

# Die Straßen Adolf Hitlers in der Kunst

herausgegeben im Auftrage und mit einem Geleitwort des Generalinspektors für  
das Deutsche Straßenwesen

Die Ausstellung „Die Straßen Adolf Hitlers in der Kunst“ in Berlin hatte einen großen Erfolg. Von einer Anzahl der ausgestellten Werke erscheinen hier erstmalig farbige Wiedergaben. Mit dieser Kunstmappe, die als erste einer Reihe herauskommt, liegt ein Ausschnitt des Kunstschaffens um das Werk der Reichsautobahnen vor, der treffliche Beispiele der ersten großen Auseinandersetzung der Künstler mit den Werken der neuen Straßenbautechnik zeigt. Die Herausgabe erfolgte im Auftrage des Generalinspektors für das deutsche Straßenwesen, und wir sind überzeugt, daß wir damit einem Verlangen weitester Kreise unseres Volkes nachkommen. Das beste Verfahren, das die Drucktechnik zur Wiedergabe farbiger Bilder kennt, wurde mit besonderer Sorgfalt hier angewendet. So entstand eine Kunstmappe, die bald im Besitz aller Kunstverständigen und Kunstliebenden sein wird.

8 farbige Tafeln in einer Mappe, format 23,8:30 cm, RM 4.80

Schriftenreihe der „Straße“ heft 5/6

Erich Heinicke

## Die Einheit von Straße und Landschaft

Straßenbau ist Eingriff in die freie Landschaft. Die Straße ist ihr zunächst fremd. Aber eine höhere Einheit ist möglich und für den neuen deutschen Straßenbau daher oberstes Gesetz. Formen und Gesetze dieser Einheit von Straße und Landschaft sucht die Veröffentlichung, die im besten Sinne Lehrbuch ist, zu erfassen, um sie künftig anwenden zu können.

Heinicke hat zu diesem Zweck in verschiedenen deutschen Landschaften alte Straßenzüge aufnehmen lassen, die in hervorragenden Abbildungen mit textlichen Erläuterungen dargestellt werden.

72 Seiten mit 93 Abbildungen und 12 Kartenskizzen, kartoniert RM 12.-

Ⓜ

VOLK UND REICH VERLAG GMBH. BERLIN W 9

VOLK  
UND  
REICH  
VERLAG  
BERLIN

