

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 49 vom 1. März 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Musikwissenschaftlicher Verlag in Wien.

- Bayer, F., Serenade, 7 Stücke f. Streichmusik. (Quartett od. Orch.) Part. *M* 6.—.
- Bruckner, A., Sämtliche Werke. Krit. Gesamtausg. im Auftr. der Generaldirekt. der Nationalbibliothek u. der Internat. Bruckner-Gesellsch. hrsg. v. R. Haas, 4. Bd. 1. Tl. IV. Symphonie Esdur. (Fassung v. 1878 m. dem Finale v. 1880.) Finale v. 1878. Partituren u. Entwürfe m. Bericht. Vorgelegt v. J. Haas, 1936. 153 S., 44 S., XXX S., 2^o *M* 60.—, Subskr.-Pr. *M* 50.—. IV. Symphonie Esdur. (Originalfassung.) Part.-Sonderausgabe, 1936. 152 S. 2^o *M* 40.—, Part. 152 S. 16^o *M* 4.—.
- do. Sonderdruck aus dem 4. Bd. I. Teil: Finale v. 1878. Vorgelegt v. R. Haas, 1936. 44 S. 2^o *M* 15.—.
- Haydn, F. J., Notturmo Nr. 1. In C. Für Fl., Ob., 2 Hörner, 2 Viol., 2 Violen, Vcllo u. Kbass. (Erstdruck.) Hrsg. u. bearb. v. E. F. Schmid. Part. m. Vorlagen Bericht u. Stn. *M* 15.—.
- do. Nr. 2. In C. Für 2 Fl., 2 Hörner, 2 Viol., 2 Violen, Vcllo u. Kbass. (Erstdruck.) Hrsg. u. bearb. v. E. F. Schmid. Part. m. Vorlagenbericht u. Stn. *M* 15.—.
- Quartett in E-Dur. Für 2 Viol., Vla, Vcllo. Hrsg. u. bearb. v. E. F. Schmid. Part. u. Stn. m. Vorlagen-Bericht. (Erstdruck.) Kplt. *M* 8.—.
- Rosetti, A. (A. Rössler), Pastoral-Symphonie in D-Dur. Für kl. Orch. Nach dem in der Fürstl. Fürstenbergischen Hofbibl. zu Donaueschingen verwahrten Original hrsg. v. Helm. Schultz. Part. *M* 6.—.
- Wolf, H., Nachgelassene Werke, vorgelegt v. Rob. Haas u. Helmut Schultz. I. Folge: Lieder m. Pfte.-Bgl., hrsg. v. H. Schultz, H. 1. 11 Jugendlieder (f. m. St.). Engl. version by A. H. Fox Strangways. *M* 3.50.
- do. Heft 2. 11 Lieder nach Ged. v. Heine u. Lenau (f. höhere St.). (Engl. version by A. H. Fox Strangways.) *M* 3.50.
- do. Heft 3. 8 Lieder nach Ged. v. Mörike u. Eichendorff (f. höhere St.). (Engl. version by A. H. Fox Strangways.) *M* 3.50.
- do. Heft 4. 7 Lieder nach Ged. v. Rob. Reinick (f. höhere St.). (Engl. version by A. H. Fox Strangways.) *M* 3.50.

Fr. Portius in Leipzig.

- Hoyer, K., op. 64. Trio-Sonate. Für Org. qu. 4^o *M* 3.—.
- Fantasie u. Fuge über den Choral: Wunderbarer König. Für Org. qu. 4^o *M* 3.—.
- Ein fröhliches Osterlied. (17. Jhdt.) Für S., A., T. (A. II). Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Ostern. (P. Gerhardt.) Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Toccata u. Fuge D-Dur. Für Orgel. *M* 2.50.
- Kiessig, G., op. 63, 1. Land in Sonne. (Ein Sommertag.) Für kl. Orch. *M* 3.—.

E. Ramspeck in Zürich.

- Aeschbacher, K., Heimatliche Lieder u. Tänze. Für 2 Blockfl. (ev. Viol.) m. Pfte.-Bgl. bearb. qu. 8^o *M* 1.—.

Philipp Reclam jr. in Leipzig.

- Schmidt, F., Soldaten-Liederbuch. Hrsg. (Nur Text.) 16^o *M* —.35, Lw. *M* 1.—.

Tauntzien-Verlag in Berlin W 50, Tauntzienstr. 15.

- Friis, B., Wer denkt an mich? Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
- Funk, F., Auf meiner Zieh-Harmonika. Schunkelwalzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Wedig, H., op. 9. Weckruf. (G. Schüler.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.25.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Kirchstein, H. M., Menschen ohne Vaterland. Tonfilm. (H. F. Beckmann.) Daraus: Schlagerheft. Für Pfte. m. Text. *M* 1.50.
- Mackeben, Theo, Unter heissem Himmel. Tonfilm. (H. F. Beckmann.) Daraus: Heut könnt ich mich rasend verlieben. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- do. Ich bin eine Frau f. die Liebe. Chanson. (W. Malbran.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Verlag der Signale für die musikalische Welt in Berlin.

- Hirschberg, W., op. 42. Zehn Lieder f. e. h. od. mittl. Singst. m. Pfte.-Bgl. nach Ged. v. H. v. Hofmannsthal. *M* 3.50.
- op. 43. Buch der Bilder. 12 Lieder f. e. h. od. m. Singst. m. Pfte.-Bgl. nach Ged. v. R. M. Rilke. *M* 3.50

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Kinderliedersingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 20. *M* —.03.
- Volkliedersingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 24. *M* —.03.

J. A. Werth in Bonn.

- Strauss (Sohn), J., op. 214. Tritsch-tratsch-Polka. Schnell-Polka-Galopp. (P. Arenz.) Für Mch. m. Pfte. od. Orch.-Bgl. bearb. v. J. Werth. Klav. ausz. *M* 1.—, St. je *M* —.25, Orch.-Bgl. kplt. *M* 3.—, SO.-Bgl. *M* 2.—.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Baerenz, Ch., Du, komm doch zu mir. Foxtr. (Ch. Baerenz). Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Davidoff, A., op. 35. Romanze. Für gr. Orch. bearb. v. R. Etlinger. *M* 2.—.
- Heddenhausen, F. H., Der lachende Dritte. Daraus: Wie schade, wie schade. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Mohr, G., Mit einem Tango fängt es immer an. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Ullrich, F., Heut ists gemütlich. Walzerlied, bearb. v. W. Borchert, zus. m. F. H. Heddenhausen, Wie schade, wie schade. Walzerlied, bearb. v. G. Winkler. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—.
- Heut ists gemütlich. Walzerlied. (Hedy Knorr.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

P. de Wit in Breslau.

- Matzke, H., Wege zu deutscher Hausmusik. Vortrag, gehalten am Tage der Hausmusik 1934 im Ausseninstitut der Techn. Hochschule Breslau. Sonderdr. aus der »Zeitschrift f. Instrumentenbau« 1936. 27 S. *M* —.90.

Günther Wolff in Plauen i. Vgtl.

- Werner, G., Soldaten singen. Deutsche Soldatenlieder. Gesammelt v. jungen Soldaten der deutschen Wehrmacht. Ausgew. u. zusammengestellt. 8^o *M* 1.25, Lw. *M* 2.25.

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes
für den Deutschen Buchhandel