

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 37 vom 15. Februar 1937.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

**Afa-Verlag Hans Dünnebeil** in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.  
Capelle, W., Flieger voran. Marsch f. Harm.-Mus. 8° M 3.—.

**Akla Musikverlag** in Berlin W 50.

Rust, F. W., Marienkäferlein. Foxtr. (F. W. Rust). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. M 1.20.

**Atlantis Verlag** in Berlin.

Schünemann, G., Erinnerungen an Schubert. Josef v. Spauns erste Lebensbeschreibung. 1936. 125 S. m. 2 Taf. u. Abb. im Text. 8° M 3.20.

— Musikerhandschriften v. Bach bis Schumann, 96 Wiedergaben von Handschriften aus der Musikabt. der Pr. Staatsbibl. Berlin. 1936. 106 S. m. eingedr. Noten. Taf. 4° Geb. M 12.—.

**Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle)** in Kassel.

Schütz, H., Memorial 1651. (In der Peter-Jessen-Schrift v. R. Koch gesetzt.) In Druck gegeben durch Karl Vötterle. 1936. 15 S. M 1.50.

**Franz Bartl** in Dresden-A, 1, Ziegelstr. 24.

Dieckmann, Fr., Tonleitern u. Akkorde der ersten Lage f. Viol. Kleine technische Studien (Triller, Lagenwechsel, Doppelgr., Bogenübungen über 2 Saiten). Hrsg. M 1.50.

**Bellmann & Thümer** in Waldheim/Sa.

Eichel, R., Mit Hörnerklang die Strass entlang. Signalhorn-Marsch f. dtsh. u. schweiz. Harm.- u. Blechmus. 8° M 2.50.

Schickh-Ohla, E. v., op. 39. Wiegenlied. (Schickh-Ohla.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Verdi, G., Die sizilianische Vesper. Oper. Daraus: Ouv. f. dtsh. Harm.-Mus. bearb. v. P. Arens. M 4.50, f. schweiz. Bes. M 5.50.

**Josef Blaha G. m. b. H.** in Wien.

Scheiderbauer, K., Bei Hans Schrammel. Gr. Potp. Für Pfte. bearb. v. M. Uhl. M 1.50.

**H. Bohne** in Konstanz.

Stieberitz, E., Reiterfreuden. Eine Folge v. Heerestrabmärschen. Zusammengest. u. bearb. f. Blechmus. M 3.—, f. Harm.-Mus. M 3.50.

**R. Bong** in Berlin.

Gerigk, H., Meister der Musik u. ihre Werke. Hrsg. Mit 15 Bildtafeln u. 5 Abb. im Text sowie zahlr. Notenbeisp. 1936. 308 S. 8° Gzlw. M 3.80.

**Bosworth & Co.** in Leipzig.

Derschatta, J. v., Marika. Ungar. Lied u. Czardas. Für Orch. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Fred, R., H. Stride u. B. Maltin, Zahllose Küsse (Don't count your kisses). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Dale. M 1.50.

Krug, E. A., Wenn du bei mir bist. Tango f. Jazz-Orch. M 1.50.

**Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Pestalozzi, H., op. 85. Hymnus an das Leben. (H. Pestalozzi). Für Mch. u. Orch. Klav.-Ausz. M 4.50.

**Max Brockhaus** in Leipzig.

Pfitzner, H., op. 15, 3. An die Mark. (Stach). Für Alt (A-Moll) m. kl. Orch. bearb. vom Komp. Part. zum Privatgebr. M 10.—. Auff.-Mat. nach Vereinb.

**Georg D. W. Callweg** in München.

Winter, G., Deutsche Weihnacht. 15 Volkslieder aus den Alpen, aus Schlesien u. Franken. Für e. hohe Singst. u. Pfte. gesetzt. Neue Gesamtausg. der vom Kunstwart hrsg. »Hausmusik« Nr. 208—211, 283—289. M 2.50.

**Ew. Ebel** in Halle (S.).

Nauhart, H., Spielt auf! Ein kleines Buch vom frohen Musizieren. Mit Zeichnungen v. H. Hartmann. 1936. 48 S. 16° M —.30, Hlwd. M —.80.

**Edition Standard** in Berlin (Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig).

Mohr, G., Für ewig. Melodie-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.20.

Plessow, E., Hochzeitsreise. Singsp. Optte in 8 Bildern v. Th. Halton. Daraus: Gr. Potp. F. SO. bearb. v. O. Lindemann. M 4.—.

