

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 37 vom 15. Februar 1937.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.
Capelle, W., Flieger voran. Marsch f. Harm.-Mus. 8° M 3.—.

Akla Musikverlag in Berlin W 50.

Rust, F. W., Marienkäferlein. Foxtr. (F. W. Rust). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. M 1.20.

Atlantis Verlag in Berlin.

Schünemann, G., Erinnerungen an Schubert. Josef v. Spauns erste Lebensbeschreibung. 1936. 125 S. m. 2 Taf. u. Abb. im Text. 8° M 3.20.

— Musikerhandschriften v. Bach bis Schumann, 96 Wiedergaben von Handschriften aus der Musikabt. der Pr. Staatsbibl. Berlin. 1936. 106 S. m. eingedr. Noten. Taf. 4° Geb. M 12.—.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Schütz, H., Memorial 1651. (In der Peter-Jessen-Schrift v. R. Koch gesetzt.) In Druck gegeben durch Karl Vötterle. 1936. 15 S. M 1.50.

Franz Bartl in Dresden-A, 1, Ziegelstr. 24.

Dieckmann, Fr., Tonleitern u. Akkorde der ersten Lage f. Viol. Kleine technische Studien (Triller, Lagenwechsel, Doppelgr., Bogenübungen über 2 Saiten). Hrsg. M 1.50.

Bellmann & Thümer in Waldheim/Sa.

Eichel, R., Mit Hörnerklang die Strass entlang. Signalhorn-Marsch f. dtsh. u. schweiz. Harm.- u. Blechmus. 8° M 2.50.

Schickh-Ohla, E. v., op. 39. Wiegenlied. (Schickh-Ohla.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Verdi, G., Die sizilianische Vesper. Oper. Daraus: Ouv. f. dtsh. Harm.-Mus. bearb. v. P. Arens. M 4.50, f. schweiz. Bes. M 5.50.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Scheiderbauer, K., Bei Hans Schrammel. Gr. Potp. Für Pfte. bearb. v. M. Uhl. M 1.50.

H. Bohne in Konstanz.

Stieberitz, E., Reiterfreuden. Eine Folge v. Heerestrabmärschen. Zusammengest. u. bearb. f. Blechmus. M 3.—, f. Harm.-Mus. M 3.50.

R. Bong in Berlin.

Gerigk, H., Meister der Musik u. ihre Werke. Hrsg. Mit 15 Bildtafeln u. 5 Abb. im Text sowie zahlr. Notenbeisp. 1936. 308 S. 8° Gzlw. M 3.80.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Derschatta, J. v., Marika. Ungar. Lied u. Czardas. Für Orch. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Fred, R., H. Stride u. B. Maltin, Zahllose Küsse (Don't count your kisses). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Dale. M 1.50.

Krug, E. A., Wenn du bei mir bist. Tango f. Jazz-Orch. M 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Pestalozzi, H., op. 85. Hymnus an das Leben. (H. Pestalozzi). Für Mch. u. Orch. Klav.-Ausz. M 4.50.

Max Brockhaus in Leipzig.

Pfitzner, H., op. 15, 3. An die Mark. (Stach). Für Alt (A-Moll) m. kl. Orch. bearb. vom Komp. Part. zum Privatgebr. M 10.—. Auff.-Mat. nach Vereinb.

Georg D. W. Callweg in München.

Winter, G., Deutsche Weihnacht. 15 Volkslieder aus den Alpen, aus Schlesien u. Franken. Für e. hohe Singst. u. Pfte. gesetzt. Neue Gesamtausg. der vom Kunstwart hrsg. »Hausmusik« Nr. 208—211, 283—289. M 2.50.

Ew. Ebel in Halle (S.).

Nauhart, H., Spielt auf! Ein kleines Buch vom frohen Musizieren. Mit Zeichnungen v. H. Hartmann. 1936. 48 S. 16° M —.30, Hlwd. M —.80.

Edition Standard in Berlin (Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig).

Mohr, G., Für ewig. Melodie-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.20.

Plessow, E., Hochzeitsreise. Singsp. Optte in 8 Bildern v. Th. Halton. Daraus: Gr. Potp. F. SO. bearb. v. O. Lindemann. M 4.—.

Florida Musikverlag in Berlin W 50, Rankestr. 32.

