

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 13 vom 18. Januar 1937.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.

gCh. = gemischter Chor.

Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.

Mdlnch. = Mandolinchor.

Mdlnqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.

S. = Sopran.

SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.

Z. = Zither.

Akla Musikverlag in Berlin W 50.

Carste, H., IA in Oberbayern. Tonfilm. Daraus: Das Fensterln in der Nacht. Bauernwalzer f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.20.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Ehmann, W., Die Liederstunde des Volkes. (1936.) 12 S. 8° *M* —.10.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bleyle, K., op. 49. Konzert für Vello. u. Orch. Ausg. f. Vello. u. Pfte. bearb. vom Komp. *M* 5.—.

Stobäus, J., Aufs Osterfest. (Val. Thilo.) Für 7stgn. Ch., hrsg. v. K. Straube. Part. *M* 1.—.

Carl Dorendorf, Selbstverlag in Hamburg-Land, Neuengamme 103.

Dorendorf, K., Deutsche Flieger. Marsch. Für SO. bearb. v. Gust. Ebhardt. *M* 1.80.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

Stetten, G. v., Dein Herz, Marie. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Edition Bristol in Wien I.

Lang, H., Lumpazivagabundus. Tonfilm. Daraus: Li-li-li-li-li Liebe. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.—.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

— do. Wozu ist die Strasse da? Marschlied für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.—.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Kreyssig, H., op. 12. Es muss ein Wunderbares sein ums Lieben zweier Seelen. Lied im Volkston (—). Für gCh. Part. *M* —.50, S/A. T/B. je *M* —.30, f. Ges. m. Pfte. u. Viol. obl. ad lib. (!). *M* 1.50, Viol.-St. *M* —.30.

Ernst Eulenburg in Leipzig

Mozart, W. A., Konzert Ddur. Für Fl. u. Orch. (Köch. 314.) Komp. 1785. Rev. u. m. dt.-engl. Vorw. vers. v. Rud. Gerber. Part. 8° *M* —.80.

Schütz, H., Sechs biblische Historien. Hrsg. u. eingel. v. Fritz Stein. Mit e. Bild (Taf.). Lw. *M* 7.—.

Edition Kamla in Leitmeritz.

Mladek, K., Ich hab dich lieb. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Komp. Kč. 10.—, *M* 1.—.

Europaton Musikverlag in Wien

(Auslfrg.: Edit. Bristol in Wien I, Schuberttrng 8.)

Hilm, H., u. G. Brehm, Romanze. Tonfilm. Daraus: Wer weiss, wozu es gut ist? Swinging Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Europaton Musikverlag in Wien ferner:

Märker, L. K., Der schiefe Hut. Musikal. Lustspiel. Daraus: Erinnerst du dich. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. C. Ewer. *M* 1.—.

— do. Madeleine. Swingfox f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.—.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

— do. Sie haben recht. Couplet der Berufe — zu. m. Bin ich ein Mandl, bin ich ein Weibl? Couplet f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Pepöck, A., Romanze. Tonfilm. Daraus: Romanze: Hörst du der Geigen verliebte. Für Jazz-Orch. bearb. v. C. Ewer. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Gloria Verlag in Frankfurt a. M.

Pichelmann, O., Fräulein Mandarin. Optte. Daraus: Wie dunkelsamtene Rosen. Für gr. Orch. *M* 3.—.

H. Goebel in Wuppertal-Langerfeld.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

Goebel-Bothe, Wenn alles klappt. Marsch-Fox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. P. Greven. *M* 1.50.

Go-Win Verlag in Hannover, Ostwender Str. 7.

Gohlisch, W. F., Heil dir, Hannover. Marsch f. Pfte. *M* 1.—.

Carl Haslinger in Wien I.

Plenzat, K., Ging ein Weiblein Nüsse schütteln. Masur. Volksl. f. gCh. bearb. v. A. Weinschenk. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

Beck, M., Heilige Erde. (E. F. Geyer.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.

Binder, Fr. u. M., Der neue Weg. Schule für die zweireihige diat. Handharmonika mit Nebentönen, zum Gebrauch f. Lehrende und Lernende (auch zum Selbstunterricht), gleichzeitig Einführung in das Wesen der Handharmonika für Musiker und Musikstudierende. *M* 5.—.

Czajaneck, V. Cl., Jung und froh. (Otto Saure.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

— Trutz. (J. J. David.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Erdlen, H., Bauernvolk. (G. Schüler.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25, f. gCh. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

— Kommt, singt und kling! Zwei- und mehrstimmige Volkslieder. Zum Singen und Spielen f. Marsch, Fahrt, Lager, Freizeit, Schule und Haus. Heft I—III. Je *M* —.20.

Jung, W., Arbeit. (K. Bröger.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

— Landsknechtlied. (O. Egger.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Landsknecht voran. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Sachsse, H., op. 42. Drei Gesänge f. Mch. 1. Bekenntnis (K. Bröger). 2. Fahrt (O. Lautenschläger). 3. Brüder. Part. je *M* 1.—, St. zu Nr. 1 je *M* —.25, zu Nr. 2 u. 3 je *M* —.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 20 vom 26. Januar 1937!

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur *M*. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die Titelseite am 29. Januar, am 1., 2., 3., 5., 6., 8. und 9. Februar noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel