

**R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde ferner:**

- R a a b e, F., Wahrhaftige Beschreibung etwelcher Staende, Berufe, Handwerke u. Kuenste, in Reimen gesetzt v. Hans Sachs . . . , mit Musik versehen zu singen mit 4 Stn.: S., A., T. u. B. (nach Belieben einiges Chorweis) zu spielen auf unterschiedlichen Instrumenten. Kammermusikfassung. Part. *M* 5.— als Sologesangsstimme (bei gleichzeitigem Bezug) *M* 3.—, 3 Instr.-St. *M* 3.—, 4 Ch.-Stn. je *M* —.40. Textb. (m. den Holzschnitten v. Jost Amman) *M* —.20. — Ausg. m. grösserem Orch.: Part. u. Orchstn. leihw. nach Vereinb.
- S c h u m a n n, G., Vita somnium: Leben — Ringen — Erlösung. Tondichtung. Für gr. Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.

**Wilhelm Lindemann in Berlin SW 61, Methfesselstr. 19.**

- L i n d e m a n n, W., Ich bin der kleine Postillon. Lied u. Rheinländer. (Fritze Bollmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.

**Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.**

- H ö f f e r, P., Olympischer Schwur. (Aus dem Alt-Griechischen.) Für Ch., Solo u. Orch. Klav.ausz. *M* 3.—.
- P a s z t h o r y, C. v., op. 13. Sonate f. Vello. u. Pfte. *M* 4.—.
- Sechs Lieder im Volkston. Für Ges. m. Pfte. (h. u. m.) Je *M* 2.—.
- Sechs Lieder nach Ged. v. Herm. Hesse. Für h. u. m. St. u. Pfte. *M* 2.50.
- S i e g l, O., op. 92. Romanze u. Ländlerweisen. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
- S t ü r m e r, B., op. 89. Vom Tode zum Leben. Eine Weihnachtskantate f. gCh., Kinderch., 3 Solo-Stn., Sprecher u. Org. (Bearb. der Org.-St. v. Rud. Zartner.) Part. *M* 4.50.
- U n g e r, H., op. 72: Drei Musizierstücke f. Viol. u. Pfte. *M* 1.20.
- W e r n e r, F., op. 4. Kleine Hausmusikmappe. Acht Stücke f. Pfte. *M* 1.20.
- W o l f u r t, K. v., op. 29. 10 leichtere Klavierstücke. H. 2. *M* 1.50.

**Otto Meissners Verlag in Hamburg.**

- H a m m, H., Fröhliche Volkslieder des Niederdeutschen, zusammengestellt. 8° (Melodie u. Text.) *M* —.45.

**Missionsdruckerei AG. in Steyl (Rhld.).**

- L i e b e r t z, F., Singerlein. (Liederbuch m. Melodien m. Git.-Bez. u. Text.) Künstlerische Ausstattung v. J. Büttgens. 8° *M* 2.—.
- Für Angehörige u. Schüler der Missions-Ges. d. Göttl. Wortes *M* 1.10.

**Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.**

- B u l l e r i a n, H., op. 56. Ukrainische Tanz-Suite. Für Orch. Part. *M* 10.—, Stn. nach Vereinb.
- S i e d e, L., Faschingswalzer. Für Orch. bearb. v. H. Worch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.

**Müller & Schade in Bern.**

- S c h m a l z, O. F., Buechibärger Jodelied. (B. Furrer.) Für Mch. m. Jodel, bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Geissbuebs Bärgfahrt. Text u. Satz. Für Mch., m. Jodel v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Heiwehglüt. (K. Grunder.) Für Mch., m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.

**Musik im Volk in Leipzig C 1, Liebigstr. 6.**

- S i e g m u n d, H., Christnacht Klänge. Musik f. Zupf. über weihnachtl. Weisen. Git.-Dir. *M* —.45, Mdne. I, II, B. je *M* —.30, Mla., Cello, je *M* —.40, Glocken ad lib. *M* —.30.

**Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.**

- L ä h r s, H., Kennst du in San José die kleine Taverne? Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

**Musikverlag Rund um die Welt in Dresden-A.**

- F i s c h e r, R., Bei einem Gläschen Wein. Schunkelwalzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mitschke. *M* 1.50.

**L. Oehmigkes Verlagsbuchhandlung in Breslau.**

- P o z n i a k, B. v., Das ABC des Klavierspielers. 1936. 47 S., e. Geleitwort v. Walter Niemann u. Abb. 8° *M* 1.50.

**Fritz Oltersdorf in Hameln.**

- W ü s t, K., op. 63, 3. Weihnacht. (G. Türk.) Duett f. Mezzosopr. u. Bar. m. Bgl. der Org. *M* —.80.
- op. 64, 1. Ergebung. Für Viol. m. Org.-Bgl. *M* 1.20.
- op. 64, 2. Geduld. (J. Ph. Spitta.) Für MS., Viol. u. Org. od. Harm. *M* 1.20.
- op. 64, 3. Dank. Für 2 Viol. m. Org. Bgl. *M* 1.80.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- B a c h, K. Ph. E., Trio in Bdur. Für Fl. u. Viol. (od. 2 Viol.) u. B.c. (Pfte., m. Vello ad lib.). Auch als Sonate f. e. Viol. od. Fl. u. oblig. Cemb. zu spielen, bearb. v. L. Landshoff. Dazu 3 Stn.: Fl., Viol. I — Viol. I/II — Vcello, Kplt. *M* 2.50.

