

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 20 vom 26. Januar 1937.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

A u, H. v. d., Volkstänze aus Nassau. Gesammelt und im Auftr. des Landschaftsbundes »Volkstum und Heimat« hrsg. qu. 8° M 1.40.

Karl Heinz Bartsch in Würzburg, Danziger Str. 31.

Bartsch, C. H., Freut euch des Lebens! Eine Auslese bekannter Kinder- u. Volkslieder für Harmonika leicht ges. (System Bartsch), qu. 8° M 1.20.

Hippolyt Böhm in Graz.

Kappel, Fr., Vier Lieder für Ges. m. Pfte. M 1.80.
Mostler, N. M., op. 47. Morgenlied. (Eichendorff.) Für Ges. m. Pfte. M —.75.

Schellhammer, J., Herbstmorgen in der Steiermark. (Rosa Benndorf.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
— Schnitt in einen Buchenast. (Herm. Schellhammer.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

H. Bohne in Konstanz.

Bähre, A., Unsere Kleinsten exerzieren. Charakterstück. Für Blechmus. bearb. v. M. Schröter. M 2.50, f. Harm.-Mus. M 3.—.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

Kutschenreuter, E., Die deutsche Harmonika-Schule. Verfasst und hrsg. Für alle zweireih., diat. Instr. M 2.—.

G. Ebeler in Köln-Klettenberg, Asbergplatz 2.

Otten, H., Adjüss, Frau Schmitz, auf Wiedersehn. Kölner Karnevalslied. Foxtr. f. Jazz-Orch. M 1.50.
— Die Liebe ist Schuld daran. Walzerlied f. Jazz-Orch. M 1.50.
— Schön ist's am Rhein. Marschlied f. Jazz-Orch. M 1.50.

Edition Bristol in Wien I.

Altmann, V., Eine Laute mit verblasstem Band. Engl. waltz f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. M 1.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Meisel, W., 100 000 Glocken läuten übers Jahr den Frühling ein. Serenade (auch als langs. Walzer). Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. K. Lubbe. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Gatter, J., op. 83. Feuerspruch. (A. Sergel.) Für Mch. m. Orch. Klav. ausz. M 3.—, St. je M —.20.

F. Hässler in Plieningen b. Stuttgart.

Anonymer Verfasser, Maria auf dem Berge. Oberschles. Volksw. f. gCh. bearb. Bl.-Part. M —.20.
Kniepkamp, W., Mach unser Haus zur Gotteshütte (—). Für gCh. Bl.-Part. M —.20.
Kuhlo, K., Ich bin durch die Welt gegangen (—). Für gCh. Part. 8° Auf Postkarte M —.05.
Mayer, G., Lebt wohl, wir sehn uns wieder (C. H. Zeller). Für gCh. Part. 8° Auf Postkarte M —.05.
Naumann, J. A., Tod, mein Hüttlein kannst du brechen. (Ph. Fr. Hiller.) Für gCh. Bl.-Part. M —.20.
Schäffer, H., Kein schöner Land in dieser Zeit. Volksw. f. gCh. bearb. Bl.-Part. M —.20.

W. Hässler in Bochum.

Wiemers, J., Riewekauken. Marschlied f. Pfte. m. Text. M 1.20.

W. Martin in Nürnberg-Kleinreuth.

Heyden, A. v. d., Der kleine Witzbold. Tanz-Intermezzo f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. E. Gröschel. M 1.50.

H. Moeck in Celle.

Kaune, K., Das deutsche Lied. Eine Folge von geistlichen und weltlichen Gesängen in alten und neuen Sätzen. 8° Je M —.10. Lfrg. 8. Der Kanon. 14. Advent. 15. Weihnacht. 21. Busse.
Mönkemeyer, H., Liederblätter der Krefelder Volksschule zum Singen und Spielen auf Blockfl., Gamben, Lauten u. a. Instrumenten. Lfrg. 15. Abschied. M —.40. 16. Ich stund an einem Morgen. M —.40. 17. Sehnsucht. M —.40. 18. Erzählung. M —.40. 19. Der grimmig Tod. M —.40. 20. Zum Preise Gottes. M —.40. 21. Passions- und Osterlieder. M —.40. 22. Himmelfahrts- und Pfingstlieder. M —.40.
Wolter, W., Märsche und Tänze zum Spielen auf ein oder zwei Blockfl., in — c — (Ten. od. Sopr.) od. Sopr. — c" — u. Alt — f — und anderen Melodieninstr. m. Pfte. od. Lautenbegl. ad lib. Preis einschl. Instr.-St. M 1.80, Instr.-St. (1. u. 2. St. auf einem Blatt.) M —.45.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

Böhmelt, H., Es geht um mein Leben. Tonfilm. Daraus: Einmal kommt die grosse Liebe. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.
— do. Liebling, wir verreisen. Foxtr., bearb. v. F. Stolzenwald. Können Sie schon fernsehen. Foxtr. bearb. v. G. Mohr. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.80.
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. M 2.—.
Meisel, W., Der lustige Witwenball. Tonfilm. Daraus: Darf ich Sie mal wiedersehn. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. K. Lubbe. M 1.50.
— do. Heute ist Witwenball. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. K. Lubbe. M 1.50.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 1.80.

C. F. Peters in Leipzig.

Kaminski, H., Präludium und Fuge für die Bratsche allein. Fingers. u. Bogenbez. v. Osk. Kromer. M 3.—.

E. Rachner in Gelsenkirchen.

Berbuener, K., Heidewitzka, Herr Kapitän! Köln. Marschlied. Für Band. bearb. v. G. Kanter. M —.80.
Ostermann, W., Gross Köln. Revue. Daraus: Ach wat wor dat früher schön doch en Colonia zus. m. Heimweh nach Köln. Lied f. Band bearb. v. G. Kanter. M —.80.
Plato, G., Wünsch dir was! Tango f. Band. bearb. v. E. Neumann. M —.80.
Schmidt-Hagen, F., Astra-Rheinländer-Potp. Eine Folge alter und bekannter Rheinländer. Für Band. bearb. v. E. Neumann. M 1.20.
Strube, G., Des Klarinettenisten Fluch (Die schöne Müllerin). Rheinländer f. Band. bearb. v. E. Neumann. M —.80.

Carl Rühle in Leipzig.

Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzermelodien f. Pfte. bearb. v. G. Gunter. M —.40.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Tants, R., 5 Lieder für e. h. Stimme m. Begl. des Klaviers. Nr. 2. Der West tut nun so zärtlich (Ew. Silvester). M 1.50.

Sirius-Verlag in Wien.

Benatzky, R., Mädchenpensionat. Tonfilm. Daraus: Dein Herz ist mein Herz. Engl. waltz f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. M 1.50.

Albert Stahl in Berlin.

Norman, W., Zwei Lieder f. Ges. m. Pfte. (Dietrich Eckart). M 1.50.

Störu-Verlag H. Ruckmich in Karlsbad.

Ruckmich, H., op. 33. Im Walzer um Karlsbad. Für SO. m. Jazz-Stn. M 1.50.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Äbele, A., Láčplěša Kaps. Das Grab des Helden. Für Orch. M 8.—.
Kodály, Z., Jesus und die Krämer. Für gCh. (dtsch. v. B. Szabolcsi). Für gCh. Bl.-Part. M —.60.
Manén, J., op. A-25. Danza iberica No. 1. Für Viol. u. Pfte. M 2.50.
Neuhöfer, Fr., op. 227. Messe zum Gedächtnis des Bekennerbischofs F. I. Rudiger. Für Soli, gCh. u. Org. Org.-Ausz. M 4.—, St. je M —.40.
Pahlen, K., Kinder, was wollt ihr werden? 6 Kinderlieder nach Texten von H. F. Basch. M 1.—.

Rolf Urban in Köln-Buchforst.

(Auslfrg.: P. J. Tonger in Köln.)

Urban, R., Strahlende Augen. Rhythm. Scherzo. Für Orch. bearb. v. H. F. Hennig. M 2.50, f. SO. M 1.50.

Wiener Operettenverlag G. m. b. H. in Wien.

Roman, E., Tatjana, meine schwarze Tatjana. Tango (Beda und Hugo Wiener.) Für Ges. m. Pfte. M 1.50.
Spielmann, Fr., u. St. Weiss, Hochzeit — nur die Braut ist nicht da! Walzer-Couplet (Beda). Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Umschlag zu Nr. 25, Montag, den 1. Februar 1937