

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu den Listen in den Nrn. 300 und 301 vom 28. und 29. Dezember 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

P. J. Tonger in Köln.

- Clemens, A., Herr, schicke was du willst. (Mörike.) Für 4stgn. Mch. Bl.-Part. *M* —.15, ab 300 Stück *M* —.12.
— Meeresstille u. glückliche Fahrt. (Goethe.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15, ab 300 St. *M* —.12.
Wir singen. Tongers Liedblatt Nr. 10. Wach auf, du deutsches Land. Nr. 11. Stille Stunde. Je *M* —.05.
Reinisch, H., Zwei Bergmannslieder f. 4stgn. Mch. gesetzt. Part. *M* —.15, ab 300 Stück *M* —.12.
Ris, F., Ganz heimelig. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.15, ab 300 St. je *M* —.12.
Sendt, W., op. 7. Der geistl. Kalender. Für gCh. a capp. Fastenzeit: O Lamm Gottes unschuldig. Bl.-Part. *M* —.12, ab 350 St. je *M* —.10.
— do. Pfingsten. Nun bitten wir den heiligen Geist. Bl.-Part. *M* —.15, ab 300 St. je *M* —.12.
Stürmer, B., In die Welt m. bunten Fahnen. (F. Woike.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.12.
— 2. Liederheft (Volksliedsätze) der Reichsbahngesangvereine im DSB., hrsg. Für Mch. Part. 8° *M* —.50.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Becce, G., Manja Valewska. Tonfilm. Daraus: Das Glück kam zu mir heut Nacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Winkler. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Ebert, H., Wilna. Kulturfilm. Daraus: Kleine Fantasie f. Pfte. *M* —.50.
Friedl, F. R., Annemarie. Tonfilm. Daraus: Es blühten die Blumen in deinem Garten, Annemarie. Lied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. R. Keller. *M* 1.—.
Steinmann, F., Bunte Fischwelt. Tonfilm. Daraus: Kleine Fantasie f. Pfte. *M* —.50.
Strecker, H., Spiel an Bord. Tonfilm. Daraus: Über blauen Wogen klingt mein Liebeslied. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Berg, A., Lulu. Oper nach den Tragödien Erdgeist u. Büchse der Pandora v. Frank Wedekind. Daraus: Klav.ausz. v. Erw. Stein. *M* 20.—.
Burkhardt, F., Der Schneider Jahrestag. Variat. über ein deutsches Volksl. Für Orch. Part. *M* 15.—.
Liszt, F., op. posth. Rumänische Rhapsodie. Erstveröffentlichung v. Octavian Beu. Mit dtsh.-rumän.-frz. Text. *M* 2.—.
— Consolation. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. Milstein. *M* 1.50.
Springer, M., Kontrapunkt (Der strenge Satz). In Form eines systemat.-method. Lehrgangs bearb. u. f. den Unterricht u. Selbstunterricht hrsg. v. Friedr. Hartmann. Mit 396 Notenbeisp. 1936. 107 S., Notenbeisp. 52 S. 8° *M* 4.—.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Alex, J., Rosita. Span. Marsch u. Paso doble. (C. M. Roehr.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.80.

Verbandsverlag weiblicher Vereine in Düsseldorf, Prinz-Georg-Str. 44.

- Singebrohn, Lieder kath. Frauenjugend. (Melodien m. Git.-Bez. u. Text.) 8° Lw. *M* 1.80. Textausg. 8° *M* —.30, ab 50 St. *M* —.25.

Josef Viegner in Münster i. W.

- Ludwig, F., Arbeit! (H. Seidel.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Lieder f. Werk-Frauengruppen. Hrsg. vom Frauenamt der Deutschen Arbeitsfront. Nr. 3. 8° *M* —.10.

Jos. Weinberger in Wien.

