

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 2 vom 5. Januar 1937.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Alpenland Buchhandlung Südmark in Graz, Joaneumring 11.

Schmidt, O. A., Jugend sing mit! Steirischer Schulfunk. Volksliederstunde unter Leitung von O. A. Schmidt. 2. Folge. Drei 2stg. Sätze. 8° S. —10. Mindestabnahme 10 Stück.

Augustinus-Druckerei in Klosterneuburg b. Wien.

Klier, K. M., Volkstümliche geistl. Lieder. Vorzügl. f. den Gebrauch von Kirchenchören, hrsg. z. Tl. m. Bgl. qu. 8° S. 1.—.
— Schatz österr. Weihnachtslieder aus den ältesten Quellen mit den Weisen hrsg. Heft I: Weihnachtslieder u. Hirtenspiele aus Niederösterreich. IV, 52 S. (Melodien 1- u. 2stg.) S. 250. Heft II: Weihnachtslieder und Hirtenspiele aus Oberösterreich. S. 53—106. S. 250.
— Wir lernen Volkslieder! Erstes Dutzend aus der Lehrstunde des österreichischen Senders, qu. 8° S. —50. — Zweites Dutzend, qu. 8° S. —50 (meist 2stg.).
— Wir lernen Weihnachtslieder. (Meist mehrstg. u. m. Harm. Bez.) qu. 8° S. —54.

Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Dofflein, E., Aus einem Spielbuch von 1740. 19 kleine Stücke f. e. Blockflöte (od. Viol., Querflöte, Ob. usw.) m. Bgl. v. Pfte. od. Cemb. Hrsg. qu. 8° M. —60.
— Fugenchulein. Kleine Vorschule des Fugenspiels. 17 Fugen deutscher Meister. Für Pfte. (Cemb., Clavicord, Org.) auch f. 4 Melodieinstr. ((Streicher od. Bläser) spielbar. Hrsg. qu. 8° M. —60 (Werke v. J. K. F. Fischer, Murschhauser, J. Speth, Gottl. Muffat, J. Pachelbel).

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Boulangier, G., Auf leisen Sohlen. Foxtr. bearb. v. O. Jeronik, zus. m. Fred Kassen, Ich fühle, du fehlst mir. Foxtr., bearb. v. L. Kletsch. Für Jazz-Orch. kplt. M. 1.80.
— Auf leisen Sohlen. Fox. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
Ernst, G., So süß wie du. Foxtr., f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner. M. 1.50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.
Kassen, Fr., Ich fühle, du fehlst mir. Foxtr., f. Ges. m. Pfte. m. engl.-dtsh. Text v. F. Kassen. M. 1.50.
Stauch, R., Die Tatarin. Optte. Daraus: Hab es dem Mond geklagt. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. v. F. Stolzenwald. M. 1.50.
— do. Nimm mich in deine Arme. Lied. Hab es dem Mond geklagt. Lied. Ich kenne ein Liedlein. Lied f. Ges. m. Pfte. M. 2.—.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

Angerer, E., Totenehrung. (K. Eggers.) Für gCh. Part. M. —80, 4 St. je M. —20.
Burkhardt, F., Es taget vor dem Walde. Ein Kreis deutscher Minnelieder. Für gCh. u. Blasinstr. (2 Klar., 2 Fag., 2 Hörner) neu gesetzt. Part. M. 5.—, 4 Ch.-St. je M. —40, Bläserstn. M. 4.—.
Doebler, K., Chorklang. Eine Sammlung geistl. u. weltl. Gesänge m. u. ohne Bgl. Hrsg., bearb. u. komp. Nr. 13. Erhebet freudig euer Haupt. (Weihnachten.) Bl.-Part. M. —20, Nr. 14. Also hat Gott die Welt geliebt. (Weihnachten.) Bl.-Part. M. —25, Nr. 15. Chormotette über »Gelobet seist du Jesu Christ«. (Weihnachten.) Bl.-Part. M. —25.
Gauss, O., op. 95. Daraus: Sankt Cäcilia. (T. Kranich.) Für gCh. Bl.-Part. M. —20.
Gövert, W., Christnacht-Feier. Für 1 Knabenst., gCh., Volksges. m. Gemeinschaftschor u. Org., Instr. (Viol. I, II u. Cello) ad lib. Part. M. 2.—, 4 Ch.-St. je M. —25, Volksges.-St. M. —05, 3 Instr.-St. je M. —25.
Heffrich, W., op. 19 a. Zwei Lieder der Weihnacht. Für 4stg. gCh. a capp. Part. M. 1.20, 4 Stn. je M. —20. 1. Uns ward geschenkt ein Kindelein. Worte a. d. Freiburger Magnificat. 2. Loblied an der Krippe.
Kocher-Klein, H., Lob- u. Dank-Kantate. Nach Worten v. Martin Rinckart. Für 1 Solo-St. (S. od. T.), Oberstimmen od. gCh., 2 Viol. (Cello ad lib.) u. Pfte. od. Org. Part. M. 3.—, Solo-St. M. —25, Ch.-St. M. —25, Viol.-St. je M. —50, Cello-St. M. —40.
Lamy, R., Die Singschar. Nr. 1. 1. Glorreiche Himmelskönigin. 2. Ave Maria zart, du aller. 3. Wunderschön prächtige. 2stg. bearb. Kplt. M. —10. Nr. 2. 1. Wunderschön prächtige. 2. J. G. Braun, Ave Maria zart, du edler. M. —10. Nr. 3. 1. Sagt an, wer ist doch diese. 2. Glanzvoll u. prächtig. 3. Meerstern, ich dich grüsse. M. —10.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213, ferner:

