Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 19 vom 25. Januar 1937.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.
Mdlne. = Mandoline.
Mdlnch. = Mandolinenchor.
Mdlnqu. = Mandolinenquartett.
Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.
St. = Stimme.
Z. = Zither.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Ladewig, Fr., Klassisches und Anderes. Für das 12bässige Akkord. bearb. ℳ 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke, hrsg. v. Fr. Blume. Lfg. 106. Hymnodia Sionia. ℳ 6.—.

Karl Kämpf in M.Gladbach.

Kämpf, K., op. 84, 3. Der Freund. (J. v. Eichendorff.) Für Mch. II. Fassung. Part. ℳ 1.—, St. je ℳ —.20.
— op. 90, IV. Friedrich der Grosse. (Müller-Rüdersdorf.) Für Mch. Part. ℳ 1.—, St. je ℳ —.20.
— op. 94, 1. Maientanz. (A. Seybold.) Für 4stgn. Frch. 2. Leuchtender Morgen. (A. Korn.) Für 4stgn. Frch. 3. Heimatzauber. (A. Korn.) Für 4stgn. Frch. Bl.-Plart. je ℳ —.15.
— op. 94, 3. Heimatzauber. Für Mch. Bl.-Part. ℳ —.15.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Engelsmann, W., Erlösung dem Erlöser. R. Wagners religiöses Weltgestalt. (1936.) 71 S. 8° Geb. ℳ 1.80.

Willi Kollo Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 46.

Kollo, W., Nachts geht das Telefon. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Etlinger. ℳ 1.50.

A. Kuckauf in Schaiba-Haida (Böhmen).

Hübel, A., Ohne Fleiss kein Preis! Marsch f. SO. ℳ 1.—, f. Orch. ℳ 1.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Altmann, Orchester-Literatur-Katalog. Bd. geb. ℳ 8.50. (Berichtigung.)
Höller, K., op. 22. Choralvariat. f. Org. 1. Helft mir Gottes Güte preisen. ℳ 1.80. 2. Jesu meine Freude. ℳ 3.50.
Wolf-Ferrari, E., op. 19. Triptychon für Orch. Part. u. Orch.-Mat. nach Vereinb.
— op. 19. Daraus: Gebet. Für Solo-Viol. u. Pfte. ℳ 1.—.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

Gradus ad symphoniam. Ein Musikschatz f. Schulorch. u. Hauskonzert. Unterstufe. Nr. 11. 2 kleine Ouv. von G. F. Händel, hrsg. v. F. Oberdörffer. 1. Ouv. zur Oper Arminio. 2. Ouv. zur Oper Deidamia. Part. ℳ 2.50, Viol. I, II, III, Vla., Vcllo., Kbass je ℳ —.40.
— do. Mittelstufe Nr. 16. G. Ph. Telemann, Ouv. gmoll (in 7 Sätzen). Für Schulorch. hrsg. v. F. Oberdörffer. Part. ℳ 2.50, Viol. I a (Viol. I u. Ob. I), Viol. I b (Ob. II), Viol. II, III, Vla., Vcllo, Kbass je ℳ —.40.
Krüger, U., Lieder f. eine junge Mutter. Gedichte v. Paula Dehmel f. e. Singst. m. Pfte.-Begl. ℳ 2.50.

Wilhelm Lindemann in Berlin SW 61, Methfesselstr. 19.

Lindemann, W., Mitternachtsständchen nach dem Ständchen um Mitternacht. Für Orch. ℳ 2.50, f. SO. mit Jazz-Stn. ℳ 1.50.

Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

Büchner, A., u. O. Burkert, Kirchenlieder als Anhang zum Schles. Gesangbuch hrsg. 8° (Melodien u. Text.) ℳ —.15.
Reusch, Fr., Hirschberger Orgelbuch. Hrsg. Heft 2. Kleine Präludien und Fugen von J. K. F. Fischer, J. E. Kindermann, J. Pachelbel, Joh. Krieger, F. X. Murschhauser, F. W. Zachow. qu. 8° ℳ 2.50.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Jarnach, Ph., Zwei Humoresken für Klavier. ℳ 2.—.
Kabisch, E., Lieder und Gesänge mit Klavier »Erde halb und halb auch Träume«. H. I u. II (m. u. h.) je ℳ 2.50.
Unger, H., op. 70. Altdeutsche Suite. Für Orch. Part. Preis nach Vereinbarung.