- Königshofer, M., Das Regiment ruft! Marsch. Für Mil.-Mus. qu. 8° *M* 3.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Donner, Blitz u. Sonnenschein. Tonfilm. Daraus: Donner, Blitz u. Sonnenschein. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schulenburg, Majarska. Russ. Lied u. Tanz. Für SO. m. Orch.-Erg.-St. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Tanztee und Tonfilm. Bd. 8. 19 der populärsten Operetten- u. Tonfilm-Schlager. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50, Viol.-St. *M* 2.—.
Tanztee und Tonfilm f. die Jugend. Ein Tanzalbum leicht spielbar m. den neuesten Schlagern. Bd. 8. Z. T. auch f. Akkord.-Bez. v. W. Pörschmann. Erleichterter Klaviersatz v. R. Keller. *M* 2.50.

Wiener Operettenverlag G. m. b. H. in Wien.

- Derffler, A., Am Abend in den Praterauen. (P. Herz.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Wipermo Druck und Verlag J. Zientner in Augsburg, für Berlin: Alleinvertrieb W. Tillack in Berlin O 112.

- Bauer, A., op. 17a. Christkindlein schläft. (R. Nüdling.) Für gCh. u. 1stgn. Kinderch. m. Bgl. der Org. u. 1 Viol. ad lib. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.10.
Kallies, H., Veilchenblau u. rosenrot. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Kraft, O., 2 Standard-Märsche f. Mil.-Mus. 8° *M* 3.50.

Günther Wolff in Plauen i. Vgtl.

- Horak, K., Volkstänze der Deutschen in Mittelpolen. Gesammelt u. hrsg. H. 2. qu. 8° *M* 1.50.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Im Konzertgarten. Eine Reihe Hefte gediegener Musik. Für Blasmus. bearb. v. Max Rhode u. a. H. 45. R. Brühl, Volldampf voraus. Marsch. — A. Pachernegg, Es liegt eine Krone im grünen Rhein. Paraphrase (bearb. v. M. Lüscho). — M. Rhode, In der Spinnstube. Charakterstück. Für Blechmus. *M* 3.—, f. Harm.-Mus. *M* 4.—.
Künneke, E., Tänzerische Suite. Daraus: Melancholischer Walzer. Für Orch. bearb. v. F. Marszalek. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello. *M* 1.25.
Mit Pauken und Trompeten. Märsche im Marschbuchformat. Für Harm.-Mus. je *M* 4.—, f. Blechmus. je *M* 3.—. H. 1. Sp. Kochmann, Im Paradeschritt. — W. Carlos, Maschinen. Heraus! — R. Brühl, Fest steht im Osten die eiserne Wehr. — W. Kuhn, Brüder in Zechen u. Gruben. — Heft 2. R. Brühl, In Reih u. Glied. Präsentiermarsch. — M. Heinecke, Kurz vor Toresschluss. — M. Lüscho, Jugend marschieret. — W. Kuhn, Du kleiner Tambour schlage ein.
Müller, P., Kleine Serenade. Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello. *M* —.75.
Pachernegg, A., Wienerische Suite. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—, f. Pfte., 2 Viol., Vello. *M* 2.—.

Rainer Wunderlich in Tübingen.

- Lometsch, F., u. E. Kurbjuhn, All mein Gedanken, die ich hab. Eine Auswahl deutscher Minnelieder. (Gesetzt m. e. Schrift v. Rud. Koch u. Notentypen v. P. Koch. Die Bilder wurden mit der Hand ausgemalt.) qu. 8° Lw. *M* 3.50.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Gebhardt, R., Maskerade. Konzertwalzer. Für Orch. bearb. v. E. Fischer. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.—.
Leopold, B., Alte Lieder aus der neuen Welt. Fantasie über amerikan. Volksweisen. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—.
Schlemm, G. A., Christgeburt-Kantate. Für gCh., Soli, Kinderstimmen u. Orch. Altdtsch. Text zusammengest. v. Lotte Theile. Klav.ausz. *M* 4.—.