**P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.**

- W e s c h k e, P., Der Carneval in Venedig. Ein virtuosos Stück f. Pos. m. Pfte. *M* 4.—. Erleichterte Pos.-St. *M* —.50.

**Gustav Richter in Leipzig.**

- R o l a n d, R., Das deutsche Märchenbuch. Ein Weihnachtsspiel in 1 Aufz. m. Ges. u. Reigen f. die Jugend v. H. Habermann. Klav.ausz. *M* 2.50, Liliput-Orch. *M* 3.50, Reg.-Buch 8° *M* 1.50, 8 Rollen *M* 6.—.

**Ries & Erler in Berlin.**

- D r e s s e l, E., op. 41. Abwandlungen eines altengl. Volksliedes. Für Orch. Part. u. Stn. nach Vereinb.
- K r i e t s c h, G., op. 14. Lieder vom Tode nach Ged. v. Herm. Claudius. Für e. t. Singst. u. Pfte. *M* 1.80.
- M ä n n e c k e, H., Horrido-Hussassa! (Marsch der deutschen Jäger.) Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.
- R a s c h, H., op. 19. Vier Lieder im Volkston, nach verschiedenen Dichtern f. 1 Singst. u. Pfte. *M* 1.50.
- op. 20. Acht Lieder im Volkston nach Ged. v. Emil Grimm f. e. Singst. m. Pfte. *M* 1.50.
- R o s s m a n n, R., Stelldichein im Mondenschein. Charakterstück. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.

**J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**

- S p i e s, F., op. 22. Musik f. deutsche Gymnastik. Für Pfte. zu 2 Hdn. qu. 8° H. I. Grundformen der Bewegung. *M* 1.50. H. II. Bewegungsverbinding. *M* 1.50. H. III. Bewegungssteigerung. *M* 1.50. H. IV. Bewegungsgestaltung. *M* 2.—.

**Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstr. 107.**

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

- R o b r e c h t, K., Hexenreigen. Für Pfte. u. Orch. Stn. kplt. *M* 3.50.

**Robert Rühle in Berlin S 42.**

- B l u m e r, Th., op. 63. Stimmungen. Daraus: Fantasie-Walzer. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 4.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.
- J e r o c h n i k, O., Ich denk an dich. Serenade. Für SO, bearb. v. B. Kutsch. *M* 1.50.
- J u n g h e r r, H., Kunterbunt. Tanz-Intermezzo. Für Jazz-Orch. m. Akkord-Solo ad lib. *M* 1.50, Akkord. einzeln *M* —.60.
- M u n s o n i u s, H., Katzensprünge. Fox-Intermezzo. Für Jazz-Orch., Akkord-Solo ad lib. *M* 1.50, Akkord. einzeln *M* —.60.
- P a l m, E., Elsebilde — keiner will se —. Lustiger Rheinländer. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.
- P r a g e r, P., op. 155. Suite im alten Stil. Für Waldhorn-Quart. Stn. *M* 3.50.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- H a n s e n, E., Rose im Schnee. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Walter Scheibe in Burgstädt i. Sa.**

- S c h e i b e, W., Die Feuerwehr kommt. Foxtr.-Interm. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. Jugel-Janson. *M* 1.50.
- Freude durch Wandern. Marsch. Für SO, bearb. v. Jugel-Janson. *M* 1.—.
- 4 Neue Märsche. Für Blasmusik bearb. v. Jugel-Janson. Kplt. *M* 3.50.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

- M a h r, K., 's tönende Brettl. Eine Sammlung zünftiger Ski- und Bergliederln zum Singen u. Musizieren auf der Fahrt, in der Hüttln, im Verein — kurz für überall dort, wo ein paar Zünftige beieinander sind. Mit Abb. Für Ges. m. Akkord. *M* 2.—.

**Fritz Spies in Gevelsberg i. W.**

- S p i e s, F., Für Deutschland soll es sein. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**Albert Stahl in Berlin.**

- H i l d e b r a n d, C., Stosst an! (Müller-Rüdersdorf.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.15.

**Tannus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.**

- F r a n z, R., Heute Nacht hat mir dein Mund das Glück gebracht. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- K l e i n e, W., Peterle, du liebes Peterle. Slowfox. *M* 1.50.

**Terra Echo Musikverlag in Berlin W 50.**

- B o r g m a n n, H. O., Die Unbekannte. Tonfilm. Daraus: Die grosse Liebe ist nur ein schönes Märchen. Chanson u. langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.**

- G e r s t b e r g e r, K., op. 6. Fünf Choral-Vorspiele f. Org. qu. 8° *M* 2.—.
- op. 13. Vier kleine Klavierstücke. *M* 2.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 302 vom 30. Dezember 1936!