* —.60.

Das Erbe deutscher Musik. Hrsg. im Auftr. des Staatl. Instituts f. deutsche Musikforschung. I. Reihe. Reichsdenkmale. Bd. 4.

1. Bd. der Abteilung Mittelalter. Das Glogauer Liederbuch. 1. Teil: Deutsche Lieder u. Spielstücke. Hrsg. v. Heribert Ringmann. Textrev. v. Jos. Klapper. Kart. *M* 12.—, Hpgt. *M* 16.50, Gzpgt. *M* 24.50.

Lieder für Alle. 25 Folgen deutscher Liedblätter. Kart. *M* —.90, Lw. *M* 1.20.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Heller, M. P., Kleine Werke grosser Meister, f. die Klavier spielende Jugend m. musikgeschichtl. Anmerkungen vers. *M* 1.80.

Strauss (Sohn), Strauss-Walzer. Für kl. Akkord., v. 12 Bässen aufwärts leicht bearb. v. W. Oehme. H. 1. H. 2. Je *M* 1.80.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Fideles Wien. Album der populärsten alten u. neuen Wienerlieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50.

Scheiderbauer, K., Bei Hans Schrammel. Gr. Potp. Für Schrammelquart. *M* 1.50.

— Walzerperlen v. Joh. Strauss. Potp. Für Schrammelquart. *M* 1.50.

H. Bohne in Konstanz.

Hartwig, H., Bei uns geht's heut gar lustig her. Walzerlied. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Bohne. qu. 8° *M* 2.50, f. Blechmus. qu. 8° *M* 2.—.

Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.

Hasse, K., Von deutscher Kirchenmusik. Zur Neugestaltung unseres Musiklebens im neuen Deutschland. III/IV. Ausgew. Reden u. Aufsätze. 1936. 205 S. 8° Geh. *M* —.90, Ballonlw. *M* 1.80.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

Suppé, F. v., Leichte Kavallerie. Volksspiel in 3 Akten v. A. Müller u. H. Brennecke. Daraus: Textb. Musikal. Neufassung v. H. Platen. 8° *M* —.50.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Christ, J., op. 40. Arbeit ruft! (P. Arenz.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Kurscheid, T., Zwei Madrigale, f. Mch. gesetzt. Part. kplt. *M* —.80, Singpart. *M* —.20. 1. J. Meyland, Herzlich tut mich erfreuen. 2. J. Dowland, Süßes Lieb, o komm, o komm zurück.

Burekhardthaus-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

Schöne Musika. Bd. 61. Advent, Weihnachten 7. *M* —.10.

Ludw. Doblinger in Wien.

Schneider, H., Tönende Schlager-Schau. Potp. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 3.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Lothar, M., Hans Sonnenstössers Höllenfahrt. Daraus: Das grosse Glück. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Meisel, W., u. F. Domina, Familienparade. Tonfilm. Daraus: Das Ganze geht. (Per Schwenzen.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

Glahé, W., Quecksilber-Polka. Für Harmonika-Solo m. Jazz-Orch., bearb. v. E. Plessow. *M* 1.50.

Plessow, E., Die Hochzeitsreise. Optte. Daraus: Wenn sich zwei Herzen gefunden. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Frigge, G., Und morgen ist Sonntag. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Desch, R., Denn wir sind treu! (Luise Rinser.) Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.

Ensslin & Laiblin in Reutlingen.

Plock, Liederbuch der Wehrmacht. Durchsicht u. Ergänzung auf Grund einer Rundfrage. 61.—75. Tsd. (Nur Text.) *M* —.30, von 50 Stück ab je *M* —.25.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Müller, S. W., op. 55. Böhmisches Musik. Für Orch. Part. *M* 20.—, Stn. nach Vereinb.

A. Gattermann in Krems.

Muther, L., 50 Lieder. (Für 1 Singst. mit Melodie u. Text.) Hrsg. v. Ludw. Soche, Buchschmuck u. musikal. Red. v. R. Kierner. 8° Geb. *M* 1.—.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Kötscher, E., u. F. Stolzenwald, Musikanten-Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Gloria Verlag in Frankfurt/M.

Pichelmann, O., Fahrende Gesellen. Intermezzo. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.50.

— Fräulein Mandarin. Optte. Daraus: Wie dunkelsamte Rosen. Duett. (Moritz Schäfer.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Adolf Hampe in Hannover.

Heinrichs, H., Zwei alte Volkslieder m. Ob. od. Klar. (auch Viol.). Bl.-Part. *M* —.20. Es dunkelt schon in der Heide — Spinnt, ihr Mädchen. Altes Spinnstubenlied.

— Deutscher Glaube. (K. Bröger.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Lederer, G., Hymnus. Für Ges. m. Pfte. od. m. Harmonium *M* 1.50.

Meyer-Stolzenau, W., op. 91, 4. Du weisst den Weg f. mich. (Hedw. v. Redern.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20, f. e. Singst. m. Pfte. od. Org. (Harm.-Bgl.) *M* 1.50.

Heinrich Handels Verlag in Breslau I.

Wagner-Schönkirch, H., u. A. Goldinger, Theoret.-prakt. Musik- u. Harmonielehre f. den Unterricht an Lehrerbildungsanstalten, Konservatorien, Volkshochschulen u. Musikschulen aller Art. Anhänge: Generalbassbeispiele aus der Praxis des Organisten v. A. Goldinger u. Anleitung zur Begleitung v. Volksliedern v. H. Wagner-Schönkirch. 17., neu durchgesehene u. erg. Aufl. 1937. (1936.) IV, 236 S. 8° Br. *M* 3.80, geb. *M* 4.80.

F. Hänssler in Plieningen b. Stuttgart.

Bach, J. S., Es ist das Heil uns kommen her, zus. m. Nun komm, der Heiden Heiland. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

Bliss, P. P., Wenn Friede mit Gott meine Seele durchdringt. Für Mch. bearb. v. Fr. Hänssler. Bl.-Part. *M* —.20.

Hänssler, F., Es zieht ein Brausen durch die Zeiten. (E. Stange.) Für gCh. Part. auf Postkarte. *M* —.05.

— Jesus alles sei dein eigen. (E. Gebhardt.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

— In Ihm sei's begonnen. (Ed. Mörike.) Für gCh. — f. Mch. — f. 3stgn. Frch. Bl.-Part. je *M* —.20.

Held, J. A., Waldvögelein, bearb. v. F. Hänssler, zus. m. E. S. Lorenz. Hörst du nicht im Wiesental, bearb. v. F. Hänssler. Für Mch. — f. Frch. Bl.-Part. je *M* —.20.

Hiltmann, E., Sei getreu! Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Priesdorf, E. v., Wir sind des Heilands Himmelsblumen. (E. v. Priesdorf.) Für gCh. bearb. v. F. Hänssler. Part. auf Postkarte *M* —.05.

Carl Haslinger in Wien I.

Fischer, K. F., Abendlust. (Volksw. a. d. 16. Jhdt.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

— Juchhei! (F. Zoder.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 301 vom 29. Dezember 1936!