

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 1 vom 4. Januar 1937.)

Domkowsky & Co. in Leipzig.

- Universal-Musik-Album. Für Melodieinstrumente od. Git.-Zit. qu. 8^o Je *M* 1.—, Nr. 1. Das deutsche Volkslied. Neue erw. Ausg. 2. Volkslieder-Kranz. Neue erw. Ausg. 3. Wir senden Tanzmusik. Neue Folge. 5. Alpenklänge. Neue Folge. 7. Unsere Weihnachtslieder. Neue Folge. 9. Walzerkönig Joh. Strauss.
- Ebeler, G., u. H. Otten, Du kannst nicht treu sein! Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord., bearb. v. W. Möller. Je *M* —15.
- Merkelt, P., Mit meiner Harmonika. Eine Sammlung deutscher Volksw. Für die einreihige Harmonika (Bandonika) bearb. u. hrsg. Auch zum Zusammenspiel m. Viol., Mdlne. od. Blockfl. verwendbar. *M* 1.20.
- Möller, W., Der alte Peter. Münchener Walzerlied. Für Git.-Zit. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. Je *M* —15.
- Schwarzbraun ist die Haselnuss. Marschlied. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. Je *M* —15.
- Ein Schiffelein sah ich fahren. Volksl. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. Je *M* —15.
- Eine Seefahrt, die ist lustig. Schifferlied. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. *M* —15.
- Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren. Soldatenlied. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. Je *M* —15.
- Mozart, W. A., Wiegenlied. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. v. W. Möller. Je *M* —15.
- Niel, H., Liebchen ade! (Annemarie.) Marschpolka u. Lied. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. Je *M* —15.
- Strauss (Sohn), J., op. 437. Kaiser-Walzer. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. bearb. v. W. Möller. Je *M* —15.
- Walzerkönig Johann Strauss. Für Melodie-Instr. od. Git.-Z. qu. 8^o *M* 1.—.
- Wagner, F., Das Edelweiss. (Das schönste Bleamerl auf der Alm.) Nach dem Original-Lied als SA-Marschlied bearb. v. L. Wartig. Für Git.-Z. m. 5 u. 6 Akkord. Je *M* —15.
- Zander-Schmidt, F., Die Harmonika erklingt! Eine Sammlung beliebter Marschlieder, Volksweisen, Salonstücke u. Märsche. Neu hrsg. u. bearb. Für die zweireihige, diat. Handharm. jeder Art, System Zander-Schmidt. *M* 1.50.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Bromme, W., Ball an Bord. Optte. in 3 Akten (8 Bildern) v. R. Messler. Gesangstexte v. B. Balz. Daraus: Von der Mama hab ich das Dideldideldum. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.
- do. Das hör ich immer gerne wieder. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Schröder. *M* 1.80.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. 1936. 9 S. *M* 2.50. 1. Von der Mama hab ich das Dideldideldum. 2. Frauen, ihr seid mir ein Rätsel. 3. Das muss ein Traum sein. 4. Das hör ich immer gerne wieder.
- Jönsson, H., Kleine Frau v. 18 Jahren. Slow Fox. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Mohr, G., Vielleicht werd ich dich einmal wiedersehen. Tango. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Sattler, H., Mein Name ist Hase. Schunkelwalzer. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Siegel, R. M., Hilde und die 4 PS. Tonfilm. Daraus: Wir fahren in die Welt hinein. Walzerlied. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.80.
- do. Wann gibst du mir ein Stelldichein? Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.80.
- Vetterling, A., Liebe in der Lerchengasse. Optte. in 3 Akten (4 Bildern) v. H. Hermecke. Daraus: Klav. ausz. zum Dir. einger. vom Komp. *M* 12.—.
- Winkler, G., Don Pedro: Keiner spielt so schön Gitarre. (B. Elsner.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.80.
- Der Tag geht zur Ruh. Langs. Walzer. (B. Elsner.) Für Jazz-Orch. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Rixner, J., Pony. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.
- Spitzbub. Virtuosen-Polka. Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

Edition Majestic (Schmitz-Feltz-Verlag) in Köln, Gereonsmühlengasse 4.

(Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66).

- Kletsch, L., Reisefieber. Schneller Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Faunton (G. Ziessnitz) in Berlin NW 40, Melanchthonstr. 22.

- Wendel, G., op. 44. Im Nürnberger Puppenladen. Interm. f. Orch. bearb. v. A. van de Velde. *M* 2.50, f. Jazz-Orch. *M* 2.—.

R. Goellner, Selbstverlag in Frankfurt/Oder, Scharnstr. 85.

- Goellner, R., Bekenntnis. (H. Lersch.) Für gCh. m. Posaunenquart. ad lib. Part. u. Pos.-Stn. *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —20.
- Frühling über Gräbern. (H. Anacker.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —25.
- Gotteskindschaft. (F. K. Kriebel.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —25.
- Held Siegfried. (Rud. Gärtner.) Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
- 2 Kampflieder f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50. Die Trommel geht bum-bum widebum. (F. E. Petukat.) Die Ostmark ruft. (F. F. Kriebel.)
- Die Welt gehört den Führenden. Für Mil.-Mus. bearb. v. O. Lehmann. *M* 4.—, Singst. m. Text *M* —10.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Sczuka, K., Eine lustige Ouvertüre. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.
- Wüst, K., op. 61. Vier Klanggedichte f. Pfte. *M* 2.—.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Simon, H., Drei hymnische Gesänge f. e. mittl. Singst. m. Instrumentalbegl. *M* 2.—.
- Lieder zu Faust I v. Goethe. Für e. Männerstimme m. Pfte. *M* 2.—.
- Vom Tafeln und Bechern. Drei Lieder f. e. Männerstimme m. Pfte. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Springer, F., Ouverture fantastique. F. Blechmus. *M* 4.—, f. Mil.-Mus. *M* 4.50, Fliegerbesetzung *M* —50 mehr.

Riff-Musik, Selbstverlag in Schwerin i. M.

- Konrad, F., Weidenkätzchen. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Bach, J. S., Drei Sonaten f. Vla. da Gamba u. Cemb. Dasselbe f. Vcello. u. Pfte. Neue Ausg. v. Walter Schulz. Je *M* 3.—.
- Chopin, F., Chopin-Album. Ausgew. Klavierkompositionen in progress. Folge, phrasiert u. m. Fingers. vers. v. Carl Schütze. *M* 3.—.
- Deutsch, L., Klavierfibel. Eine Elementarschule des Primavista-Spielens. Zusammengest. aus Volksliedern aller Nationen. Erg.-Heft Nr. 1. 55 deutsche Volkslieder im 4hdg. u. 2hdg. Satz. *M* 1.50. Erg.-Heft Nr. 2. 80 Volkslieder der slavischen Nationen im 4hdg. Satz. *M* 2.—. Erg.-Heft Nr. 3. 70 Volkslieder verschiedener Nationen im 4hdg. Satz. *M* 2.—.
- Frey, M., Mit Siebenmeilen-Stiefeln. 20 melodische Etüden f. Anfänger im Klavierspiel. H. 2. Vorw. dtsh.-engl.-frz. *M* 1.50.
- Liszt, F., Konzert Nr. 1 Esdur. Für Pfte. m. Bgl. des Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. m. Phrasierungsergänzungen, Vortragszeichen v. Willy Rehberg. Fingersatzbez. v. F. Liszt. *M* 1.50. 2 Ex. notw.
- Schubert, F., op. 35. Variationen Asdur über ein eigenes Thema f. Pfte. zu 4 Hdn. Übertragung auf 2 Pfte. zu 4 Hdn. v. B. Hinze-Reinhold. Mit Vorw. dtsh.-engl.-frz. *M* 2.—.
- Schütze, K., Lehrgang der Sonatinen, Sonaten u. Stücke in fortschreitender Ordnung f. die Anfangs-, Mittel-, Oberstufe u. Reife ausgew., Fingers., Tempo u. Vortragsbezeichnung rev. u. sachgemäss ergänzt. H. 12. Oberstufe u. Reife. 14 Sonaten u. Stücke. *M* 4.—.
- Weber, K. M. v., op. 32. Konzert in Esdur. Für Pfte. m. Bgl. des Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. v. Ed. Mertke. Rev. der Fingers. u. Ergänzung der Phrasierungen u. Vortragszeichen v. Willy Rehberg. *M* 2.—. 2 Ex. notw.
- Weismann, J., op. 107. Partita. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 3.—. 2 Ex. notw.
- op. 52. Im Krug zum grünen Kranze. Gr. Stimmungspotp. Für Pfte. m. Text. *M* —80.

Tanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Heim, K., Hinein ins sonnige Leben am Rhein. (C. Heim.) Rhein. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

- Krieger, E., Das innere Reich deutscher Musik. Lehre deutscher Musikkultur. 1936. 89 S. 8^o *M* 1.75.

Umschlag zu Nr. 2, Dienstag, den 5. Januar 1937