P. J. Tonger in Köln.

Schüngeler, H., Klavierschule. Nach neuzeitl. musikerzieherischen und technisch-methodischen Grundsätzen, mit besonderer Berücksichtigung der Schulung des Gehörs und der rhythmischen Empfindung. Bd. 2. ℳ 3.—.

Ufaton Verlag in Berlin.

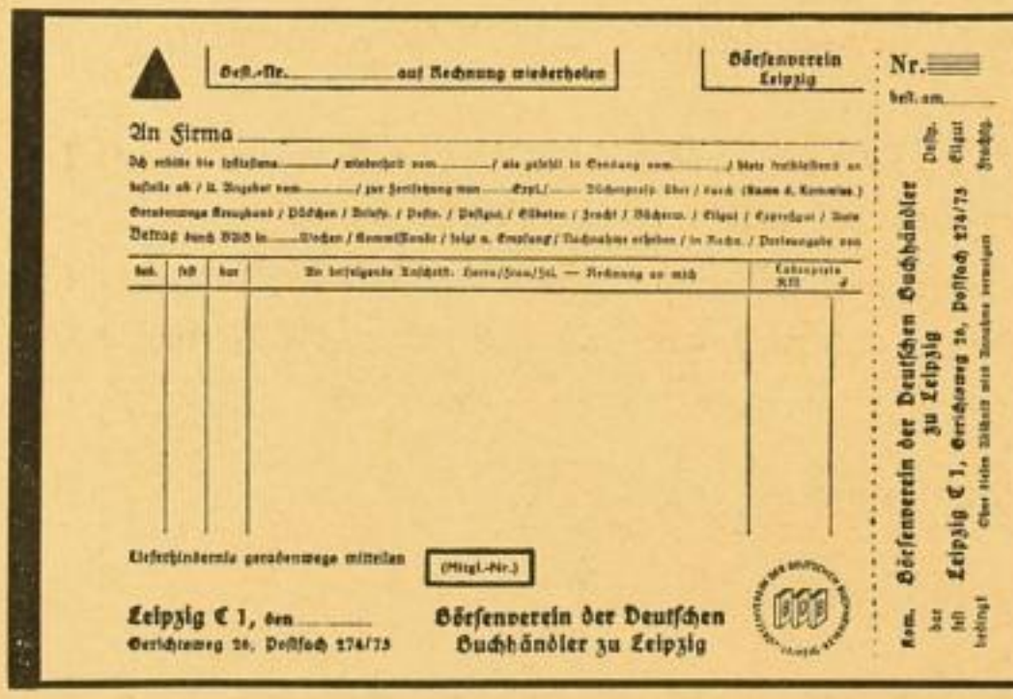
Doelle, Frz., Und du, mein Schatz, fährst mit. Tonfilm. Daraus: Ach, ich hab ja soviel Rhythmus. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. ℳ 1.50.
— do. Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. ℳ 1.50.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. ℳ 2.—.
Ebert, H., Hinein! Ein Film vom Schwimmen, Tauchen, Springen. Daraus: Kl. Fantasie f. Pfte. ℳ —.50.
Gronostay, W., Rumänische Skizzen. Für Orch. bearb. v. R. Etlinger. ℳ 3.50, f. SO. ℳ 2.50.
Nick, E., Das Hofkonzert. Tonfilm. Daraus: Die Spröde: An dem reinsten Frühlingsmorgen (Goethe). Nun faltet der Tag seine Flügel (K. Heynicke). Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.80.
— do. Wunderschön ist es, verliebt zu sein. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. ℳ 1.50.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Baerenz, Ch., Wie wunderbar klingt doch das Wort: Ich liebe Dich! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
Cowler, J., Wenn du mich verlässt. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. W. Borchert. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
Künneke, Ed., Dahinten in der Heide. Tonfilm. Daraus: Vier Lieder nach Ged. von Löns. Für Ges. m. Pfte. ℳ 2.—,
Mück-Caros, Frz., Heimliche Liebe. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Willy Will in Hamburg 23, Hirschgraben 48.

Will, W., op. 44. In froher Stimmung. (Alle tanzen um die Wett.) Schnell-Polka (Galopp) zus. m. op. 45. Bruder lustig. (Mit meiner Handharmonika) Stimmungspolka. Für gr. Orch. Kplt. ℳ 3.—, f. Jazz-Orch. ℳ 2.—.



Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen Fachschaftsmitglieder und die Stammrolle-Angehörigen des Buchhandels geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel
*) zu je 100 Stück blockiert Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig