

# NEUERSCHEINUNGEN UND NEUAUFLAGEN

(Kein Bestellzettel im Bestellzettel-Bogen!)

S. Haessel,  
Verlag  
Leipzig C 1

## Georg Maurer / Ewige Stimmen. Gedichte. Ganzleinen 1.90

Die Gedichte von Georg Maurer, einem jungen Deutschen aus Siebenbürgen, sind hier zur ersten Ernte eines Lyrikers vereinigt. Heinrich Zillich sagt über den vorliegenden Band: „Georg Maurer, dessen Werdegang ich seit Jahren verfolge, nahm mich durch Echtheit des Empfindens, durch seine tiefe Sehnsucht nach Deutung der hintergründigen Mächte des Lebens immer ein. Dieser junge Dichter hat sich nichts leicht gemacht. Schon früh klopfen seine Verse an die Pforte des Ewigen. In strenger Zucht und Form hat er dichterisch beschworen und gebannt, was ihn bewegte. Man hört bei ihm das reife Wort, das wahren Erleben und erkämpfter Erkenntnis entstammt; zugleich scheint mir sein Dichten ein sehr beachtenswerter Ausdruck eines kräftigen Daseinsgefühls zu sein, das unsere Zeit mutig bejaht und sich verhaftet weiß dem göttlichen Gesetz.“



## Eugen Linz / Beatrix. Ein Mysterium für die Bühne. Kart. 2.—, Ganzleinen 3.20

Diese ungemein feine und zarte Verdichtung, die demselben Stoffkreis wie die Kellersche Legende von der Jungfrau und der Nonne entstammt, sucht ihre Leser in den Reihen der Freunde einer wahrhaft dichterischen Sprache und Gestaltung.

Von EUGEN LINZ erschienen ferner:

TRAGÖDIE DER LEIDENSCHAFTEN (THOMAS BECKET). Drama, uraufgeführt 1935 am Staatlichen Schauspielhaus Dresden  
Kartonierte 2.80, Leinen 4.50

ALKIBIADES. Tragödie. TORSO. Spiel um Liebe. Kartonierte je 2.80, gebunden je 4.50

FAUNA. Komödie. DER HEILIGE ESEL. Komödie. Kartonierte je 2.—

Sonderprospekt über Eugen Linz auf Verlangen.

## Otto Erler / Thors Gast. Bühnenwerk in drei Aufzügen. Kartonierte 3.—, Ganzleinen 4.50

Ein spannendes Schauspiel aus der Zeit der beginnenden Auseinandersetzung des alten Götterglaubens mit dem vordringenden Christentum. — URAUFFÜHRUNG am 29. Januar am Sächsischen Staatstheater in Dresden; ferner bereits angenommen am Nationaltheater in Weimar und am Landestheater in Altenburg.

## Otto Erler / Der Engel aus Engelland (Struensee). 5. TAUSEND.

Drama in 5 Aufzügen. Kartonierte 3.—, Ganzleinen 4.50

Die soeben erschienene 5. Auflage dieses besten Dramas um die Person des gescheiterten dänischen Reformators, der ein Hallenser Pastorensohn war, liefert den Beweis, daß die Dramen Erlers nicht nur ihre Zuschauer, sondern auch ihre Leser finden.

Von OTTO ERLER erschienen ferner:

ZAR PETER. Drama. Broschierte 2.70, gebunden 4.—

GIGANTEN. Drama. Kartonierte 2.—

DIE EHEKÜNSTLER. Tragikomödie. Broschierte 1.80,  
Leinen 3.—

DER BUNDSCHUH. Drama. Kartonierte 1.20

DIE HOSEN DES HEILIGEN BARTOLUS. Komödie. Kart. 1.80

DER GALGENSTRICK. Komödie. Broschierte 2.70, geb. 4.50

MARFA. Drama. Broschierte 4.—, Leinen 6.—

MARFA-DEMETRIUS. Eine Studie. Broschierte 1.50

DIE TRAGISCHEN PROBLEME DES STRUENSEE-STOFFES  
Broschierte —.50

## Hermann Burte / Katte. 40. TAUSEND. Schauspiel in 5 Aufzügen. Neue Schulausgabe kartonierte 1.—, in der Ausstattung der Gesamtausgabe Ganzleinen 3.60, Steifbroschur 2.—

Das neben Kleists Prinzen von Homburg beste Preußenstück der deutschen Bühne, allenthalben mit größtem Erfolg gespielt. Bereits eine vielbenutzte Klassenlektüre!

## Hermann Burte / Wiltfeber der ewige Deutsche. 69. TAUSEND.

Die Geschichte eines Heimatsuchers. Roman. Ganzleinen 5.80, Steifbroschur 4.—

Dies außerordentliche Buch, das eine Auflage nach der anderen erlebt, bleibt in seiner herrlichen Sprache eines der deutschesten Bücher, die je geschrieben wurden. — In die staatliche Liste der für alle Volksbüchereien empfohlenen Bücher aufgenommen. Biographischer Sonderprospekt über Hermann Burte mit Porträt und vollständigem Werkverzeichnis steht zur Verfügung. Die Buchhandlungen, die sich für Burte einsetzen, verkaufen gut!

## Julius R. Haarhaus / Maculaturalia. Ein Büchermärchen. 4. AUFLAGE.

In einem hübschen Igraf-Pergamentband gebunden 2.40

Eine der reizendsten Geschichten für jeden, der Bücher gern hat, seien es moderne Romane oder ehrwürdige alte Schmöcker. In fast zehntausend Stück verbreitet!

## Werner Emmerich / Der ländliche Besitz des Leipziger Rates. Entwicklung, Bewirtschaftung und Verwaltung bis zum 18. Jahrhundert. 152 Seiten in Quart. Ganzleinen 6.50

Band 3 der Schriftenreihe „AUS LEIPZIGS VERGANGENHEIT“. Früher erschien:

Band 1: ERNST KROKER, Aufsätze zur Stadtgeschichte und Reformationsgeschichte. 164 Seiten. Leinen 6.50

Band 2: LUDWIG GROTE. Georg Lemberger. (Ein Beitrag zum Schaffen Cranachs.) 88 S. mit 30 Abbild. Leinen 6.50