Lamy, R., Die Singschar. Nr. 4. 1. Dem Herzen Jesu singe. 2. Hoch über allen Herzen. 3. L. Schröter, Im Himmel u. auf Erden. M. —10. Nr. 5/6. M. Vulpius, Die helle Sonn leucht jetzt herfür. — Auf, auf mein Herz, zu loben. — Wer Ohren hat zu hören. — J. Mohr, Ein Haus voll Glorie schauet. — Ad. Krieger, Nun sich der Tag geendet hat. — M. Vulpius, Hinunter ist der Sonne Schein.
Lang, H. G., Volkslieder, f. Mch. gesetzt. Part. je M. —80, Bl.-Part. je M. —20. 1. Wilh. Jahn, Kamerad, nun lass dir sagen (Osk. Wöhrle). 2. Aus grauer Städte Mauern. Rhein. Volksl., letzte Str. v. H. Löns. 3. Lustig ists Matrosenleben. Volksw. 4. Heimliche Liebe. Schwäb. Volksl. 5. Der böhmische Wind. Scherzlied aus Bayern.
Lechthaler, J., op. 37. Volks-Singmesse. Nach Worten v. Frz. Krieg. Für 1stg. Volksges. m. Org. M. 1.80, Singst. M. —20.
Niemann, W., op. 140. Eremitage. Kleine Bilder aus einem alten Park. Für Pfte.-Solo. M. 2.—.
— op. 141. Waldbilder aus dem Fichtelgebirge. Für Pft.-Solo. M. 2.—.
Piechler, A., op. 52. 5 kurze und leicht ausführbare Pangelingua. Part. M. 2.—, 4 Ch.-St. je M. —40, Instr.-St. M. 3.—. 1. Für gCh. u. Org. od. Orch. 2. f. gCh. u. Org. od. 4 Blechinstr. 3. f. gCh. a capp., ad lib.: Org. od. Streichquint.-Bgl. 4. f. gCh. u. Org. 5. f. gCh. u. Org.
Rother, C., Kleine Festmesse (Hirtenmesse). Für gCh., Org. u. kl. Orch. (Fl., Klar., Horn, Streichquint.). Auch m. Bgl. der Org. allein ausführbar. Part. M. 8.—, 4 Ch.-Stn. je M. —60, Orch.-St. kplt. M. 5.—.
Simon, H., Statt eines Strausses. Vier Gedichte von Ruth Schumann. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
— Statt eines Strausses. Vier Frauenchorlieder nach Ged. v. Ruth Schumann. Bl.-Part. je M. —25. 1. Alle Schiffe gehn zum Hafen. 2. Morgenwind. 3. Bienenlied. 4. Das rubinrote Lied.
Waldbörl, W., Motetten. 3. Veni creator spiritus. Für S., A. u. Barit. a capp. Bl.-Part. M. —25. 4. Terribilis est locus iste (Kirchweihfest). Für S., A. u. Barit. a capp. Bl.-Part. M. —25. 5. Tu es, Petrus. Für 2 S., A., 2 Ten. u. B. Bl.-Part. M. —25.
Welcker, M., op. 112, 6. Mein Bub wird einmal ein Soldat. (Jos. Steck.) Heiteres Männerquart. m. Pfte.-Bgl. Part. u. Stn. Kplt. M. 2.—.
— op. 112, 7. Bei der dritten Kompagnie. (Maxim. Huber.) Heiteres Marschlied. Für 4 Männerst. m. Pfte.-Bgl. Part. u. Stn. M. 2.50.
— Es ist ein Reis entsprungen. Für gCh. Part. M. —80, 4 St. je M. —15.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Reinfeld, H., Heut nacht ist Ball in Madeira. Portug. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M. 1.50.

Karl Gebrauch, Selbstverlag

Auslieferung: A. E. Mücke in Ohrdruf i. Th.

Gebrauch, K., Mit Panzerkraft voran! Marsch f. Harm.-Mus. 8° M. 2.50.

Go-Win Verlag in Hannover, Ostwenderstr. 7.

Gohlisch, W. F., op. 11, III. Legende. Für Orch. M. 2.—, f. SO. M. 1.50.
— op. 18 b. Mozart. Konzert-Ouv. Für Orch. M. 2.50, f. SO. M. 2.—.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Knorr, E. L. v., Neun leichte Spielmusiken. Für verschiedene Instrumente. qu. 8° M. 1.20.
Rein W., Der Pfalzgraf an dem Rhein. Kantate. Einzelstimme je M. —20.
— Serenade I u. II. Für 3 Melodie-Instr. qu. 8° Je M. —80.

Carl Haslinger in Wien I.

Lang, H., Kleine Schwalbe leb wohl! Tango f. Jazz-Orch. bearb. von Osk. Wagner. M. 1.50.

Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad-Donitz.

Lukas, O., Schönhengster Liederheft, hrsg. (Melodien 1- u. 2stg. und Text). 8° M. 1.20.
Schaller-Scheit, Lehrwerk für die Gitarre. H. 1. m. Abb. M. 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 8 vom 12. Januar 1937!

Umfchlag zu Nr. 7, Montag, den 11. Januar 1937