**Florida Musikverlag** in Berlin W 50, Rankestr. 32.

Manuel, E., Weil es hier so gemütlich ist, bleiben wir noch. Walzerlied f. Jazz-Orch. M 1.50.

**P. Franke Verlag** in Berlin SW 11.

Wichmann, H., Der neue Opernführer. Mit einem Geleitwort v. Prof. Dr. M. v. Schillings. 12 Bildbeigaben. 31.—40. Tsd. 1936. 577 S. 8° M 4.80.

**F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H.** in Hildburghausen.

Deutscher Organisten-Kalender 1937. Hrsg. v. Ed. Philipp. 11. Jg. 82 S. 8° kart. M 1.—.

**Jos. Günther Verlag, G. m. b. H.** in Dresden.

Kauffmann-Jassoy, E., Ausgew. Lieder f. Ges. m. Pfte. II. Heft. M 2.50.

**Carl Haslinger** in Wien.

Hlinak, K., Es sprachen zwei Augen. Engl. waltz. Für Männer-Jazzquart. m. Pfte.-Bgl. Part. M 2.—, St. je M —.30.

**K. W. Hiersemann** in Leipzig (in Kommission).

Minçoff-Marriage, E., Bergliederbüchlein. Histor.-krit. Ausg. (nur Text, hrsg. unter Mitarbeit v. G. Heilfurth. (Bibliothek des lit. Ver. in Stuttgart. Sitz Tübingen. Jahresgabe 1936.) XVIII, 313 S. 8° br. M 16.—.

**Friedr. Hofmeister** in Leipzig.

Purcell, H., Musik zu Shakespeare »Sommernachtstraum«. Völl. Neueinrichtung f. die Bühne nach der Musik zu »The fairy queen«, v. Hans Stieber. Klav.-A. Ch.-Stn. u. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

**M. Hohner A.-G.** in Trossingen.

Herold, K., Aus den Werken grosser Meister. 32 Bearb. beliebter Musikstücke f. das chromat. Akkord. M 3.—.

**F. Horst** in Altona, Adolphstr. 20.

Schade, G., Jubiläumsmarsch. Für Harm.-Mus. 8° M 2.—.

**W. Huhn** in Lüdenscheid.

Löhr, H., Musikal. Palette. Melodienfolge. Für gr. Orch. M 4.—, für SO. M 3.—.

**Georg Kallmeyer** in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 107. Kleinere Werk. S. XXI—XXX, u. 67—88. M 6.—.

**Artur Kollitsch, Kommissionsverlag** in Klagenfurt (Kärnten).

Asenbauer, A., Kärntens Liederschatz. Eine Sammlung der schönsten u. beliebtesten Kärntner Volksweisen, für 5 Männerst. eingerichtet nebst anderen 4- u. 5stgn. Kärntner Heimatliedern. qu8° Part. je M 1.20, 4 Stn. für Bd. 1 u. 2. zus. je M —.60.

Kollitsch, A., Album f. Zitherspieler. in W.-St. arrangiert. Urechte Karnnaliadar zan Zitharschlagu. qu-8° Bd. I bis V je M 1.—.

— Vom Tal bis an die Gletscherwand. Kärntens Lieder. Gesammelt u. teilw. f. Pfte. bearb. Buchschmuck v. S. Lobisser u. E. Manhart. (Ausg. f. Pfte. m. Text.) 1. Bd. 2. Bd. je M 2.—.

Lubas, R. F., Kärntens Liederschatz. Eine Sammlung der schönsten u. beliebtesten Kärntner Volksweisen. Für Ziehharmonika einger. qu8° M 1.20.

**Henry Litloff's Verlag** in Braunschweig.

Stolzenberg, G., Weihnachten in alten Liedern u. Legenden. Erneut. f. mittl. St. m. Pfte.-Bgl. M 1.20.

Weber, K. M. v., Ausgew. mittelschwere Klavierstücke. Neuausg. v. Rud. Schmidt. M 1.50.

— Freischütz. Oper. Daraus: Freischütz-Ouv. Studienbearb. im Partiturausz. mit vollst. Darstellung der Original-Instrumentation. Hrsg. zum 150. Geburtstag am 18. 12. 1936. (1937.) 24 S. 8° M 1.20.

— Leichte Orig.-Klavierstücke. Neuausg. v. Rud. Schmidt. M 1.50.

Werner-Potsdam, F., op. 7. Der 103. Psalm. Lobe den Herrn, meine Seele. Für 8stgn. gCh. a capp. Part. M 1.80, Ch.-St. je M —.25.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 44 vom 23. Februar 1937!

Umfschlag zu Nr. 43, Montag, den 22. Februar 1937