

FRIEDRICH ZOEPFL

# Deutsche Kulturgeschichte

ZWEI BÄNDE. ZWEITE AUFLAGE. LEX.-OKTAV. IN LEINWAND 30 MARK

Band I:  
Vom Eintritt der Germanen in die Geschichte  
bis zum Ausgang  
des Mittelalters

Mit einer Farbentafel und 280  
Textbildern. 608 Seiten. In  
Leinwand 14 Mark



Band II:  
Vom 16. Jahrhundert  
bis zur Gegenwart

Mit einer Farbentafel und 296  
Textbildern. 754 Seiten. In  
Leinwand 16 Mark

Nun liegt auch der zweite Band der „Deutschen Kulturgeschichte“ in zweiter Auflage vor. In Zoepfls Werk steht der deutsche Mensch in seiner gesamten zivilisatorischen Entwicklung im Mittelpunkt; nicht, was der heftig bewegte Augenblick sieht oder sehen möchte, sondern was in Wahrheit und Wirklichkeit als deutsche Kultur gewachsen ist und wahrlich Großes in die Welt brachte: das ist bis ins letzte Einzelne und auch als ein Ganzes in diesen Büchern dargestellt. Es ist das Ziel erreicht, von des deutschen Volkes innerem und äußerem Wachstum, der langsamen Bildung seiner Eigenart eine so plastische Anschauung zu vermitteln, daß daraus ein vertieftes Verständnis auch des eigenen heutigen Lebens und Strebens wächst. Die Einheit von Bild und frischer Sprache ist hier erreicht, und sie macht diese doch wissenschaftlich ernsthafte und zuverlässige Kulturgeschichte zu einem Lern- und Lesebuch aller, die heute aus reinen Quellen und Kräften leben möchten. Wer immer Abnenforschung treibt, kommt auf die Gedanken: Wie haben unsere Abnen gelebt? Das stellt mit überragender Sachkenntnis, unterstützt durch reiches Bildermaterial, Friedrich Zoepfl dar. Die stattlichen, billigen zwei Bände sind ein wertvoller Bestandteil jeder Haus-, Schul-, Vereins- u. Volksbücherei. „Vielleicht die lebendigste Kulturgeschichte, die uns je geschrieben wurde! Mit der Sicherheit des völlig seinem Gegenstand eingewachsenen Mannes schrieb Zoepfl diese Bücher . . . Wir meinen, daß es sich um ein Werk handelt, das jeder intellektuelle Christ besitzen müßte, der es mit seinem Deutschtum aufrichtig meint.“

(„Vaterland“)

Die Geschichte des Reiches, sein Werden, das immer Wiederaufsteigen des deutschen Volkes nach jeder Niederlage, behandelt Zoepfl in seinem vor wenigen Wochen erschienenen Werk

## Das Reich als Schicksal und Tat

Mit Bildern von E. Dombrowski. 608 Seiten. In Leinwand 6.30 Mark  
das ebenso frisch und lebendig geschrieben ist, wie die „Deutsche Kulturgeschichte“.

Für die beiden Zoepfl-Werke lohnt sich ein besonderer Einsatz — hier haben Sie ein Objekt für Ihre Reiseabteilung.

## Herder & Co. / Freiburg im Breisgau

Ⓩ

Ⓩ