Manuel, E., Weil es hier so gemütlich ist, bleiben wir noch. Walzerlied f. Jazz-Orch. M 1.50.

P. Franke Verlag in Berlin SW 11.

Wichmann, H., Der neue Opernführer. Mit einem Geleitwort v. Prof. Dr. M. v. Schillings. 12 Bildbeigaben. 31.—40. Tsd. 1936. 577 S. 8° M 4.80.

F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Deutscher Organisten-Kalender 1937. Hrsg. v. Ed. Philipp. 11. Jg. 82 S. 8° kart. M 1.—.

Jos. Günther Verlag, G. m. b. H. in Dresden.

Kauffmann-Jassoy, E., Ausgew. Lieder f. Ges. m. Pfte. II. Heft. M 2.50.

Carl Haslinger in Wien.

Hlinak, K., Es sprachen zwei Augen. Engl. waltz. Für Männer-Jazzquart. m. Pfte.-Bgl. Part. M 2.—, St. je M —.30.

K. W. Hiersemann in Leipzig (in Kommission).

Minçoff-Marriage, E., Bergliederbüchlein. Histor.-krit. Ausg. (nur Text, hrsg. unter Mitarbeit v. G. Heilfurth. (Bibliothek des lit. Ver. in Stuttgart. Sitz Tübingen. Jahresgabe 1936.) XVIII, 313 S. 8° br. M 16.—.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Purcell, H., Musik zu Shakespeare »Sommernachtstraum«. Völl. Neueinrichtung f. die Bühne nach der Musik zu »The fairy queen«, v. Hans Stieber. Klav.-A. Ch.-Stn. u. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

M. Hohner A.-G. in Trossingen.

Herold, K., Aus den Werken grosser Meister. 32 Bearb. beliebter Musikstücke f. das chromat. Akkord. M 3.—.

F. Horst in Altona, Adolphstr. 20.

Schade, G., Jubiläumsmarsch. Für Harm.-Mus. 8° M 2.—.

W. Huhn in Lüdenscheid.

Löhr, H., Musikal. Palette. Melodienfolge. Für gr. Orch. M 4.—, für SO. M 3.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 107. Kleinere Werk. S. XXI—XXX, u. 67—88. M 6.—.

Artur Kollitsch, Kommissionsverlag in Klagenfurt (Kärnten).

Asenbauer, A., Kärntens Liederschatz. Eine Sammlung der schönsten u. beliebtesten Kärntner Volksweisen, für 5 Männerst. eingerichtet nebst anderen 4- u. 5stgn. Kärntner Heimatliedern. qu8° Part. je M 1.20, 4 Stn. für Bd. 1 u. 2. zus. je M —.60.

Kollitsch, A., Album f. Zitherspieler. in W.-St. arrangiert. Urechte Karnnaliadar zan Zitharschlagu. qu-8° Bd. I bis V je M 1.—.

— Vom Tal bis an die Gletscherwand. Kärntens Lieder. Gesammelt u. teilw. f. Pfte. bearb. Buchschmuck v. S. Lobisser u. E. Manhart. (Ausg. f. Pfte. m. Text.) 1. Bd. 2. Bd. je M 2.—.

Lubas, R. F., Kärntens Liederschatz. Eine Sammlung der schönsten u. beliebtesten Kärntner Volksweisen. Für Ziehharmonika einger. qu8° M 1.20.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Stolzenberg, G., Weihnachten in alten Liedern u. Legenden. Erneut. f. mittl. St. m. Pfte.-Bgl. M 1.20.

Weber, K. M. v., Ausgew. mittelschwere Klavierstücke. Neuausg. v. Rud. Schmidt. M 1.50.

— Freischütz. Oper. Daraus: Freischütz-Ouv. Studienbearb. im Partiturausz. mit vollst. Darstellung der Original-Instrumentation. Hrsg. zum 150. Geburtstag am 18. 12. 1936. (1937.) 24 S. 8° M 1.20.

— Leichte Orig.-Klavierstücke. Neuausg. v. Rud. Schmidt. M 1.50.

Werner-Potsdam, F., op. 7. Der 103. Psalm. Lobe den Herrn, meine Seele. Für 8stgn. gCh. a capp. Part. M 1.80, Ch.-St. je M —.25.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 44 vom 23. Februar 1937!

Umfschlag zu Nr. 43, Montag, den 22. Februar 1937