

In der Reihe „Meyers Text-Bändchen“ erscheint am 25. 2. 37:

Dom deutschen Stil

Lehrfuge und Warnungen

VON DR. EWALD GEISSLER

a. o. Prof. für Deutsche Sprachkunst an der Universität Erlangen

84 Seiten, in Pappband —.90 RM



Der Verfasser zeigt uns in dieser frischen und lebendigen Arbeit alle die Hemmlöcher und Hindernisse, über die wir beim Gebrauch der deutschen Sprache nur zu gern stolpern. Er gibt uns Anleitungen und Hinweise, wie wir unsere Muttersprache richtig anwenden sollen, aber nicht in Form eines langweiligen Regelbuches: er läßt vielmehr die Sprache in uns aufklingen und lebendig werden, damit wir sie lieben lernen.

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG

In der Reihe „Meyers Bunte Bändchen“ erscheint am 4. 3. 37:

Alte deutsche Zeitungen

VON WOLFGANG HOLLMANN

35 Seiten Text mit 16 Abbildungen, in Pappband —.90 RM



Die Zeitung, die heute das wichtigste Nachrichtenorgan darstellt, hat eine lange und bewegte Geschichte hinter sich. Erst mit der Erfindung der Buchdruckerkunst konnte eine wirkliche großzügige Nachrichtenverbreitung langsam entstehen. Wolfgang Hollmann schildert in anschaulicher Weise den Entwicklungsgang, der durch die Abbildungen der wichtigsten deutschen Zeitungen verdeutlicht wird. Käufer für dieses Bändchen werden Schriftleiter und Zeitungswissenschaftler, sowie jeder an der Zeitung Interessierte sein.

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG

In der Reihe „Meyers Bild-Bändchen“ erscheint am 4. 3. 37:

Hugo Wolf

Sein Leben in Bildern

VON ALFRED VON EHRMANN

40 Seiten Text und 46 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln
Die Bilder sind auch als Glasdiapositive oder als Stehfilmstreifen lieferbar

In Pappband —.90 RM



Es ist erstaunlich, wie farbig und lebendig der Lebensgang dieses Künstlers sich in den 46 sorgfältig ausgewählten zeitgenössischen Abbildungen darstellt. Aus der südsteirischen Heimat in Windischgraz werden wir nach Wien geführt, dessen geistige Atmosphäre zu jener Zeit anschaulich dargestellt wird. Wolfs Weg vom Bohémien und Kritiker zum vulkanisch schaffenden Künstler des Liedes, die Stätten, wo er lebte und wirkte, seine Freunde und Gegner, die Entstehung der Oper „Der Corregidor“ und sein tragisches Ende in geistiger Umnachtung schildern Bilder u. Text eingehend und eindringlich.

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG

Hochaktuell!

Die Äußerungen eines Verufenen
zu dem brennenden Kolonialproblem!

Koloniale Diskussion

von Gouverneur a. D. Dr. Heinrich Schnee

(Heft 3 aus der Reihe der „Zeitfragen Deutscher Kultur“)

Größe 14,5 x 20,5 cm / 52 Seiten / Drd. RM 1.25



Verlag Hermann Wendt G. m. b. H. / Abteilung
Wilhelm Gründler, Buch- u. Kunstverlag / Berlin

Auslieferung durch Otto Klemm, Leipzig und Oscar Höfel, Wien I, Seilerstätte 28

Bezugsbedingungen

können nur im Bestellzettel angebracht werden.

Für das Inserat empfiehlt sich

der Hinweis:

„Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel“.

*

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler
zu Leipzig Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel