



## Stimmen der Landschaft

Eine bodenständige billige Reihe von sächsischen Heimatbüchern. Z  
Herausgeber: Kurt Arnold Findeisen und Albert Zirkler.

Stimmen der Landschaft! So soll eine Reihe kleiner, wohlfeiler Bücher heißen, die versuchen will, der Heimat Sachsen und dem sächsischen Volkstamm durch das dichterische Wort zu dienen. Sächsische Dichter und Schriftsteller, durch das Erbe des Blutes mit der heimatischen Scholle schicksalhaft verbunden, sollen auf volkstümliche Weise zu einer möglichst breiten Schicht von Lesern sprechen. Stoffgebiete: Die äußere und innere Gestalt der Heimat und ihres Volkstums, der sächsische Mensch, die sächsischen Mundarten, die sächsische Leistung. Dabei soll es sich nicht um betriebsame und selbstgefällige Heimatschriftsteller handeln, die am Neuhieronymus haften bleibt, sondern irgendwie soll sich jedes Bändchen um die Seele der Heimat bemühen und um die inneren Gesehe, auf denen das reiche Wesen des sächsischen Stammes beruht. Innerhalb dieser bodenständigen Bücherreihe werden Bändchen in hochdeutscher Sprache mit solchen in einer bodenverwurzelten Mundart abwechseln. Dabei sollen nacheinander die Volkssprachen der verschiedenen sächsischen Landschaften besonders berücksichtigt werden.

Bisher erschienen: Band 1: *Uebem Gartenzaun, Dorf- und Stadtgeschichten von Max Zeibig.* — Band 2: *Weeiner Waare, Gedichte und Lieder in Oberlausitzer Mundart von Gustav Wolf-Weisa.* — Band 3: *Sonne und Wolken über dem Strom, Elbgeschichten von Emil Jöllner.* — Band 4: *Bargwind, Gedichte in der Mundart von Zinnwald im Erzgebirge von Max Zandler.* — Band 5: *Der Silberblech, Die hölzernen Teller, Erzählungen aus der sächs. Vergangenheit von Gustav Rietz.* — Band 6: *Reg'n un' Sonneshel', Dies und jenes aus meiner erzgebirgischen Heimat von Max Benzler.*  
Weitere Bände in Vorbereitung.

Jedes Bändchen 72 Seiten, gut gedruckt, schön gebettet und bebildert. Preis 90 Pfennige.

## Das deutsche Jahr / Brauchtumsspiele Z

Diese Brauchtumsspiele sind aus der Schulungsarbeit der Bewegung heraus entstanden und bewußt einfach und weltanschaulich belehrend geschrieben. Sie sollen in unseren Müttern und in unserer Jugend das selbe starke Naturerleben wecken, das unseren Ahnen eigen war, das den Lauf des Jahres fest mit ihrer Freude und ihrem Sichbestimmen verband. Sie sind in Frauenschäften, im VdM, im weiblichen Arbeitsdienst und in Schulen bereits mit gutem Erfolge erprobt. Sie füllen eine Lücke aus, die sich bei den Feiern aller nationalsozialistischen Gliederungen und von Schulen bisher bemerkbar machte.

Bisher erschienen: Heft 1: *Spiel zum Toten- und Ahnengedenken.* 35 Pf. — Heft 2: *Ein Altlastspiel.* 60 Pf. — Heft 3: *Winter Sonnenwende, ein Spiel zur Weihnacht.* 45 Pf. — Heft 4: *Ein Fasenachtspiel.* — Heft 5: *Ein kleines Matenspiel.* 25 Pf. — Weitere Hefte in Vorbereitung. — Broschiert, zweifarb. Umschlag.

Dresdner Akzidenz-Druckerei vorm. Rich. Müller G. m. b. H.  
Abteilung: Bastei-Verlag / Dresden A 1, Polierstraße 12/14

**Das  
deutsche  
Jahr**

**Brauchtumsspiele**

**Heft 4**

**Ein Fasenachtspiel**

## *Im münchener Rosbaur-Roman:*

Am 11. März erscheint die Buchausgabe folgender Romane:

### **Friede Birkner: Lore wird vernünftig**

Roman-Großband. Holzfrel. (Nr. 920) Kartoniert RM 2.50, Ganzleinen RM 3.50

In diesem heiteren Roman erzählt Friede Birkner, wie ein von allen Männern maßlos verwöhntes junges Mädchen endlich seinen Meister findet, der sie zwingt, sich in kurzer Zeit aus einer launenhaften Modedame in ein entzückendes, vernünftiges junges Mädchel zu verwandeln.

### **B. von Cranach: Der Rubin**

Roman-Großband. 256 Seiten. (Nr. 922) Kartoniert RM 2.-, Ganzleinen RM 3.-

Ein durch seinen Einschlag ins Kriminelle besonders fesselnder Frauenroman, in dessen Mittelpunkt ein kostbarer alter Schmuck — ein von einem Kranz Brillanten umgebener ovaler Rubin — steht, der einem jungen Mädchen durch die seltsame Verkettung verhängnisvoller Ereignisse zum Schicksal wird.

### **Marie Berg: Um den Rebhof**

Roman-Großband. Holzfrel. (Nr. 923) Kartoniert RM 2.-, Ganzleinen RM 3.-

Dem Wohl und Wehe des Bauernhofes hat der einzelne Mensch sein Schicksal unterzuordnen, damit der Fortbestand des ganzen Volkes nicht gefährdet wird, denn er ist der Quell allen Lebens. Das ist der tiefere Sinn dieses packenden Romans, dessen Gestalten ungemein plastisch und lebendig gezeichnet sind. Ein Buch, das mehr als bloße Unterhaltung zu bieten hat.

Z

Jeder Band ist mit einem wirkungsvollen mehrfarbigen Schutzumschlag in doppelter Anzahl versehen.

*Verlag Friedrich Rosbaur, Leipzig*